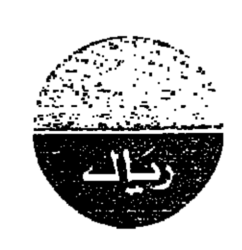
بسم الله الرحمن الرحيم



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

صفحة



الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ (حسب تقويم ام القرى) ـ ١ الحوت ١٣٦٥هـ.ش ـ ٢٠ شباط (فبراير) ١٩٨٧م ـ السنة الرابعة والعشرون ـ العدد ٥٢٥٨

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 22, Jomada AL - akherah 1407H. - 1, AL - hoot 1365 H. SH. - 20, February 1987G. - No. 5258

□□ في اطار اهتمام وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين :

امير منطقة المدينة المنورة يعقد سلسلة اجتماعات متواصلة لمتابعة تنفيذ مشاريع التنمية والتطوير بالمدينة

■ هذا الاسبوع يتم افتتاح احدث توسعة لمجمع الملك فهد لطباعة القران وتنفيذ المرحلة الثانية من المطار قارب على الانتهاء



المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ احمد مرشد ومروان قصاص.

في اطار الاهتمام الشخصي الذي يبديه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله بمشاريع التنمية والتطور والتحسين والتجميل في الاراضي المقدسة بالنسبة للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة او المناطق المحيطة بهما في المدينتين المقدستين.. في اطار هذا الاهتمام بسرعة انجاز تلك المشاريع،! وبتوجيه خاص من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بمتابعة تنفيذ وانجاز تلك المشاريع، قام سمو الامير عبد المجيد بعقد سلسلة متواصلة من اجتماعات العمل مع المسؤولين في مختلف الدوائر الحكومية المعنية بتلك المشاريع لمراجعة سير العمل فيها وتفهم طبيعة المعوقات ـ ان وجدت ـ لتذليلها حرصا على تحقيق تطلعات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى رؤية مدينة الرسول المصطفى عليه الصلاة والسلام وقد اصبحت كما ينبغي ان تكون عليه من تطور وجمال وقدسية في قلوب المسلمين.

وكنتيجة لسلسلة اجتماعات سمو امير منطقة المدينة المنورة مع المسؤولين عن العمل في مشاريع التنمية والتطور والتحسين والتجميل، فانه.. يجري الآن العمل في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع توسعة مطار المدينة المنورة الاقليمي والمتمثلة في توسعة صالات القدوم والمغادرة وانشاء برج جديد في المطار. ذكر هذا سعادة مدير مطار المدينة المنورة الاقليمي محمد سراج شمس الذي اشار الى ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يتابع مراحل تنفيذ المشروع واشار شمس الى

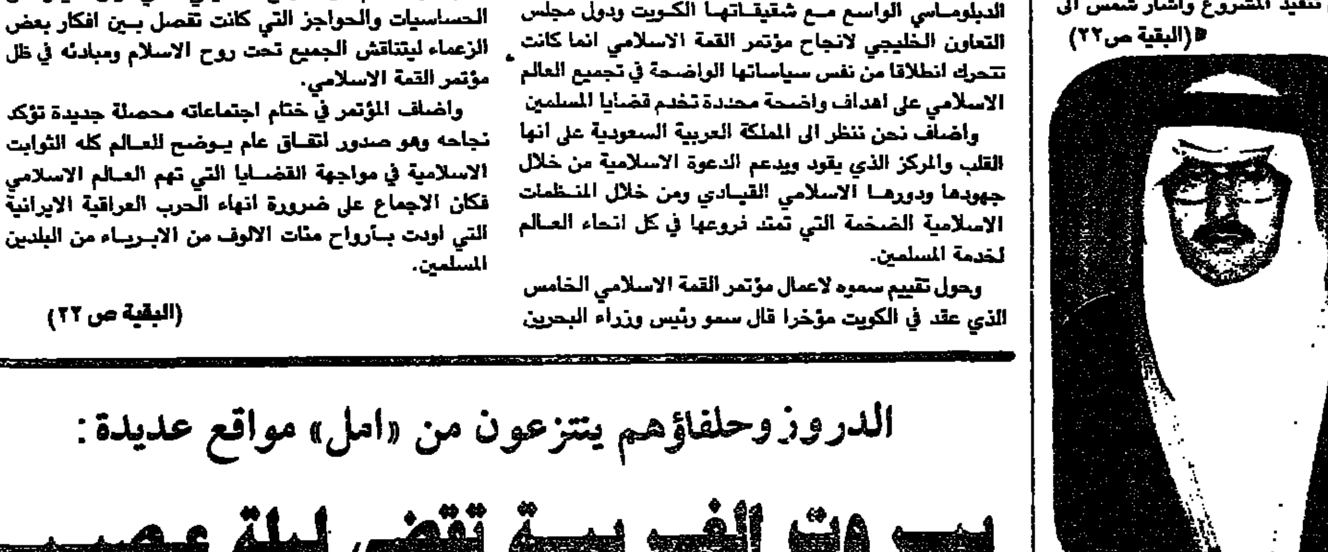
(البقية ص٢٢)

□ الامير عبد المجيد بن عبد العزيز □

□□ رئيس الوزراء البحريني لـ (الجزيـــرة) :

[illegible]

■ قمة الكويت نجحت في كسر الحواجز النفسية وانهاء القطيعة بين عدد من الدول العربية والاسلامية



المنامة ـ مراسل الجزيرة.

قال رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ان الوجود السعودي على الساحة الاسلامية والعربية هو وجود متواصل ومتميز يتبنى مواقف واضحة لدعم وتأييد كل الدول الاسلامية بناء على السياسة والتوجيهات التي اعلنها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والتي تهدف الى خدمة الاسلام والمسلمين وتدعيم مجالات الدعوة الاسلامية.

واضاف سمو رئيس الوزراء البحريني في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان المملكة العربية السعودية في تحركها الدبلوماسي الواسع مع شقيقاتها الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي لانجاح مؤتمر القمة الاسلامي انما كانت تتحرك انطلاقا من نفس سياساتها الواضحة في تجميع العالم الاسلامي على اهداف واضحة محددة تخدم قضايا المسلمين.

واضاف نحن ننظر الى المملكة العربية السعودية على انها القلب والمركز الذي يقود ويدعم الدعوة الاسلامية من خلال جهودها ودورها الاسلامي القيادي ومن خلال المنظمات الاسلامية الضخمة التي تمتد فروعها في كل انحاء العالم لخدمة المسلمين.

وحول تقييم سموه لاعمال مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت مؤخرا قال سمو رئيس وزراء البحرين لقد كانت قمة الكويت الاسلامية نجاحا لكسر الحواجز وانهاء القطيعة بين عدد من الدول العربية والاسلامية بعد ان عشنا في السنوات الاخيرة انقساما وتمزقا واضحا وصلت فيهما الصراعات والانقسامات العربية والاسلامية حدا مخيفا واصبحت فكرة الالتقاء للحوار في حد ذاتها فكرة تواجه المشاكل والتأويلات.. ولا يكتب لها النور وتثار امامها العقبات.

وكان نجاح الكويت في تجميع هذا العدد من الدول العربية والاسلامية في مؤتمر القمة نجاحا كبيرا في حد ذاته فالالتقاء للحوار والتفاهم هو النجاح الحقيقي الذي ازال كثيرا من الحساسيات والحواجز التي كانت تفصل بين افكار بعض الزعماء ليتناقش الجميع تحت روح الاسلام ومبادئه في ظل مؤتمر القمة الاسلامي.

واضاف المؤتمر في ختام اجتماعاته محصلة جديدة تؤكد نجاحه وهو صدور لتفاق عام يوضح للعالم كله الثوابت الاسلامية في مواجهة القضايا التي تهم العالم الاسلامي فكان الاجماع على ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية التي اودت بأرواح مئات الالوف من الابرياء من البلدين المسلمين.

(البقية ص ٢٢)

□ رئيس الوزراء البحريني

الدروز وحلفاؤهم ينتزعون من «امل» مواقع عديدة :

بيروت الغربية تقضي ليلة عصيبة على أصوات الصواريخ وقذائف الدبابات



□ مسلحون من الحزب التقدمي «الدروز» يعتقلون مسلحا من «امل» في بيروت الغربية □

بيروت ـ رويتر.. استمر تفجر معارك ضارية في بيروت الغربية على الرغم من مساع سورية لوقف ثلاثة ايام من اعمال العنف بين كل من حركة امل الشيعية والميليشيات اليسارية.

وقال سكان ان مباني بيروت الغربية اهتزت قرب منتصف الليل حين هاجم مقاتلون دروز وشيوعيون رجال ميليشيا امل المتحصنين في مبنى مكاتب لم ينته العمل به بعد ويتألف من ٤٠ دورا ويطلق عليه برج المر.

ومرقت الطلقات الكاشفة (الخطاطة) عبر سماء المدينة التي اضاءتها نيران الصواريخ والقذائف. وعلى الرغم من هذه الضجة استسلم مقاتلون منهكون للنوم عند مداخل المباني في الوقت الذي واصل فيه رفاقهم القتال.

(البقية ص٢٢)

الامير سلطان بن سلمان يزور السودان غدا

الرياض ـ واس.. يقوم صاحب السمو الملكي رائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز غدا السبت بزيارة رسمية للسودان بدعوة من الحكومة السودانية وسيقوم سموه خلال الزيارة بمقابلة فخامة رئيس مجلس رأس الدولة في السودان السيد احمد الميرغني وتسليمه ميدالية الاسطرلاب الفضية المقدمة من حكومة المملكة وهي الميدالية التي رافقت سموه على رحلة مكوك الفضاء ديسكفري جي ٥١ في شهر رمضان عام ١٤٠٥هـ

** الصين اكدت حيادها والبرتغال شحنت اسلحة لايران :

الرئيس العراقي يستجيب لرجوي بوقف قصف المدن الايرانية

■ بغداد حصلت على ٢٠ مقاتلة سوفيتية متطورة وواينبرجر يعترف

بغداد ـ ا.ف.ب.. قرر العراق بمبادرة منه التوقف لمدة اسبوعين عن قصف المدن الايرانية الامر الذي يباشره يوميا تقريبا وبمعدل عشر مدن يوميا بواسطة مقاتلاته القاذفة وذلك منذ التاسع من يناير كانون الثاني الماضي.

وقد اتخذ الرئيس صدام حسين قرار الهدنة بناء على طلب مسعود رجوي رئيس حركة المعارضة الايرانية مجاهدي الشعب الذي يقيم منذ العام الماضي في بغداد بعد قضاء عدة سنوات في المنفى في فرنسا.

وجاء في بيان رسمي ان رجوي (ناشد) الرئيس العراقي باسم الشعب الايراني وقواته التي تناضل ضد النظام الايراني وقف قصف المدن الايرانية وذلك خلال لقاء جرى امس الاول في بغداد. وعلى الفور صدقت على هذا القرار اعلى هيئتين في البلاد وهما مجلس قيادة الثورة والقيادة القومية لحزب البعث الحاكم في العراق اللتين عقدتا اجتماعا مشتركا بناء على طلب رئيس الدولة.

وقد اعلن العراق مع ذلك انه سيكون في حل من احترام هذه الهدنة اذا ما قصفت ايران مدنا عراقية او شنت هجوما جديدا على الاراضي العراقية، واضاف البيان في هذه الحالة فان العراق سيستأنف القصف على نطاق واسع وبصورة حازمة.

واضاف البيان ان العراق قرر الالتزام بالهدنة اعتبارا من امس

(البقية ص٢٢)

رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين من امير قطر

الرياض ـ واس.. تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود رسالة خطية من اخيه سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد تسلم الرسالة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال اجتماعه مع الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية.

مدير جديد للاتصالات في البيت الابيض

واشنطن ـ ا.ف.ب.. صرح جون كوهلر الصحفي السابق في وكالة اسوشيتدبرس امس بانه قبل منصب مدير الاتصالات في البيت الابيض الذي عرضه عليه الرئيس رونالد ريجان.

وقد رفض البيت الابيض امس تاكيد هذا التعيين

ومن المنتظر ان يتولى كوهلر ٥٦ عاما المنصب الذي شغر باستقالة باتريك باكانان.

تجسس بولارد لصالح اسرائيل الحق ضررا بالامن القومي الامريكي

واشنطن ـ ا.ف.ب.. اكد الادعاء في وثائق قضائية نشرت امس ان انشطة التجسس لصالح اسرائيل التي قام بها محلل معلومات مدني سابق في البحرية الامريكية والذي القي القبض عليه عام ١٩٨٥ الحقت ضررا بالامن القومي الامريكي اكبر من اي قضية تجسس اخرى معروفة.

وتشير وثائق اتهام جوناثان بولارد ٣٢ عاما الى ان حجم واهمية الوثائق السرية التي باعها للتهم لاسرائيل هائل. والمتهم امريكي الجنسية القي القبض عليه يوم ٢١ نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٥ بالقرب من سفارة اسرائيل حيث كان يرغب في طلب اللجوء.

وترى الحكومة ان الخسائر تتجاوز تلك التي تسببت فيها انشطة رونالد باتون الموظف السابق في وكالة الامن القومي والذي ادين عام ١٩٨٦ بتهمة التجسس لصالح الاتحاد السوفيتي وكان لقضيته دوي كبير.

وذكر المحققون ان بولارد كان قد حصل لدى القبض عليه على ٥٠ الف دولار من اتصالاته الاسرائيلية.

وقد اثارت القضية في نهاية عام ١٩٨٥ وعام ١٩٨٦ توترا بين الدوائر الرسمية الامريكية والدوائر الحليفة في اسرائيل.

في تقرير رسمي للخارجية الامريكية

اسرائيل تمارس التفرقة العنصرية وتهضم حقوق العرب في الاراضي المحتلة

واشنطن ـ ق.ن.ا.. اعترف تقرير حقوق الانسان الذي تصدره وزارة الخارجية الامريكية سنويا بانتهاك الكيان الاسرائيلي المستمر لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة وجنوب لبنان.

واكد التقرير الذي اصدرته الحكومة الامريكية امس عن حقوق الانسان في العالم عام ١٩٨٦ ان السلطات الاسرائيلية تمارس سياسة تتسم بالتفرقة والتمييز ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة في مجالات التعليم والاسكان والخدمات الاخرى والوظائف وفرص العمل. واشار الى القيود التي فرضتها على سفر المواطنين العرب والصحفيين في الضفة الغربية لاسباب سياسية.

ومن الانتهاكات الاخرى التي ذكرها التقرير اعتقال القوات الاسرائيلية لعدد كبير من المواطنين اللبنانيين والفلسطينيين وترحيلهم الى اسرائيل. ورفضها الاعتراف بمعاملة هؤلاء المعتقلين كأسرى حرب وفقا لنصوص معاهدة جنيف الثالثة.

وذكر التقرير ايضا ان اسرائيل نقلت عددا غير محدد من الاسرى في جنوب لبنان عام ١٩٨٦ الى سجون داخل اسرائيل انتهاكا لمعاهدة جنيف الرابعة.

وعن التعذيب وقتل المواطنين العرب في السجون الاسرائيلية اشار التقرير الى اعتراف ثلاثة من المسؤولين السابقين في جهاز الامن العام الاسرائيلي (شين بيت) في العام الماضي بمسؤولية السلطات الاسرائيلية في قتل اثنين من الشبان الفلسطينيين اثناء التحقيق معهم في عملية اختطاف سيارة اتوبيس عام ١٩٨٦ وبرغم هذا اصدر حاييم هيرتزوج رئيس اسرائيل قرارا بالعفو عن هؤلاء المسؤولين.

** الامريكيون اصيبوا باحباط من تعنت شامير ورفضه لمؤتمر السلام

بيريز يتحدى شامير ويهاجم كتلة الليكود ويرحب بانتخابات مبكرة

واشنطن ـ رويتر.. تركت المحادثات التي اجراها اسحق شامير رئيس وزراء العدو الاسرائيلي على مدى ثلاثة ايام في واشنطن المسؤولين الامريكيين وهم يتساءلون عما يمكنهم فعله في المستقبل لتنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال كل من الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي اجتمع مع شامير لمدة ساعتين امس الاول والسيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان واشنطن ترى فرصا في فكرة عقد مؤتمر دولي.

وهما يعتقدان ان المؤتمر قد يكون وسيلة لاجراء محادثات سلام عربية اسرائيلية مباشرة رغم انه سيعطي موسكو اول دور رسمي لها في الشرق الاوسط.

ولكن شامير الذي يقوم بأول زيارة لواشنطن منذ توليه منصبه كرئيس للوزراء للمرة الثانية قبل اربعة اشهر رفض تماما عقد مثل هذا المؤتمر.

ومن الواضح ان معارضته القاطعة للمؤتمر اصابت المسؤولين الامريكيين بخيبة أمل كبيرة!.

وقال مسؤول امريكي كبير للصحفيين امس لقد اشرنا على مدى العامين الماضيين وما قبل ذلك كل تجمع محتمل للمفاوضين وكل سبل الاشراف الممكنة على المفاوضات.

(البقية ص٢٢)

في الجزيرة اليوم :

■ حديث عن سمو ولي عهد المغرب.

□ ضيف «الجزيرة» □

○ ○ ○

■ مصادر الفكر السليم.

□ مقالات □

○ ○ ○

■ الشيخ العثيمين يتحدث لـ «الجزيرة».

□ ثقافة اسلامية □

○ ○ ○

■ وجها لوجه.. قراءة في مكتبة.. المحليات.. والرياضة.

عودة السفير الكندي الى دمشق

اوتاوا ـ ا.ف.ب.. صرح جو كلارك وزير الخارجية الكندية امس في اوتاوا بان جاك نوارو سفير كندا في سوريا الذي استدعى للتشاور في اوتاوا في ٢٤ اكتوبر تشرين الاول ١٩٨٦ سيعود الى دمشق يوم ١٩ فبراير شباط الحالي (امس).

وقد جاء قرار الحكومة الكندية باستدعاء سفيرها في نفس اليوم الذي قطعت فيه لندن علاقاتها مع سوريا.

القمر الصناعي الياباني تم اطلاقه امس

طوكيو ـ واس.. اطلقت اليابان امس قمر المراقبة البحرية الصناعي المسمى (موسس ١).

ومن المقرر ان يدور القمر الياباني وهو الاول من نوعه على مسافة ٩٠٠ كيلومتر في مدار حول الارض لارسال صور ومعلومات عن المحيط والظروف المناخية الى احدى المحطات الارضية خارج طوكيو.

وكانت وكالة تطوير الفضاء الوطنية اليابانية قد اجلت اطلاق القمر الصناعي المذكور المقرر اطلاقه يوم امس الى اليوم

اشاد بعلاقات التعاون مع الاردن :

وزير الدفاع الاسباني يؤكد عدم وجود اي تعاون عسكري مع العدو الصهيوني

عمان ـ ق.ن.ا.. اكد السيد نارسيسو سيرا وزير الدفاع الاسباني تأييد بلاده لفكرة عقد المؤتمر الدولي لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وبحضور جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن الدولي.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في عمان امس ان الهدف من زيارته للاردن هو الاطلاع على وجهة النظر الاردنية ازاء تطورات الاوضاع في المنطقة.

واضاف ان وجهات النظر الاردنية الاسبانية كانت متطابقة ازاء ازمة الشرق الاوسط ولا سيما حول ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

واستطرد يقول ان هناك اهتماما اوروبيا نحو ايجاد تصور مشترك لحل ازمة الشرق الاوسط وان اسبانيا تعمل لتعزيز هذا الاتجاه من خلال عقد المؤتمر الدولي.

وحول الحرب العراقية الايرانية نفى وزير الدفاع الاسباني مجددا صحة الانباء التي تحدثت عن تزويد ايران بأسلحة اسبانية واوضح ان هناك قرارا اسبانيا بحظر التعامل العسكري مع الدولتين المتحاربتين.

وردا على سؤال قال السيد سيرا ان هناك اهتماما لدى الاردن بشراء طائرات تدريب اسبانية وان هذه الطائرات ستصل الى عمان خلال شهري مايو ويونيو القادمين.

هذا وقال وزير الدفاع الاسباني ان بلاده التي اقامت علاقات دبلوماسية مع العدو الاسرائيلي في كانون الثاني يناير.

(البقية ص ٢٢)

هزيمة رئيس الوزراء امام زعيم المعارضة في ايرلندا

دبلن ـ واس.. اعترف رئيس وزراء ايرلندا ورئيس الائتلاف الايرلندي الحاكم جاريت فيتز جيرلد بهزيمته امام زعيم حزب المعارضة الوطني المحافظ شارلز موجهي.

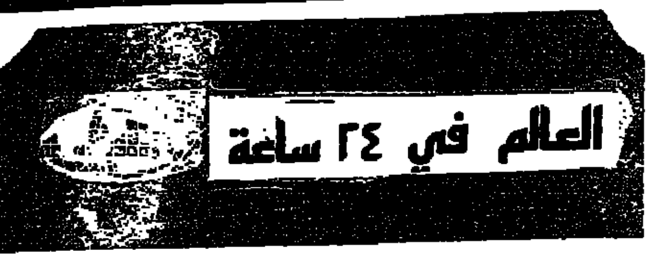
وقال فيتزجيرالد في مقابلة تلفزيونية الليلة الماضية في دبلن انه من الواضح ان موجهي سينتخب كرئيس جديد للوزراء الا انه لم يتضح اذا كان ذلك سيتم عن طريق الاغلبية ام لا.

وقد حصل موجهي على ٤١ مقعدا من مقاعد البرلمان الايرلندي البالغة ١٦٦ مقعدا في الوقت الذي حصل فيتزجيرالد على ١٦ مقعدا وذلك من خلال النتائج التي تم تجميعها حتى الآن من ٦٨ دائرة انتخابية.

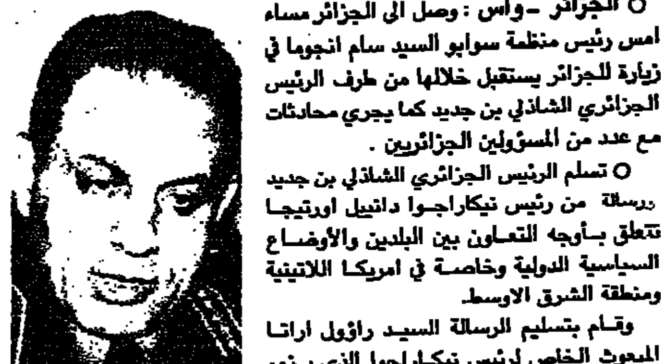
ومن المتوقع ان تكون النتائج النهائية للانتخابات العامة في ايرلندا قد ظهرت في وقت متأخر امس الخميس.

هكذا عنه الأصل

هكذا اخذ الأصل



العالم في ٢٤ ساعة


■ ابو غزالة ■

○ الجزائر - واس: وصل الى الجزائر مساء امس رئيس منظمة سوابو السيد سام انجوما في زيارة للجزائر يستقبل خلالها من طرف الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد كما يجري محادثات مع عدد من المسؤولين الجزائريين.

○ تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من رئيس نيكاراجوا دانييل اورتيجا تتعلق بأوجه التعاون بين البلدين والأوضاع السياسية الدولية وخاصة في امريكا اللاتينية ومنطقة الشرق الاوسط.

وقام بتسليم الرسالة السيد راؤول اراتا المبعوث الخاص لرئيس نيكاراجوا الذي يزور الجزائر حاليا لدى استقبال الرئيس الجزائري له امس.


□ دانيال اورتيجا

○ القاهرة - ق.ن.ا: انهى الطلبة السنغاليون اعتصامهم داخل السفارة السنغالية بالقاهرة بعد مفاوضات استمرت ست ساعات ونصف الساعة مع السيد شمس الدين الذوي السفير السنغالي بالقاهرة.

وكان حوالي مائتين وخمسين طالبا سنغاليا يدرسون في الجامعات المصرية وعلى الاخص جامعة الازهر قد اقتحموا السفارة السنغالية واعتصموا بداخلها للمطالبة بتحقيق العدالة وعدم التفرقة في المعاملة بين الطلبة غير الحاصلين على منح حكومية.

○ روما - رويتر: قالت وزارة الدفاع ان الرئيس الصومالي سياد بري اجتمع امس مع وزير الدفاع الايطالي جوفاني سبادوليني لبحث عدة قضايا دولية من بينها الموقف في القرن الافريقي.


□ عبده ديوف

واضافت الوزارة قولها انهما ناقشا بصورة خاصة تجدد التوتر في القرن الافريقي وان السيد سبادوليني اكد جهود ايطاليا المستمرة لتجنب تدهور العلاقات بين الصومال واثيوبيا.

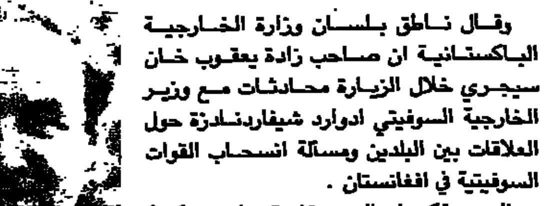
وهناك نزاع طويل بين الصومال واثيوبيا بشأن صحراء اوجادن واشتبكت الدولتان في حرب للسيطرة على المنطقة في عامي ١٩٧٨ و١٩٧٩.

○ القاهرة - واس: اعلن هنا امس ان وزير الدفاع التنزاني سالم احمد سالم بدأ امس زيارة رسمية لمصر يجتمع خلالها بالرئيس المصري حسني مبارك.


□ سياد بري

وقال راديو القاهرة ان الوزير التنزاني سيجري خلال زيارته التي ستستغرق بضعة ايام محادثات مع وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد تتناول وسائل دعم العلاقات بين البلدين في المجالات المختلفة الى جانب مناقشة المشكلات الافريقية وتطورات الوضع في الشرق الاوسط.

○ اسلام اباد - واس: اعلن في اسلام اباد امس ان وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان سيقوم في الثالث والعشرين من مارس القادم بزيارة للاتحاد السوفيتي.



وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية الباكستانية ان صاحب زادة يعقوب خان سيجري خلال الزيارة محادثات مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة حول العلاقات بين البلدين ومسألة انسحاب القوات السوفيتية في افغانستان.

الجدير ذكره ان السيد خان قد زار موسكو في اوائل شهر فبراير الجاري حيث التقى بعدد من المسؤولين السوفيت وبحث معهم العلاقات الثنائية والقضية الافغانية.


□ يونجر

○ واشنطن - واس: اوضح وزير الدفاع البريطاني جورج يانغر ان المسؤولين الامريكيين اكدوا له ان الولايات المتحدة سوف تجري مشاورات مع الدول الحليفة لها قبل البدء في نصب الشبكة الدفاعية المضادة للصواريخ المعروفة باسم مبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية.

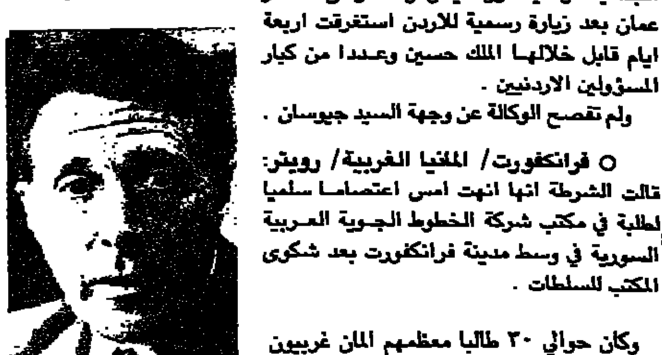
ونسب راديو صوت امريكا امس الى الوزير البريطاني الذي يزور واشنطن قوله انه تلقى هذا التأكيد خلال محادثات اجراها في واشنطن امس الاول مع وزير الدفاع الأمريكي كاسبر واينبرجر ومسؤولين امريكيين اخرين حول تلك المبادرة.


□ صاحب زادة يعقوب خان

○ عمان - رويتر: ذكرت وكالة الانباء الاردنية امس ان السيد نيكولاي جيوسان رئيس الجمعية الوطنية الرومانية والوفد المرافق له غادر عمان بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام قابل خلالها الملك حسين وعددا من كبار المسؤولين الاردنيين.

ولم تفصح الوكالة عن وجهة السيد جيوسان.

○ فرانكفورت/ المانيا الغربية/ رويتر: قالت الشرطة انها انهت امس اعتصاما سلميا لطلبة في مكتب شركة الخطوط الجوية العربية السورية في وسط مدينة فرانكفورت بعد شكوى المكتب للسلطات.


□ كاسبار واينبرجر

وكان حوالي ٣٠ طالبا معظمهم المان غربيون من جامعة فرانكفورت قد احتلوا المكتب وقالوا انهم يريدون ان توقف سوريا دعمها للجماعات الميليشيا التي تقاتل حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

○ بغداد - ق.ن.ا: اجتمع السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي امس مع السيد عبدالمنعم النمر الأمين العام المساعد للمجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يزور بغداد حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع استعراض ما تواجهه الدول الاسلامية من تحديات واهمية تنسيق المواقف الاسلامية لمواجهتها.

اتهام جماعة يهودية اسرائيلية بالتعامل مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين:

هجوم فدائي انتحاري ينفذه ابن امام مسجد مخيم عسكر ضد دورية صهيونية

قائد الدورية اطلق عليه الرصاص فاستشهد قبل ان يكرر هجومه الانتحاري

القدس - الأراضي المحتلة - أ.ف.ب: قتل سائق سيارة اجرة فلسطيني فدائي بعد ان قام بعملية انتحارية اقتحم خلالها بسيارته دورية عسكرية للعدو الاسرائيلي امام مخيم عسكر للاجئين شمالي الضفة الغربية لنهر الاردن المحتلة اجمعت على ذلك روايات اسرائيلية وفلسطينية.

ورغم ان الغموض مع زال يكتنف هذا الحادث وهو اكثر الحوادث المشهودة خلال عشرة ايام من الاضطرابات المتصلة في الاراضي المحتلة فقد ثبت الآن ان سائق السيارة الاجرة ويدعى سمير ابراهيم خروسه/ ٣٤ عاما/ متعمدا في مجموعة من الجنود الصهاينة اثناء قيامها بدورية في الصباح على الطريق الممتد على طول مخيم عسكر بالقرب من نابلس.

واوضح مصدر عسكري صهيوني انه بعد ان اصطدم بهذه الدورية مباشرة عاد ادراجه لمحاولة شن هجوم اخر. وقد اصيب جنديان بجراح احدهما بجراح خطيرة ونقل الى مستشفى بالقرب من تل ابيب فلسطين المحتلة.

وقد سقط سائق السيارة الاجرة ميتا بعد ان خرج من سيارته ولكن ناطقا بلسان جيش العدو عدل وسط الاضطراب والبلبلة عن روايته الاولى التي قال فيها دون غموض ان ضابطا للعدو اطلق النار في اتجاهه وقتله.

وقال متحدث عسكري صهيوني ردا سؤال من وكالة فرانس بريس انه يجري تشريح الجثة حاليا، غير انه استبعد في المقابل ان يكون قد تعرض لازمة قلبية. غير ان راديو العدو الاسرائيلي اذاع في نشرة الاخبار المسائية شهادة الضابط المسؤول عن الدورية الذي اكد فيها انه خرج من سيارته، واطلقنا النار عليه فسقط وقد وجدت اثار لارتطام الرصاص على سيارته الاجرة المرسيدس التي تحطمت مرتطمة بجدار.

كما اشارت بعض المصادر الفلسطينية الى اصابة ثلاثة فلسطينيين بجراح طفيفة من جراء اطلاق الرصاص عندما فتح العسكريون النار، وصرح المتحدث الصهيوني العسكري ردا على هذه النقطة انني لم اسمع شيئا مماثلا.

وفي المقابل لم تعد رواية شن هجوم متعمد اشبه بهجوم انتحاري موضع شك، فقد صرح الجنرال الصهيوني ايهود باراك قائد المنطقة الشمالية من فلسطين المحتلة الذي هرع الى المكان برفقة الجنرال موشي ليفي رئيس الاركان «بانه هجوم متعمد يستهدف قتل او اصابة جنود اسرائيليين».

واذا لم يكشف الاسرائيليون عن اية تفاصيل اخرى فقد اكدت مصادر فلسطينية لوكالة فرانس بريس ان سائق السيارة الاجرة كان متدينا جدا ووثيق الصلة بالاخوان المسلمين. وقد عثر داخل سيارته على القرآن الكريم وعدد من الكتب الدينية.

وكان نجل امام المسجد في هذا المخيم الذي يضم سبعة الاف من اللاجئين الفلسطينيين السنة والذي كان يقيم فيه مع زوجته وأولاده الاربعة، وقد رفع الجيش في المساء حظر التجول الذي فرض على المخيم فور وقوع الحادث!

هذا وفي اطار سياسة العدو الارهابية ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني نظام منع التجول على مخيم الدهيشة القريب من مدينة بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة.

وارجع راديو العدو هذا الاجراء الى قيام شباب المخيم برشق دوريتين اسرائيليتين بالحجارة.. وقال ان امرا صدر الليلة الماضية بتمديد فترة اغلاق جامعة بيرزيت يوما اخر هو يوم امس الخميس.

ويذكر ان اغلاق الجامعة جاء اثر تظاهرات قام بها طلبتها احتجاجا على ممارسات سلطات الاحتلال التعسفية.

ومن ناحية اخرى اعتقل البوليس الاسرائيلي ليلة امس الاول خمسة اخرين من السكان الدروز في هضبة الجولان بتهمة الاشتراك في المصادمات التي وقعت يوم السبت الماضي مع قوات الاحتلال الاسرائيلية.

وذكر المراسلون في شمال فلسطين المحتلة امس الأول ان المتهمين اقتيدوا مباشرة الى محكمة الدرجة الاولى بعكا التي قضت بحبس ثلاثة منهم من الاحداث لمدة خمسة ايام والاثنين الاخرين لمدة عشرة ايام.

وكان قد تم اعتقال ستة اخرين من السكان الدروز اثر المظاهرات المعادية للاحتلال الاسرائيلي التي اندلعت يوم السبت الماضي. وقد قررت المحاكم مد فترة حبسهم اسبوعا اخر.

وقد قام السكان الدروز بهذه المظاهرة يوم ١٤ فبراير /شباط/ الحالي لاحياء ذكرى مرور خمس سنوات على اضراب الدروز الذي امتد لستة اشهر احتجاجا على ضم اسرائيل لهضبة الجولان السورية، وقد اصيب ثمانية من رجال البوليس وحرس الحدود الاسرائيليين.

وعلى صعيد اخر ايضا قال مدعون صهاينة امس لمحكمة صهيونية بالقدس المحتلة ان جماعة يسارية اسرائيلية اغارت عليها الشرطة هذا الاسبوع تمول من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين!

وامرت المحكمة بتجديد حبس ميشيل فرشوفسكي رئيس جماعة مركز الاعلام البديل لمدة ثمانية ايام اخرى.

وكان فرشوفسكي قد اعتقل يوم الاثنين الماضي عندما امرت الشرطة الصهيونية باغلاق مكاتب المركز في القدس المحتلة لمدة ستة اشهر لاتهامها هذه الجماعة بالعمل لحساب الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي تتخذ من سوريا مقرا لها.

وقال المدعون امس انه توجد اتصالات مباشرة بين الجماعتين وان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مولت مكتب الاعلام المعروف جيدا باصدار نشرة مرتين كل شهر تدرج انتهاكات سلطات الاحتلال الاسرائيلية للحقوق الفلسطينية.

وقدم ايضا ممثل للشرطة ملفا سريا للمحكمة قال انه لا يمكن الكشف عن محتوياته في جلسة علنية!

الطلبة الإيرانيون في بون طالبوا بقطع العلاقات

حكومة المانيا الغربية تعرب عن قلقها من ازمتها الطارئة مع ايران

مقدم البرنامج التلفزيوني الذي اساء للخميني ومدير المحطة اعتذرا بشدة

بون - رويتر: قالت الحكومة الالمانية الغربية امس انها تأسف لعرض برنامج تلفزيوني ساخر يسيء للزعيم الايراني الخميني وانها تأمل الا تتصاعد عمليات الرد الانتقامي من جانب طهران!

وكانت ايران قد طردت دبلوماسيين، اثنين امس الأول وقالت امس انها اغلقت معهدا ثقافيا المانيا غربيا ردا على البرنامج الذي عرض يوم الاحد الماضي.

وقالت مصادر في بون ان ايران ساعدت في جهود للافراج عن المانيين غربيين محتجزين في بيروت.

واصدرت المحطة التي اذاعت البرنامج بيانا نقلت فيه عن الممثل الكوميدي التلفزيوني رودي كاريل الهولندي المولد قوله انه يأسف بشدة لأي اهانة لايران ويود الاعتذار للشعب الايراني.

وقال البيان ان مدير المحطة اعتذر للسفارة الايرانية في بون.

وذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان مئات من الطلبة تظاهروا خارج السفارة الالمانية الغربية في طهران امس الاول مطالبين بقطع العلاقات مع بون ومرددين هتافات معادية لالمانيا الغربية والولايات المتحدة.

ونسبت الوكالة الى احد الطلبة قوله «نحن نحذر حكومة بون انه اذا تكررت مثل هذه الاعمال فان تحذيرنا سيتحول الى غضب ثوري»!

ونقل راديو طهران الذي تلتقط بثه هيئة الاذاعة البريطانية عن مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني قوله ان البرنامج التلفزيوني عمل عدائي كانت له اثار سلبية للغاية على العلاقات.

ووصف البرنامج بأنه اهانة صريحة للثورة الاسلامية في ايران واتهم بون بانتهاج سياسات عنصرية وفاشية ولمح الى مزيد من الاجراءات الانتقامية في العلاقات التجارية.

ونسب راديو طهران الى اللجنة التجارية في البرلمان الايراني مطالبتها باعتذار كامل. وايران هي اكبر شريك تجاري لالمانيا الغربية في الشرق الاوسط حيث استوردت منها بضائع قيمتها مليارا دولار العام الماضي.

وفي بون كرر فريدهيلم اوست كبير المتحدثين باسم الحكومة في مؤتمر صحفي ان الحكومة تأسف للحادث لكنه اكد انه لا سيطرة لها على وسائل الاعلام الحرة.

وقال اوست ان من الصعب قول ما اذا كانت هناك صلة بالجهود المبذولة لتحقيق الافراج عن رودلف كورديس والفريد شميت اللذين اختطفهما مسلحون شيعة الشهر الماضي في بيروت ويطالبون بان تفرج المانيا الغربية عن لبناني مطلوب في الولايات المتحدة بتهمتي القرصنة الجوية والقتل.

من ناحية اخرى دعا زعيم المعارضة الالماني الغربي فيلي برانت امس الى اطلاق سراح الالمانيين الغربيين المحتجزين في لبنان وذلك عندما عقد البرلمان اول جلساته منذ الانتخابات التي جرت الشهر الماضي.

وقد القى برانت /٧٣ عاما/ رئيس الحزب الديمقراطي المعارض الخطاب الافتتاحي بوصفه اكبر الأعضاء سنا.

وزير الخارجية الايراني يزور الهند

لندن - رويتر: غادر وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي طهران امس لعقد مباحثات في نيودلهي بشأن التعاون السياسي والاقتصادي بين البلدين.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية التي تلتقط نشرتها في لندن انه سيحضر اجتماعات للجنة الاقتصادية المشتركة بين ايران والهند.

ونقلت الوكالة الايرانية عن السيد ولايتي قوله ان ايران والهند عضوان في حركة عدم الانحياز ولهما وجود في المحيط الهندي «ولذلك فانهما يحبذان ان يكون المحيط الهندي حاليا من القوى العظمى».

فاروق قدومي بدأ امس زيارة رسمية لايطاليا

روما - واس: وصل الى روما مساء امس رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي في زيارة رسمية لايطاليا تستغرق عدة ايام.

وسيلتقي السيد قدومي خلال الزيارة برئيس الوزراء الايطالي السيد بتينو كراكسي ووزير الخارجية جوليو اندريوتي.

وتتركز مباحثات المسؤول الفلسطيني مع كبار المسؤولين في الحكومة الايطالية على العلاقات بين المنظمة وايطاليا وجهود احلال السلام في المنطقة ودور دول السوق الاوروبية المشتركة تجاه عملية السلام اضافة الى الوضع في منطقة المخيمات الفلسطينية.





اسطول سوفيتي في بحر الادرياتيك

باري/ايطاليا/ ا.ف.ب: ذكر مصدر رسمي في باري امس ان اسطولا سوفيتيا مكونا من حاملة مناطيد موجهة من طراز /كييف/ وثلاث سفن حراسة دخل بحر الادرياتيك ويجوب المياه الدولية وتراقبه عن بعد وحدات من البحرية الايطالية.

وتجدر الاشارة الى ان كييف هي حاملة مناطيد موجهة تبلغ حمولتها ٣٧١٠٠ طنا ويبلغ طولها ٣٠٠م وتحمل طائرات اقلاع عمودي من طراز ياك ٣٦ وهليكوبتر مضادة للغواصات من طراز كاموف ٢٥ و٢٧. واوضح المصدر ان حاملة المناطيد تحرسها بارجة اطلاق صواريخ من طراز /كريستا ٢/ وتبلغ حمولتها ستة الاف طن وسفينة امداد من طراز /مانيتش/ وسفينة اوقيانوجرافية من طراز /اس-بي-٥٠/.

واضاف ان هذا الاسطول دخل البحر المتوسط في الاسبوع الماضي عبر مضيق جبل طارق ومن المحتمل ان يتوجه الى احد الموانيء اليوغوسلافية وهو موضع رقابة دائمة من جانب اجهزة منظمة حلف شمال الاطلسي وايطاليا.


■ ابن جديد ■ ■ القذافي ■

حاملا رسالة من ابن جديد

العقيد القذافي يستقبل وزير خارجية الجزائر

الجزائر العاصمة - ا.ف.ب: اذاعت وكالة الأنباء الجزائرية ان العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية استقبل امس احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر الذي سلمه رسالة من الرئيس الشاذلي بن جديد.

واضافت الوكالة ان اللقاء الذي حضره كامل حسن المنصور وزير خارجية ليبيا تناول بصفة خاصة الموقف في تشاد، فضلا عن الاوضاع في العالم الاسلامي.

وجدير بالذكر ان زيارة احمد طالب الابراهيمي لليبيا هي المرحلة الاخيرة من جولة زار خلالها تشاد ونيجيريا في اطار مبادرة جزائرية تستهدف تسوية النزاع التشادي على اساس قرارات منظمة الوحدة الافريقية التي تطالب بتحقيق المصالحة الوطنية التشادية وانسحاب جميع القوات الاجنبية من تشاد.

ويقوم جوكوني عويضي رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية المعارضة التشادية السابق بزيارة منذ عشرة ايام في الجزائر العاصمة التقى خلالها مع دنيس ساسو نجويسو رئيس الكونغو والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية.

ومن المنتظر ان يصل زعماء تشاديون اخرون الى العاصمة الجزائرية خلال الايام القادمة ولا سيما موسى ميديلا قائد القوات المسلحة الغربية وادوم يعقوب رئيس اركان حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الذي انضم الى نجامينا مؤخرا.

٤٣٪ لميتران و٢٢٪لشيراك

فرنسا تجري في يوليو القادم [illegible]

[illegible]

كلمة الجزيرة

مناشدة مجلس التعاون الجديدة لقادة ايران

جددت دول مجلس التعاون العربية الخليجية بلسان مجلس وزراء خارجيتها اول امس، جددت المطالبة بوقف حرب العراق وايران كما جددت مناشدتها لايران بالاستجابة لمطلب الدول العربية الخليجية والدول الاسلامية وهي المناشدة التي تبلور ارادة المجتمع الدولي باسره بوقف الحرب، والقبول بمنطق المفاوضات السلمية لحل اسباب النزاع الذي ادى الى اندلاع الحرب بينها وبين العراق.

ومناشدة دول مجلس التعاون لايران بالاستجابة للارادة الدولية لا تنطوي على انحياز من اي نوع لجانب العراق، وانما هي مناشدة من منطلق الرغبة الانسانية الصادقة عربية واسلامية ودولية في وضع حد حاسم لنزيف الدم الاسلامي المراق في ساحة القتال بين الدولتين الاسلاميتين الشقيقتين والجارتين في المنطقة الخليجية التي لا يجهل قادة ايران قيمتها واهميتها من وجهة نظر استراتيجية من النواحي الاقتصادية والامنية والعسكرية بالنسبة للامن والسلام الدوليين حيث انها منطقة تشكل فريد لمصالح مختلف دول العالم فيها.

ولا ننسى كما لا يجهل قادة ايران ان العراق كطرف ثان في الحرب قد اظهر استجابة حقيقية لكل مبادرة سلام اقليمية او دولية تضع نهاية للحرب بينه وبين ايران.

واستجابة قادة ايران للرغبة الدولية في السلام بالمنطقة الخليجية لا تحتاج منهم سوى التخلي عن شروطهم التعجيزية للقبول بمبادرة سلام مع العراق.

والايرانيون يفهمون جيدا ان شروطهم لا يمكن قبولها من دولة مستقلة وذات سيادة مرجع توجيه سياستها الى ارادة ابنائها وحدهم، كما ان شروطهم تعكس بجلاء تدخلا في شئون العراق الداخلية يتعارض مع المواثيق والقوانين والاعراف الدولية المعمول بها بين كل دول العالم المستقلة وذات السيادات الوطنية.

وكان بل ما زال بامكان قادة ايران ان يحذوا حذو العراق بحيث يستجيبون لمبادرات السلام ويضعون ثقتهم في هيئة تحكيم اسلامية او دولية او مختلطة للفصل في نزاعهم مع العراق واقرار السلام بينهما حتى يمكنهما البدء من جديد في تعمير ما هدمته الحرب من العمار وما خربته الحرب من مقومات اقتصادهما وتعويض ما فات شعبيهما من فرص التنمية والتطور والرخاء والامن والاستقرار.

وتأمل - اخيرا - ان تضع قادة ايران حكمتهم ويقبلوا بمناشدة دول مجلس التعاون العربية الخليجية الجديدة لهم بالاستجابة لمبادرات السلام الاقليمية والدولية حتى يسهم المجتمع الدولي في وضع نهاية لهذه الحرب المجنونة.

«الجزيرة»

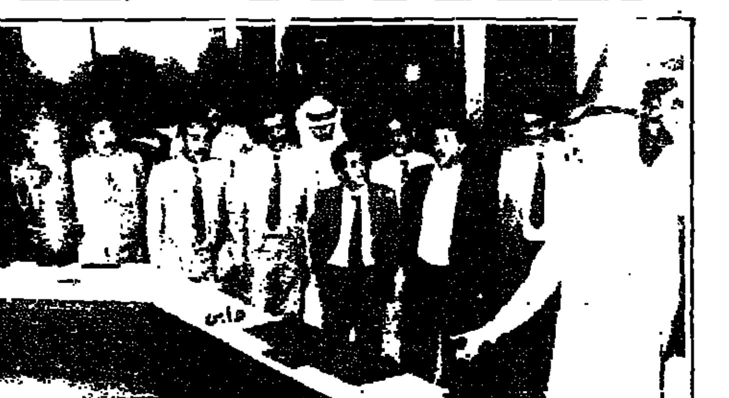


■■ رؤساء تحرير الصحف والمجلات اليمنية :

علاقة المملكة باليمن متميزة وفي نمو مطرد

التقى رؤساء تحرير الصحف والمجلات في الجمهورية العربية اليمنية على العلاقات بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية.. ووصفوها بانها علاقات اخوية متينة متميزة وتشهد دائما تطورا مستمرا ونموا مطردا لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وفخامة العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية.

واعرب اعضاء الوفد في تصريحات لـ (واس) عن اعتزازهم بهذه العلاقات واثنوا على معالم النهضة والتطور اللذين تشهدهما المملكة في جميع المجالات.. واشاروا الى ان التعاون الاعلامي بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية له اكثر من فائدة.. مؤكدين ان هذا التعاون سيزداد عمقا ورسوخا لما فيه مصلحة البلدين واهدافهما المشتركة.. وتناولوا في تصريحاتهم الصحافة في اليمن والدور الذي تقوم به مؤكدين انها تطورات واكبت المسيرة التنموية في اليمن.



□ لقطة من زيارة الوفد للجبيل □

● الشاطر: نحن جزء يتمم كل منا الاخر
● الزرقة: نعتمد على التوازن الديني والمادي والمعرفي
● المجاهد: التكامل الاعلامي يخدم الأهداف المشتركة بين البلدين
● شنيف: اعجبتنا التكاملية في الاجهزة الاعلامية بالمملكة
● فرفور: حققنا خطوات متقدمة في النشاطات الثقافية
● الزبيدي: صحافتنا متطورة وشجاعة في معالجة القضايا
● البدومي: التخطيط الواعي حقق تنمية شاملة في المملكة

فقد اوضح رئيس تحرير صحيفة (٢٦ سبتمبر) الاسبوعية ورئيس الوفد الصحفي اليمني علي حسن الشاطر الذي يزور المملكة حاليا ان العلاقات بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية تنطلق من روابط الاخوة والقربى والجوار والعقيدة والمصير الواحد والاهداف المشتركة.

وقال انه لا غرابة ان تكون هذه العلاقات قوية ومتينة فنحن في اليمن نشعر دائما اننا جزء يتمم كل منا الاخر.. واكد ان هذه العلاقات تشهد تطورا وتناميا في ظل القيادتين الحكيمتين للبلدين. واعرب عن اعتزازه بهذه العلاقات التي وصفها بانها تخدم المصالح المشتركة للشعبين وتعمل على تعزيز قوتهما كما انها تقوم على تنمية القدرات المتاحة للشعبين، وقال ان هذه العلاقات تعتمد على مبدأ التعامل المشترك والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكلا البلدين.. واكد حرص القيادتين في المملكة والجمهورية العربية اليمنية على ان تكون العلاقات متميزة باستمرار واعرب الشاطر عن سروره وسعادته لما تشهده هذه العلاقات دائما من تطور مستمر ونمو مطرد.

توازن البناءات الثلاثة

كما اوضح مدير عام مؤسسة سبأ العامة للصحافة والانباء ورئيس تحرير مجلة (معين) محمد رمان الزرقة في تصريح مماثل ان النهضة الشاملة التي تعيشها الجمهورية العربية اليمنية هي حصيلة العديد من التجارب في مضمار التنمية وحصيلة التعرف على تجارب الاخرين والاستفادة منها مؤكدا ان التنمية في اليمن تعتمد على توفير كافة احتياجات الناس مشيرا الى ان حضارات اليمن قديما نشأت على اسس الانتاج والابداع العقلي.

وقال ان دخول الجمهورية العربية اليمنية في مجال التنمية الزراعية قد بدأ فعلا في عام ١٩٨٤ م وذلك عندما اعلن فخامة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان ذلك العام سيكون عام التنمية الزراعية موضحا انه تم في اطار هذا الاعلان اعادة بناء سد مأرب الذي بدأ في تخزين الكميات الهائلة من مياه الامطار التي ستغذي الكثير من المزارع.

واضاف ان خطة التنمية الثالثة في اليمن ركزت على اولويات أهمها الانتاج الزراعي والصناعي الذي يعتمد على الخامات المتوفرة محليا.

واشار الزرقة الى ان النهضة في الجمهورية العربية اليمنية تقوم على التوازن بين البناء المادي والبناء المعرفي والبناء الديني موضحا ان الميثاق الوطني اليمني يستند على موضوعين اساسيين هما الاسلام عقيدة الشعب والعروبة حياة الانسان.

واوضح ان حكومة بلاده تهتم بايجاد كافة الخدمات التي يستفيد منها الشعب اليمني مشيرا الى انه تنفذ الان العديد من المشروعات التعليمية وفي مقدمتها ثلاث كليات افتتحت مؤخرا وهي كليات الطب والهندسة والزراعة.

وحول التعاون الاعلامي القائم بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية ومستقبله اوضح رئيس تحرير صحيفة الجمهورية محمد عبد الرحمن المجاهد ان الاعلام بشكل عام عبر كل وسائله وخططه له تأثير كبير على شعب اية دولة.

ووصف التعاون الاعلامي بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية بانه مفيد وبناء ويوجد التقارب والالفة بين شعبي البلدين مؤكدا ان التعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين قد اوجد التكامل الاعلامي الذي سيكون له الاثر الكبير في تطور الوسائل الاعلامية وزيادة اوجه العلاقات بين البلدين في كافة المجالات بما يخدم البلدين وتوجهاتهما واهدافهما المشتركة الخيرة.

تكاملية متناسبة

كما نوه مدير تحرير صحيفة الميثاق الاسبوعية محمد يحيى شنيف بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه المملكة في المجال الاعلامي.

واعرب عن فخره بما شاهده خلال زيارته ضمن الوفد الصحفي اليمني لبعض المؤسسات الصحفية ومبنى وزارة الاعلام واستديوهات الاذاعة والتليفزيون وقال لقد وجدت نوعا جيدا من التقنية الحديثة التي من اهم ما يميزها التكاملية المتناسبة في الاجهزة الاعلامية المختلفة في المملكة.

واثنى على ما شاهده من كوادر وطنية سعودية تدير الاجهزة الاعلامية الاذاعية والتلفزيونية كما اعرب عن اعجابه بالخطوات التي تخطوها تلك الاجهزة لمعرفة اراء ومقترحات المواطنين وتلمس قضاياهم.



□ الجانب آخر من جولة الوفد في الجبيل الصناعية □

اهتمام بالثقافة والتراث

كما اوضح رئيس تحرير مجلة (اضواء اليمن) عبد الرزاق فرفور في تصريح مماثل للوكالة ان الجمهورية العربية اليمنية تولي اهتماما كبيرا بالثقافة والتراث الادبي مشيرا الى ان الثقافة تعد سمة من سمات الشعوب الحضارية وان بلاده تمتاز بهذه السمة البارزة في تاريخ حياتها .

وقال ان التراث والادب في اليمن مرتبطان بالتراث والادب في العالم العربي والاسلامي موضحا ان الثقافة في بلاده حققت خطوات بناءة في التقدم والتطور من خلال الندوات والاسابيع الثقافية واستشهد في هذا المجال بالاسبوع الثقافي اليمني الذي نظم في المملكة مؤخرا اضافة الى الاسابيع الثقافية التي نظمت في كل من العراق والجزائر ومصر والولايات المتحدة الامريكية.

الصحافة اليمنية متطورة وشجاعة

كما تحدث رئيس تحرير صحيفة الثورة محمد الزبيدي عن الصحافة في الجمهورية العربية اليمنية فقال ان الصحافة اليمنية مثلها مثل بقية المجالات الاقتصادية والسياسية سارت وتطورت وواكبت الخطط التنموية وما زالت تسير نحو التقدم والتطور.

ووصف الصحافة اليمنية بانها متطورة وشجاعة في معالجة القضايا العربية والاسلامية مؤكدا ان توجهها وطني وعربي وبالذات مع كل القضايا العربية.

واوضح ان الصحافة اليمنية تتحرك في المحور الدولي فيما يخدم قضايا الامة العربية وقضايا الاسلام والمسلمين معربا عن امله في ان يصل مستوى الصحافة في الجمهورية العربية اليمنية الى ارقى المستويات لتضاهي مثيلاتها في بقية البلدان.

كما وصف رئيس تحرير صحيفة (الصحوة) محمد عبد الله البدومي النهضة التنموية التي تعيشها المملكة بانها شاملة وعمت معظم مناحي الحياة وذلك بفضل الله ثم نتيجة للتخطيط الواعي للواقع والمستقبل المؤمل والذي يتلاءم مع امكانات المملكة وقدراتها .

وقال من الواضح ان ما لمسناه من خلال الواقع اوسمعناه من خلال لقاءاتنا بالمسؤولين في المملكة يؤكد الرغبة في التركيز على التنمية الانتاجية التي تهدف الى تلبية حاجات المواطن باعتباره وسيلة التنمية وهدفها وكذا حماية انتاج الوطن بالخروج من الاعتماد على الغير الى الاعتماد على النفس وتمكين القرار السياسي الوطني من التحرك في اتجاه المصلحة العليا للبلاد عقيدة وقيادة وشعبا.

واضاف ان القرارات التي اتخذت من قبل حكومة المملكة بشأن الاكتفاء الذاتي في مجال الزراعة واقامة العديد من الصناعات والتوسع الهائل في مجال التعليم واعداد الكوادر والاهتمام بها كما وكيفا تعد نماذج حية كما ذكرت.

ووصف زيارته ضمن الوفد الصحفي اليمني بانها ناجحة ومفيدة واتاحت الفرصة له للاطلاع على معالم النهضة والتطور في المملكة.

هذا وكان الوفد الصحفي اليمني قد قام صباح امس بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية وذلك في اطار زيارته الحالية للمملكة بدعوة من وزارة الاعلام وشاهد الوفد الصحفي خلال جولته في معرض الهيئة الملكية عددا من الصور والنماذج والمجسمات لمرافق المدينة الصناعية والسكنية حيث ابدى الوفد اعجابه وتقديره بما شاهده من تطور وتقدم صناعي في المدينة.

بعد ذلك حضر الوفد حفل الغداء الذي اقيم تكريما لهم ثم تجول الوفد على بعض مرافق المدينة الصناعية شملت المناطق السكنية الدائمة ومنطقة الصناعات الاساسية وعددا من المنشآت البترولية والمعدنية الثقيلة.

وكان الوفد الصحفي قد وصل الى الجبيل في وقت سابق من صباح امس قادما من الرياض في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

■ ■ تبدأ غدا وحتى ١٤ رجب:

سلسلة اللقاءات بين اساتذة التربية بجامعة الامام والموجهين التربويين بالقصيم

■ بريدة - مكتب الجزيرة - عبدالعزيز النقيدان..

يبدأ غدا السبت اللقاء الذي تنظمه ادارة تعليم القصيم بين الاساتذة التربويين المختصين بجامعة الامام وبين مجموعة من الموجهين التربويين والمدرسين المختصين بالمنطقة.. وسيطرح غدا للمناقشة موضوع التوجيه التربوي للمرحلة الابتدائية وما فوقها..

ويوم الاثنين سيطرح موضوع دور المعلم في انجاح العملية التربوية.. ودور مدير المدرسة والمعلم والموجه في العملية التعليمية. اما موضوع مستجدات في طرائق التدريس وتطبيقات على مواد اخرى - المناهج والمقررات الدراسية فستكون يوم ٢٧ الجاري وموضوع تدريس القراءة في الصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية - اساليب التعليم - المكتبات وكيفية الاستفادة منها سيتم يوم السبت ٣٠ الشهر الحالي وموضوع القياس والتقويم التربوي - التنمية الذاتية واهميتها للمعلم - التقويم الذاتي واستمراره واثره على الارتقاء بمستوى الاداء تتم مناقشته الاثنين ٢ رجب القادم وموضوع اهمية القدرة في التعليم سيكون يوم الاربعاء ٤ رجب..

والتأخر الدراسي وعلاجه - الرسوب يناقش يوم السبت ٧ رجب وموضوع التعليم وخطط التنمية في المملكة - معوقات العملية التعليمية في ٩ رجب والنشاط المدرسي واهميته في تحقيق الاهداف التربوية يوم الاربعاء ١١ رجب وموضوع توجيه الطلاب وارشادهم في المراحل الدراسية المختلفة وسيناقش السبت ١٤ رجب وسيكون مقر اللقاءات صالة المحاضرات بادارة التعليم في بريدة

الأمير عبد الاله يشكر مدير عام التعليم بالقصيم

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج.

تلقى مدير عام التعليم للبنين بمنطقة القصيم عبد الحليم بن براهيم العبد اللطيف خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم ردا على خطاب بعث به العبد اللطيف لسموه تضمن صورا لنماذج الامتحانات للفصل الاول والتي تم فيها توضيح الاعتماد في وضعها على المدرسين السعوديين الذين تنوعت مصادر ثقافتهم واتضحت اثارهم المتبثقة من تمسكهم بالقيم والاخلاق.

وقال سموه اننا نشكركم على الجهد الذي تقومون به كما نقدر عمل المدرسين السعوديين لما فيه خير ابناء هذا الوطن الغالي متطلعين الى مزيد من العمل الجاد لرسالتهم العظيمة.

اختتام ندوة عمليات جراحة الاطفال بجدة

جدة - واس.

اختتمت صباح امس بمستشفى الولادة بجدة ندوة برنامج عمليات جراحة الاطفال والتي بدأت يوم السبت الماضي بمشاركة عدد من اطباء جراحة الاطفال من مختلف مناطق المملكة.

وقد تم خلال انعقاد الندوة اجراء ثماني عشرة عملية جراحية كبرى على حالات مختارة من الاطفال كما تم القاء محاضرات عن جراحة الاطفال وقد قام رئيس مجلس التعاون للخدمات الطبية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم بتسليم الشهادات والجوائز التقديرية للمشاركين في برامج الندوة.

وصول خبراء الحياة الفطرية للطائف امس

الطائف - واس.

وصل الى الطائف صباح امس خبراء المحافظة على الحياة الفطرية الذين شاركوا في الندوة العلمية الاولى عن امكانيات ووسائل المحافظة على الحياة الفطرية التي اختتمت اعمالها بالرياض مساء امس الاول.

وقد كان في استقبالهم لدى وصولهم مطار الحوية مدير مركز ابحاث الحياة الفطرية بالطائف عبد الرحمن خوجه ومدير مطار الطائف محمد الدباغ.

تكثيف الدوريات المرورية على طرق تبوك

■ تبوك - مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس..

تقوم ادارة المرور بمنطقة تبوك بتكثيف الدوريات الخارجية على جميع الطرق انطلاقا من مدينة تبوك باتجاه بئر بن هرماس وحالة عمار شمالا وضباء والوجه واملج جنوبا والقليبة وتيماء والجهراء شرقا والشرف والبدع غربا وذلك طوال الـ(٢٤) ساعة ويقوم افراد هذه الدوريات المرورية بتقديم كافة التسهيلات للمارين عبر تلك الطرق وتقديم العون والمساعدة لهم عند الحاجة وما يكفل وصولهم بكل يسر وسهولة..

ذكر ذلك لـ الجزيرة، مدير مرور تبوك المقدم/ عبد القادر محمد باقيس وناشد المقدم باقيس جميع السائقين التعاون مع رجال المرور والتقيد بالتعليمات والانظمة المرورية مشيرا الى ان مرور منطقة تبوك قد طبق مؤخرا نظام الاسهم الضوئية في الاشارات المرورية في التقاطعات التي تشهد اختناقات مرورية بصفة مستمرة حيث يجب على السائق عند مشاهدته السهم مضاء باللون الاحمر التوقف تماما وعدم الانعطاف لاعطاء الافضلية للسيارات القادمة من الجهة الاخرى كما يجب على السائقين عند وصولهم الى الدوار اعطاء الافضلية لمن هم بداخل الدوار لانسياب الحركة المرورية وتلافيا لاي حادث..

وحذر مدير ادارة المرور بمنطقة تبوك المقدم/ عبدالقادر باقيس جميع السائقين ان هناك مراقبة شديدة للاشارات المرورية من قبل افراد ورجال المرور وبعض المدنيين حيث يقومون بالابلاغ عند مشاهدتهم لاي مخالفة لاقرب دورية حتى يمكن على الفور القبض على المخالف ومعاقبته بالسجن والغرامة معا..

٣٤٠ مليون ريال للمشروعات البلدية المنفذة في منطقة الزلفي

المزروع: ٣٨ مليون ريال لهذا العام.. ومستمرون في خطة التجميل والتحسين

بلغت قيمة المشروعات التي نفذتها بلدية الزلفي منذ انشائها عام ١٣٨٦هـ ٢٤٢ مليونا و٨٦٧ الفا و٢٧٢ ريالا.. كما بلغت قيمة المشروعات التي اعتمدت في السنة المالية الحالية ٣٨ مليونا و٤٩٨ الف ريال..

صرح بذلك لـ«واس» رئيس بلدية الزلفي المهندس احمد عبدالله المزروع وقال ان البلدية حققت منذ انشائها مشروعات نزع ملكية متعددة في كافة احياء المدينة حيث تم فتح العديد من الشوارع وتوسعة الساحات التجارية وتم ايجاد مواقف للسيارات فيها موضحا ان قيمة العقارات التي تم هدمها اكثر من ٢٥٠ مليون ريال.. واضاف ان البلدية لا تزال تواصل جهودها في تكميل جميع العقارات التي تحتاج الى نزع ملكية لاستكمال زيادة فتح الشوارع وزيادة الساحات التجارية ومواقف السيارات..

واشار المزروع الى انه تم سفلتة ٤٤٠ الف متر مربع من الشوارع الرئيسية والفرعية في كافة احياء المدينة اضافة الى اعمال الارصفة والانارة واحواض الزهور في هذه الشوارع حيث بلغت قيمة المشروع ٢٢ مليونا و٣٢٣ الفا و٤٤٢ ريالا موضحا ان مشروع السفلتة المؤقتة والانارة في المدينة والقرى التابعة لها بلغت قيمتها عشرة ملايين و٨٠٢ الاف و٧٢٧ ريالا وقد بلغت مساحة المشروع ٢٤٩ الف متر مربع..

١٠ ملايين ريال لتحسين مداخل المدينة

واوضح رئيس بلدية الزلفي ان مشروع سفلتة ورصف وانارة مدخلي المدينة من جهة الرياض جنوبا ومن جهة القصيم غربا بلغت تكلفته عشرة ملايين و٢٧٩ الفا و١١٤ ريالا بطول خمسة الاف و٣٠ مترا طوليا اما مشروع سفلتة ورصف وانارة مدخل المدينة من جهة طريق الكويت شرقا فهو تحت التنفيذ ويمتد بطول اربعة الاف متر وبعرض ٨٤ مترا باربعة مسارات..

وقال رئيس بلدية الزلفي ان مشروعات المباني حظيت بها مدينة الزلفي كغيرها من مدن المملكة فقد قامت بلدية الزلفي ببناء استراحة عامة في المدينة تتكون من صالات متعددة الاستعمال وصالات كبار الزوار وكذلك ممرات تجارية ومظلات للمسافرين ومطعم ودورات مياه ومواقف سيارات حيث بلغت تكلفة المشروع سبعة ملايين و٧٢٢ الفا و٧٥٠ ريالا.

واضاف انه تم بناء مسلخ حديث يتكون من صالة مسلخ رئيسية وعيادة بيطرية ومكتب خدمات وثلاجات بالاضافة الى الحدائق ودورات المياه وغرف الكهرباء ومحرقة اوتوماتيكية حديثة ويربط المسلخ بطريق مسفلت طوله سبعة كيلو مترات وقد بلغت تكلفة المسلخ تسعة ملايين و٣٨٩ الفا و٦٦٠ ريالا مشيرا الى ان تكلفة مشروع بناء الاسواق التجارية العامة التي في وسط المدينة بلغت تسعة ملايين و٤٩١ الفا و٢٤ ريالا..

مليون ريال لسوق الخضرة واللحوم

واوضح المزروع ان مشروع سوق الخضار واللحوم بعلقة بلغت تكلفته مليونا و٧٤٣ الفا و٧٩ ريالا اما مشروع انشاء مظلات تجارية والذي تم تنفيذ جزء منه بلغت تكلفته الاجمالية ما يقارب المليون ريال..

واشار رئيس بلدية الزلفي الى ان مشروع تسوير المقابر تقدر تكلفته بعشرة ملايين ريال موضحا ان مشروع مبنى البلدية الجديد والذي يتكون من ثلاثة ادوار بمسطح قدره ٦٢٥٢ متر مربع بلغت تكلفته الاجمالية عشرة ملايين و١١٤ الفا و٤٧٦ ريالا.. بالاضافة الى الحدائق ومواقف السيارات في ساحة المبنى البالغة ثمانية عشر الف متر مربع..

واكد رئيس بلدية الزلفي انه روعي في مواقع الحدائق العامة من المخططات حسب الحاجة والتدرج العمراني فقد نفذت البلدية حديقة شارع الامير سلمان وحديقة شارع المطار وحديقة حلقة وحديقة شارع الملك فيصل بالحي الاوسط وحديقة الرمان وحديقة السنابل وحديقة الزيتون وحديقة حي (٤) وحديقة حي (١٤) وحديقة سوق الابل والمواشي وحديقة علقة الجنوبي وحديقة حي المطلق وحديقة حي الزتيدي وحديقة الزريع الواقعة في النفود وحديقة مدرجات جبل طويق وحديقة الجوى وحديقة مشاش عوض وحديقة المنطقة الصناعية وحديقة المرش وحدائق مجموعة الجزر الواقعة في وسط المدينة حيث روعي تجهيز هذه الحدائق بكل ما يلزم من دورات مياه والعاب اطفال.

واشار المزروع الى ان بعض المواطنين وبعض المؤسسات الوطنية ساهمت مع البلدية مساهمة فعالة بايجاد مجسمات جمالية للادوات المستعملة قديما وحديثا..

سفلتة ورصف بعض الشوارع

واوضح رئيس بلدية الزلفي ان المشروعات التي ستنفذ خلال السنة المالية الحالية هي سفلتة ورصف وانارة لعدد من احياء المدينة بمبلغ قدره تسعة ملايين ريال وسفلتة مداخل المدينة عن طريق الرياض وطريق القصيم بمبلغ ستة ملايين و٨١ الف ريال اما مشروع السفلتة المؤقتة للمدينة وقراها بلغت تكلفته مليونين و٢٠٨ الاف ريال..

واضاف ان مشروع شبكة مياه لمدينة الزلفي وعلقة بلغت تكلفته سبعة ملايين و٧٣٨ الف ريال مشيرا الى ان هناك مشروع تنظيم وتشجير حدائق بمبلغ اربعة ملايين و٢١٩ الف ريال ومشروع تسوير مقابر بمبلغ مليون و١١٦ الف ريال مضيفا ان مشروع نزع ملكيات قدرت تكلفته بثمانية ملايين و١٣٦ الف ريال..

واعرب رئيس بلدية الزلفي باسم اهالي مدينة الزلفي عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولي عهده المحبوب والنائب الثاني على ما يقومون به من بذل سخي وعطاء مستمر لمشروعات الخير والنماء الذي يتطلع اليه شعب مملكتهم الحبيبة كما يشكرون جميع القائمين على هذه المشروعات وفي مقدمتهم معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري..

□ امير منطقة الزلفي □

صرف مليار ريال على المشروعات البلدية بمدن وقرى تبوك

■ تبوك - مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس..

بلغت جملة المبالغ التي صرفت على المشاريع البلدية بمدن وقرى منطقة تبوك خلال الخطة الخمسية الثالثة مليارا و١٧٧ مليون ريال صرح بذلك لـ«الجزيرة» رئيس بلدية تبوك - زيد سعود العطوي، وعن مشروع المجاري لمدينة تبوك قال ان هذا المشروع في مراحله النهائية في وزارة الشئون البلدية والقروية حيث طرح في مناقصة عامة مشيرا الى ان بلدية تبوك وضعت حلولا سريعة لمعالجة مشكلة ارتفاع منسوب المياه السطحية في مخطط الدخل المحدود رقم (١) غرب مستشفى الملك خالد حيث تم اتخاذ كافة الاجراءات لحماية المباني القائمة واعطاء الارشادات للمواطنين قبل واثناء القيام بتنفيذ المباني السكنية في هذا المخطط وناشدت بلدية تبوك الجميع التعاون معها لتقديم افضل وايسر الخدمات البلدية بيسر وسهولة..

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ الحديقة الصخرية التي اختير موقعها في ميدان الملك فهد الترفيهي الذي يمتد من حرم سكة الحديد حتى سوق تبوك الدولي وتبلغ التكاليف الاجمالية لتنفيذ الحديقة الصخرية بتبوك مليونا وثلاثمائة الف ريال..

■■ في الاجتماع الدوري :

مناقشة النطاق العمراني لبلديات المجمعة وروضة وحوطة سدير وثادق

□□ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد.

عقد يوم امس الاول الاربعاء بمقر بلدية روضة سدير الاجتماع الدوري لبلديات المجمعة وروضة سدير وحوطة سدير وثادق وذلك لدراسة النطاق العمراني في هذه المدن، وقد حضره رئيس بلدية روضة سدير عبد العزيز سليمان البريه ومندوب من ادارة تخطيط المدن بوزارة الشؤون البلدية والقروية بالاضافة الى مندوبين من بلديات المجمعة وحوطة سدير وروضة سدير وثادق.

وعقب الاجتماع ذكر لـ (الجزيرة) رئيس بلدية روضة سدير انه تم مناقشة الاعمال والدراسات والملاحظات والمقترحات التوضيحية التي من شأنها اظهار هذه الدراسة بصورة جيدة كما تم اضافة بعض المخططات التكميلية التي طلبها مندوب ادارة تخطيط المدن بالاضافة الى مناقشة ما استجد من اعمال اخرى لاضافتها مع ما سبق من دراسات وتحليلات.

واشاد البريه بالجهود الكبيرة التي بذلتها البلديات المشاركة في سبيل تحقيق الاهداف المنشودة من هذه الدراسة والرامية الى تحديد مدى اتساع المدينة وامتدادها بحيث يتوافق مع ما تحتاجه من خدمات حسب النسب المقررة للنمو السكاني في المدينة.

وقال ان هذه الجهود قد برزت خلال هذا الاجتماع.

هذا وفي نهاية الاجتماع قام المشاركون بجولة استطلاعية على معالم مدينة روضة سدير الاثرية والحضارية وقد اعجب الجميع بما شاهدوه من تطور في جميع المرافق.

محاضرة عن تأثير السكري على الكلى غدا

■ الدمام - منصور العدوان.

يقيم نادي الغدد الصماء والسكر بالدمام التابع للمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية بالتعاون مع مركز الظهران الطبي التابع لارامكو محاضرة طبية علمية غدا السبت..

ويقوم بالقاء المحاضرة الدكتور سي لورانس اخصائي امراض الباطنية وامراض الكلى بمركز الظهران الطبي بارامكو.. هذا وسوف يكون عنوان المحاضرة «تأثير السكري على الكلى وعلاجها» وذلك بقاعة نادي الغدد الصماء والسكر بالدمام (حي الطبيشي)

اسبوع الشجرة غدا بالهياثم

■ الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني..

تقرر بدء اسبوع الشجرة العاشر بمدينة الهياثم غدا السبت وسيقام حفل افتتاح الاسبوع تحت رعاية امير الهياثم فلاح الحشر.

وقد عقدت اللجنة الفرعية المنسقة للاسبوع اجتماعا لها برئاسة وكيل امارة الهياثم نايف المطيري حيث اطلع المجتمعون في الاستعدادات الخاصة بالاسبوع كما تم توجيه الشكر الى جميع المؤسسات التي قدمت تبرعات سواء عينية اومادية وهي مؤسسة السوق الزراعية ومؤسسة البجادي الزراعية ومؤسسة العريني الزراعية ومؤسسة سلامة الزراعية وشركة الراجحي وللسفر ومؤسسة الكنهل ومشروع بقشان الزراعي والجمعية التعاونية الزراعية بالخرج كما تلقت اللجنة تبرعا نقديا من كل من البنك الاهلي بالخرج بلغ ٥ الاف ريال والفي ريال من محمد الرميح.

هكذا من الأصل

هكذا اعتمد الأصل

الجزيرة

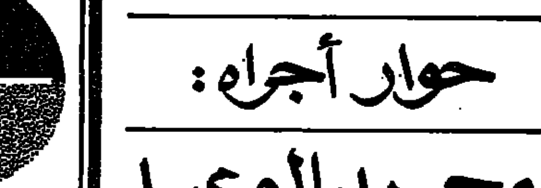
الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ ـ ١ الحوت ١٣٦٥هـش ـ ٢٠ شباط (فبراير) ١٩٨٧م ـ العدد ٥٢٥٨

Friday, 22, Jomada AL - akhereh 1407H. 1, AL - hoot 1365H. SH. 20, February 1987G. - No. 5258



عندما يكون المسئول ـ أي مسئول ـ يجب مهنة الصحافة فان مهمة أي صحفي تكون سهلة جدا مع هذا المسئول بل انه يستطيع ـ أعني هذا المسئول ـ التعرف على ما تفكر فيه حتى ولو لم تعلن له ذلك.. وهذا ما حدث عندما كنت في المغرب ضمن الوفد الاعلامي الرسمي السعودي المرافق لسمو ولي العهد اثناء زيارته الرسمية للمغرب.. فقد كنا مجموعة من الاعلاميين سعوديين ومغاربة واخرون من دول عربية شقيقة.. تتجاذب أطراف الحديث حول مائدة مغربية.. وكان من بين الحضور معالي الاستاذ أحمد بن سودة مستشار جلالة الملك الحسن الثاني.. وفي حديث جانبي تحدث معي عن تطور الصحافة السعودية وكيف بدأت علاقته هو بالعمل الصحفي وتقديره للصحفيين وان مهنتهم بالفعل (مهنة المتاعب).. وامتد الحوار بيننا في أمور كثيرة أجزم انها مفيدة لو قبل نشر ذلك اللقاء لكنه اعتذر وقال ان الحديث شخصي.. عندئذ سألته عن امكانية اجراء حوار مع سمو ولي عهد المغرب سيدي محمد.. ولم يتردد الرجل في قبول الفكرة بل نقلها الى سمو ولي العهد اثناء العشاء.. لكن سموه اعتذر ـ عن طريق ابن سودة ـ بسبب ضيق الوقت حيث زيارة سمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لبلده الثاني المغرب.. وتنتهي هذه الجلسة ونلتقي غدا في قصر سمو ولي العهد ويمتد الحديث مع ابن سودة فالرجل عاشق للصحافة بل عمل بها فترة طويلة منذ زمن.. وفي استراحة القصر كانت فرصة ان أتعرف على حياة سمو ولي العهد المغربي من خلال مستشار والده الذي رحب في الاجابة على أي استفسار.. قلت له:

تأثر بحياة والده جلالة الملك الحسن الثاني.. ويعتبر النموذج المثالي للشاب المغربي




□ مع صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز □

□ شخصية جلالة الملك الحسن تركت اكبر الاثر على الامير محمد.

□ ولع الامير محمد بالرياضة تعدى ممارستها الى متابعة انشطتها ورعايتها.


□ يلقي خطابا في مناسبة كشفية □

بيت عامر

□ لنجعل اذن نقطة البدء تاريخ ميلاد سموه.

ـ ولد سيدي محمد يوم ٢١ اغسطس ١٩٦٣م.

□ ونشاته..؟

ـ نشأ في بيت عامر تطبعه الأصالة العربية والعادات والتقاليد الاسلامية العريقة وتشرب منذ صباه الباكر بالدين والاخلاق العالية.. وانصت الى القرآن الكريم يتلى في ابهاء القصر الملكي.

□ باصوات من..؟

ـ بأصوات حسنة من طرف كبار القراء وفقهاء اجلاء.

بداية الدراسة

□ والدراسة.. متى بدات حياته الدراسية..؟

ـ في الرابعة من عمره دخل المدرسة القرآنية بالقصر الملكي وحفظ اجزاء كثيرة من الذكر الحكيم.. واستمع الى السيرة النبوية وتاريخ فجر الاسلام وسير العرب الاولى.. فتشبعت روحه النقية بالقيم الاسلامية العالية وبمبادىء التضحية والجهاد.

□ والشهاد ة الابتدائية..؟

ـ حصل عليها عام ١٩٧٣م وقد نمت معارفه وقويت قدرته التعبيرية في اللغتين العربية والفرنسية.. وبدأ دراسته الثانوية على عدد مختار من الاساتذة المتميزين في اختصاصاتهم العلمية.. فكان مثال الطالب النموذجي الذي يصغي فيحسن الاصغاء ويسأل ويناقش. فيحسن السؤال والمناقشة واستطاع ان ينتزع اعجاب اساتذته بذكائه وأدبه واحترامه الكبير لمعلميه.

□ معالي الوزير نستكمل الحديث فيما بعد.؟

ـ وخا.. سيدي..

□ وبعد تحديد موعد اخر تم اللقاء..

الاندماج في المجتمع الجامعي

□ سالته مجددا عن تجربته الجامعية..؟

ـ حصل على الشهادة الثانوية عام ١٩٨١م وقد اتسعت مداركه والم إلماما شموليا بجميع الميادين المعرفية التي تتيحها الدراسة الثانوية والتحق بكلية الحقوق فتابع الدراسة بها مع دفعة الطلبة الحاصلين على نفس مؤهلاته.. والحقيقة ان المرحلة الجامعية كانت هامة جدا لسموه.

تشكيله علميا

□ باعتبارها ساهمت في تشكيله علميا..؟

ـ هذا صحيح ولكن الى جانب ذلك كانت المرحلة الجامعية نقلة جديدة له فبعد ان كان يتابع دراسته مع نخبة من المتفوقين في صفوفهم بالمعهد الملكي انتقل الى مدرجات الجامعة واندمج مع التيار الجامعي العام فكانت هذه تجربة جديدة بالنسبة اليه تعرف فيها على عدد كبير من الطلبة الآتين من جميع انحاء المغرب واحتك بزملاء تختلف طبائعهم ولهجاتهم وعاداتهم باختلاف المناطق التي قدموا منها فزاد اطلاعه واكتملت في ذهنه صورة شعب بلاده بكل ما فيها من مفارقات طبيعية وتعدد في الطقس وتضاريس الارض والسكان والاهم من ذلك اقتراب سموه من مشاكل ابناء جيله وطريقة تفكيرهم وما يشغل بالهم من آمال وطموحات وما يتمنونه لبلادهم من تقدم وازدهار وتعرف عن كثب على طاقة الشباب الجبارة المتحفزة للبناء والعطاء.

وتخرج من الجامعة

□ وتخرجه من الجامعة.. متى كان..؟

ـ في عام ١٩٨٥م تخرج سموه حاصلا على اجازة الحقوق في العلاقات الدولية وكانت أطروحته الجامعية التي أعدها بالاشتراك مع أحد زملائه حسب تقاليد كلية الحقوق تحمل عنوان (الاتحاد العربي الافريقي واستراتيجية المملكة المغربية في العلاقات الدولية) .

غاية الوفاء

□ وزميله في هذه الدراسة..؟

ـ الحقيقة لا أذكره ولكن لا بد ان سيدي الأمير محمد يذكره جيدا فهو يتميز بأنه في غاية الوفاء والاخلاص لزملائه وأقرانه.

شاب مثالي

□ بلاشك سمو الأمير محمد تاثر بشخصية معينة..؟

ـ لا شك ان مولاي جلالة الملك الحسن الثاني هو قدوته.. والحقيقة انه كما حرص المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه على جعل ولي عهده الحسن الثاني شابا نموذجيا فان جلالة الملك الحسن الثاني حرص كذلك على ان يجعل من ولي عهده سيدي محمد النموذج المثالي للشاب المغربي فاحاطه بخيرة ابناء شعبه واذكاهم واوائلهم في اقسامهم الدراسية لتتفتح مواهبه وينشأ على الاجتهاد والمنافسة ولا يقتنع الا بالامتياز.

الحياة العملية

□ واذا انتقلنا الى جانب الحياة العملية والمسئوليات التي تحملهاسموه..؟

ـ رغم اعباء الدراسة فقد كان والده يكلفه بمهمات رسمية في الداخل والخارج ليعتاد على تحمل ثقل المسئولية وهو في سن مبكرة.. فكان يمثل والده في عدة نشاطات اجتماعية وثقافية ورياضية ويضطلع بمهمات رسمية لدى عدد من رؤساء الدول الشقيقة والصديقة فيقوم بها أحسن قيام.

□ وأول مهمة لسموه خارج المغرب..؟

ـ كانت أول مهمة له في ١٦ ابريل ١٩٧٤م حيث مثل والده جلالة الملك الحسن الثاني في مراسم جنازة الرئيس الفرنسي الراحل جورج بومبيدو.. وفي ٢٢ ديسمبر اسندت لسموه رئاسة الجمعية الاجتماعية الثقافية لحوض البحر الأبيض المتوسط في أول مؤتمر لها.

□ واول جولة افريقية..؟

ـ خلال الفترة من ٢٣ الى ٣٠ يوليو ١٩٨٠م قام سموه برحلة الى عدد من الدول الافريقية قابل خ[...]
فخامة الرئيس السنغالي السابق ليوبولد سنـ[...]
والرئيس الغيني احمد سيكوتوري رحمة الله علـ[...]
ورئيس ساحل العاج فيليكس هوفويت بوانيي.. ور[...]
الكمرون احمد احيدجو والرئيس النيجيري الا[...]
شيخو شاغاري.. وخلال جولته سلم هؤلاء الرؤ[...]
رسائل شخصية من والده وتعرف من قريب على قـ[...]
تلك البلاد وطبيعة علاقاتها بالمملكة المغربية.

مهام ومسئوليات متنوعة

□ هل لنا بالتعرف على المهام الأخرى التي تو[...]
سموه..؟

ـ الحقيقة تولى مهاما متعددة ومتنوعة في طبـ[...]
ففي ١٨ مارس ١٩٨٢ عينه والده رئيسا للجنة [...]
الدورة التاسعة لالعاب البحر الابيض المتوسط [...]
البيضاء.

وفي علم ١٩٨٣ أصبح سموه نائب رئيس الجـ[...]
الملكية للصيد.. وفي ١٠ مارس من عام ١٩٨٣ [...]
ترأس سموه الوفد المغربي لاشغال مؤتمر القمة الـ[...]
لدول عدم الانحياز الذي عقد في نيودلهي والقى به [...]
هاما ذكر فيه بموقف المغرب من عدة قضايا عـ[...]
وافريقية ودولية.

وفي ٢ اكتوبر ١٩٨٣م تراس سيدي الامير [...]
الوفد المغربي في المؤتمر الفرنسي الافريقي العاشر [...]
فيتيل الفرنسية.. وفي ١١ ابريل ١٩٨٥م عينه جـ[...]
الملك الحسن الثاني رئيسا للجنة المكلفة بتنظيم [...]
السادسة للألعاب العربية بالدار البيضاء.

وفي ٢٥ نوفمبر ١٩٨٥ عينه جلالته منسقا لـ[...]
ومصالح الأركان العامة للقوات المسلحة الملكية.

زيارة المملكة

□ وزيارات سموه العربية..؟

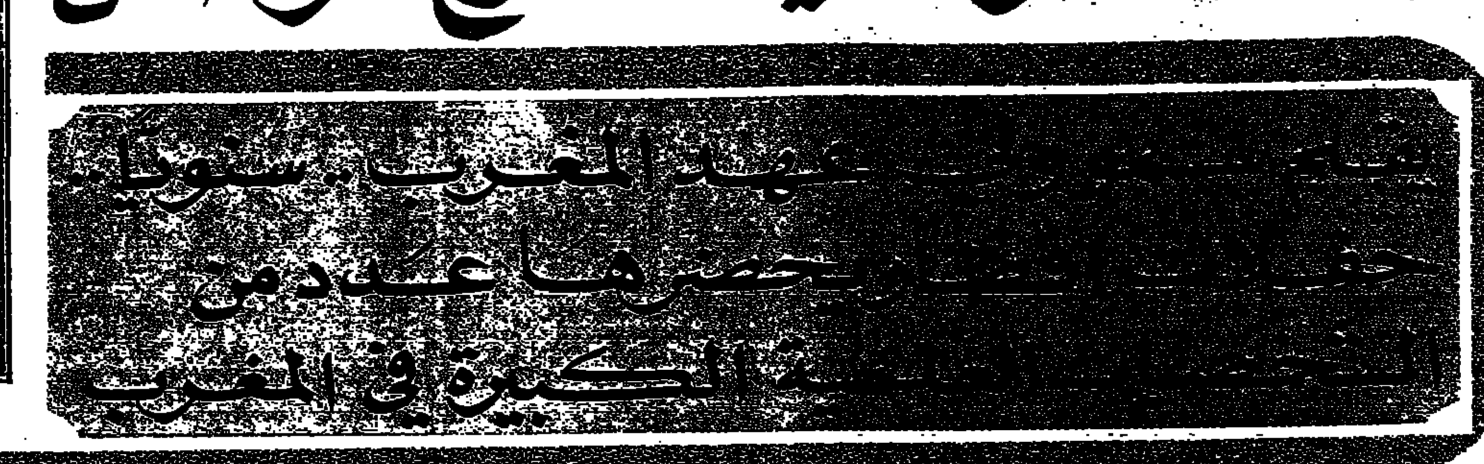
ـ خلال الفترة من ١١ الى ١٨ مارس ١٩٨٦[...]

□ مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى □



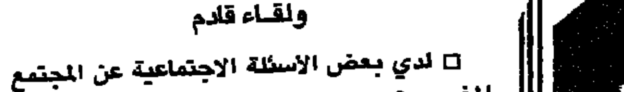
□ يلقي كلمته امام مؤتمر قمة عدم الانحياز السابع في نيودلهي □

اشترك في مراسم جنازة جورج بومبيدو.. نيابة عن والده.. وكانت أولى مهامه الرسمية خارج الوطن

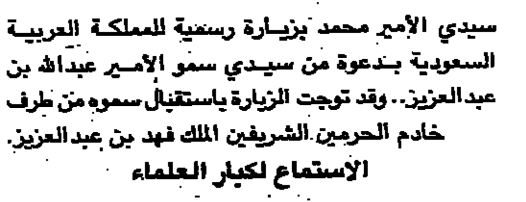




□ ومع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز □







سيدي الأمير محمد بزيارة رسمية للمملكة العربية السعودية بدعوة من سيدي سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز.. وقد توجت الزيارة باستقبال سموه من طرف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

الاستماع لكبار العلماء

□ دعنا الآن نسأل عن قراءات سموه واهتماماته الثقافية..؟

ـ الحقيقة ان سموه لم يقتصر على دائرة اختصاصه الاكاديمي المتعلق بالقانون الدولي ونظمت لسموه محاضرات خاصة يلقيها علماء مختصون يحضرها الى جانب اخوته وزملائه وكل راغب في الاستفادة والاطلاع وذلك حتى يصبح سموه عالما مشاركا وأكاديميا موسوعيا متعدد جوانب المعرفة مثل والده الحسن الثاني.

هذه المحاضرات

□ وماذا عن نوعية هذه المحاضرات..؟

ـ هذه المحاضرات لا تقتصر على جانب من المعرفة دون آخر فهي تتناول علوم أصول الدين والفلسفة والتاريخ والآداب وعلوم الاجتماع والاقتصاد والانتروبولوجيا والفلك والتكنولوجيا الحديثة وغيرها من المعارف التي توسع أفق المتلقي وتعطيه فكرة واضحة عن العالم الذي يعيش فيه بجميع ابعاده الماضية والحاضرة والمستقبلية ويدعى للمشاركة في هذه المحاضرات الى جانب العلماء المغاربة والعرب والمسلمين علماء دوليون كبار معروفون بالتبريز في تلك المعارف.

باب المناقشة

□ بلا شك تتاح لسموه فرصة النقاش خلال هذه المحاضرات..؟

ـ بعد كل محاضرة يفتح باب المناقشة لجمهور الحاضرين ومن بينهم سيدي الأمير محمد ويستمر الأخذ والعطاء الى ان يرسخ الموضوع في الاذهان.. وتسجل هذه المحاضرات والمناقشات على أشرطة فيديو



توضع في مكتبة سموه كمجلدات حية يرجع اليها عند الحاجة.

رياضي ممتاز

□ وسط مشاغل ومسئوليات سموه كولي للعهد هل يجد الأمير محمد الوقت الكافي لممارسة الرياضة..؟

ـ الحقيقة ان نشاطه الرياضي يوازي عمله الرسمي ونشاطه الثقافي فهو كوالده الحسن الثاني رياضي ممتاز مولع بشتى فنون النشاط البدني مثل الفروسية والسباحة وكرة المضرب والجولف وغيرها.. ويتعدى ولعه بالفنون الرياضية مزاولتها الى متابعة نشاطها في الاندية المغربية والدولية بل وكثيرا ما يترأس بعض التظاهرات الرياضية الكبرى ويتابعها بحماس مثل دورة الألعاب العربية بالدار البيضاء ودورة العاب البحر الأبيض المتوسط.

يوم في حياة الأمير محمد

□ باعتبار معاليكم من المقربين لسموه هل لكم ان تعطونا فكرة عن يوم في حياة سموه..؟

ـ يتميز يوم صاحب السمو الملكي ولي العهد بانه ممتلىء ومنظم ومتنوع النشاط ويبدأ مبكرا بالصلاة والتمارين الرياضية ثم الفطور والاستماع للاخبار وقراءة الصحف الوطنية والاجنبية ثم الذهاب للمكتب باركان الحرب العامة.. ومن مهامه استقبال الشخصيات الزائرة من ضيوف جلالة الملك وضيوف المغرب ودعوتهم الى الغداء أو العشاء في بيته وتكون هذه المناسبات فرصا للحديث وتبادل الرأي مع الضيوف الكبار والاستفادة من تجاربهم ومعارفهم.

في رحاب شهر رمضان

□ شهر رمضان له طابعه المميز في المغرب.. هل يختلف برنامج سموه في هذا الشهر الكريم..؟

ـ اهم ما يميز برنامج سموه في شهر رمضان حضوره للدروس التي يلقيها أمام جلالة الملك الحسن الثاني علماء أفاضل من جميع اطراف العالم الاسلامي.. ويقيم سموه حفلات افطار يحضرها بالتناوب بعض الشخصيات العلمية الكبيرة وتتحول هذه الجلسات الى مسامرات وندوات يتبادل فيها الرأي حول القضايا الاسلامية الحية وأحوال المسلمين في جميع بقاع العالم كما تطرح القضايا الاجتماعية والأدبية واللغوية والفلسفية للنقاش ويساهم سموه برأيه في هذه المناقشات.

كثيرا ما يستشهد بالشعر

□ هل يفهم من ذلك ان لسمو الامير محمد ميولا أدبية..؟

ـ نعم فسموه شديد الحب للغة العربية والشعر العربي وكثيرا ما يستشهد بأبيات من شعر كبار الشعراء القدامى والمحدثين هذا الى جانب اتقانه للفرنسية والانجليزية والأسبانية واطلاعه على آدابها.

تنشئة صارمة وقاسية احيانا

□ شخصية سموه تحدث عنها الكثيرون لما تحمله من صفات..؟

ـ نعم ومهما كانت الظروف وفي كل الأحوال فهو لا ينسى أبدا انه ولي عهد المملكة المغربية وان كرامته من كرامتها وهيبته من هيبتها ويساعده على الاحتفاظ دائما بهالة الاحترام وعلو المقام في كل مكان يحل به تنشئته الملكية وتربيته الفذة والقاسية أحيانا ووعيه منذ نعومة أظافره بتفرد المسئولية التي ولد بها على عاتقه دون بقية الصغار المحيطين به.

بين الابن وابيه

□ علاقة الابوة والبنوة بين جلالة الملك الحسن الثاني وسمو الأمير محمد ماذا يمكن ان تقول عنها..؟

ـ الحقيقة ان اهم ما طبع شخصية سيدي الأمير محمد وترك عليها أعمق الأثر وابقاه شخصية والده جلالة الحسن الثاني القوية والشديدة الحضور والتوهج دائما في ذهن ولي العهد وحياته اليومية والمقترنة في فكر سموه بحنان الأب وحبه اللامشروط والعناية والاشراف المباشر على أحواله المادية والمعنوية والحرص على تعريضه الى كل مافيه مصلحته واكتمال شخصيته وتجنيبه كل تصرف يتنافى مع مقامه الرفيع ولو اقتضى الامر الشدة المبطنة بالحب والرأفة.. كما تقترن شخصية والده في شعوره بالعلم الواسع والمنطق السديد والذكاء الخارق والايمان الراسخ والتعلق الشديد بالله وحب أهل العلم والفضل واحترام كبار السن والمقام ومساعدة المحتاجين والمحرومين والعفو عن المسيئين والخشوع لذكر الله وصحبة رجال الفكر والأدب والعلم والوفاء للاصدقاء والترويح عن النفس بالرياضة والمرح الطيب.. وقد انطبعت كل هذه الفضائل في نفس صاحب السمو الملكي ولي العهد سواء بالوراثة او التأثر وتقليد المعجب المحب



□ اثناء تأديته لمناسك العمرة



□ يؤدي الصلاة في مسجد الرسول الى جوار الامير عبد المجيد بن عبد العزيز □

□ التنشئة الملكية الفذة للامير محمد كانت قاسية

□ الامير محمد يحتفظ بمكتبة حية لمحاضرات شارك فيها كبار العلماء



□ الفروسية والسباحة وكرة المضرب والجولف جزء من نشاطه الرياضي الاسبوعي

□ كثيرا ما يستشهد في احاديثه بأبيات من الشعر ويجيد اللغات الفرنسية والانجليزية والاسبانية.

ولقاء قادم

□ لدي بعض الأسئلة الاجتماعية عن المجتمع المغربي..؟

ـ على الرحب والسعة ولكن ليس الآن فلا بد ان اكون مع جلالة الملك الحسن الثاني بعد دقائق أعدك بلقاء آخر وان شاء الله في زيارتك القادمة للمغرب تتاح لك فرصة اللقاء المباشر بسمو سيدي الأمير محمد ليلقي الضوء على كل ما تريد.

□ شاكرا ومقدرا لك..

ـ الى الملتقى ان شاء الله.

مع السفير د. احمد رمزي

.. وبين الرباط والرياض.. كان جزء من هذا الحوار التالي مع الدكتور احمد رمزي سفير المغرب بالمملكة حيث التقيت به في المغرب.. ومن ثم قابلته في الرياض داخل مبنى السفارة المغربية.. حيث عرضت عليه جانبا من اللقاء الذي تم مع ولي عهد المغرب سيدي محمد من خلال مستشار جلالة مولاي الحسن الثاني.. وحتى اخذ الوجه الاخر لبعض الجوانب في حياة الانسان المغربي.. كان لي هذا الحوار القصير مع الدكتور السفير أحمد رمزي وهو بالمناسبة طبيب ماهر في مجال الجراحة.. وكان مدخل الحوار معه كالتالي.

□ الاسم:

ـ د. احمد رمزي.

□ دكتوراة في ماذا..؟

ـ في الطب وبالتحديد في الجراحة.

الدبلوماسية ممارسة

□ وما علاقة الطب بالسياسة والدبلوماسية..؟

ـ خرجت من الطب للسياسة مثلما خرج الكثيرون غيري من مهن مختلفة وخاصة من الأدب للسياسة.. وكثير من الأطباء خرجوا ايضا من الطب الى الأدب والشعر والأمثلة كثيرة في عالمنا العربي مثل الدكتور ابراهيم ناجي والدكتور مصطفى محمود.. وعلى أية حال احب ان أوضح ان السياسة ممارسة والدبلوماسية ممارسة.

□ د. احمد رمزي الجراح هل يشعر بالحنين الى مزاولة الطب وغرفة العمليات..؟

ـ في بداية ممارستي للدبلوماسية كان هذا الحنين يتملكني ولكنني اعتدت الآن في عملي كدبلوماسي.

الاستعمار كان سببا للفجوة

□ نعود الى حديثنا ودعنا نبدأ بأهم السبل التي ترونها لتنشيط الحركة الثقافية بين المشرق العربي والمغرب العربي..؟

ـ كثيرا ما يتحدث الناس عن هذه الفجوة الحاصلة بين المشرق العربي والمغرب العربي ولو ان هذه الفجوة لا تعتمد على الصعيد الوجداني.. والواقع ان هناك لقاءات مشرقية ـ مغربية عبر التاريخ العربي الاسلامي وللمشرق مميزاته وللمغرب مميزاته ايضا في المجالات الثقافية.. وكان دائما هناك حنين من قبل المغرب للمشرق العربي لاعتبارات عديدة منها وجود البقاع المقدسة في المشرق وكان المشارقة يكتبون الرحلات ولهم في هذا الصدد باع طويل.. وفي الوقت الحاضر لم تحل بعد المشكلة التي نجمت عن وجود الاستعمار في المشرق العربي والمغرب العربي فقد كان هذا الاستعمار يحاول دائما الفصل بين المشرق العربي والمغرب العربي حتى لا تتم الصلة بينهما.. ولا شك انه كانت هناك حرية ثقافية نسبية في المشرق العربي حتى في وقت الاستعمار ولم يكن لها مثيل في المغرب العربي.

□ هل تريد القول ان الاستعمار كان سببا للفجوة الثقافية بين المشرق والمغرب..؟

ـ نعم.. وبالذات الاستعمار الفرنسي بحكم انه كان استعمارا استيطانيا وكان داخل المدرسة وداخل البيت وسيطر على قلوب الناس وعقولهم بخلاف الاستعمار الانجليزي الذي كان اقتصاديا واستراتيجيا في الأساس.. وأذكر ان الاستعمار الفرنسي كان يخشى من الحرية الثقافية النسبية الموجودة في المشرق ولذلك حاول قطع صلة المغرب العربي به.. وأتذكر ان الخناق كان شديدا على الثقافة العربية والاسلامية في المغرب وقت الاستعمار الفرنسي وكنا ننهل الثقافة العربية من بعض المجلات التي تدخل سرا الى المغرب ومنها مجلة «الرسالة».

قنوات تدعيم الثقافة ونقلها

□ في رايكم كيف يمكن تدعيم الثقافة بين المشرق والمغرب الآن خاصة وانه مضت فترة ليست بالقصيرة على استقلال دوليهما..؟

ـ علينا ان ندرس القنوات التي يمكن منها تمديد هذه الثقافة.. وفي رأيي انها تتلخص في عدة قنوات أوليا تبادل الزيارات بين المثقفين وهيئات الكتاب في المشرق العربي والمغرب العربي.

وثانيها تبادل البرامج التلفزيونية والاذاعية والسينمائية بشكل أوسع وتكون هناك برامج متكاملة على غرار ما يصنع في اوربا وغيرها..

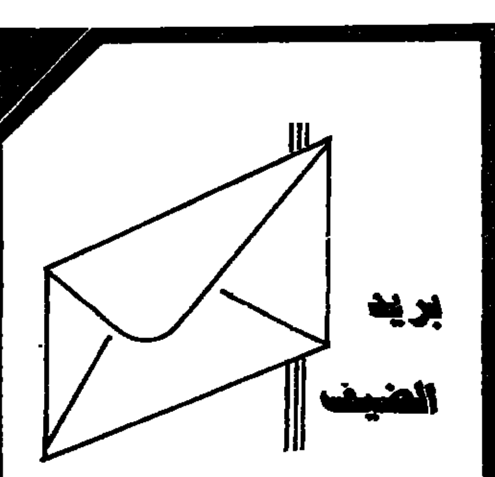
والملاحظ ان أكثر الاذاعات العربية تحرص على اذاعة نتاجها فقط وأرى ان يكون هناك نتاج متعدد الجوانب ولعل الجوانب السياسية في العلاقة بين الدول العربية تطغى كذلك على هذا التبادل وتعوقه.

وثالثها دعم التبادل الثقافي بتشجيع شركات النشر والتوزيع لنشر انتاجها في كلا المشرق العربي والمغرب العربي.. ومن المؤسف ان نرى الصحافة الأجنبية توزع في المشرق والمغرب ولا نرى الصحافة المغربية توزع في المشرق العربي.

استغلال عصر الأقمار الصناعية

□ الا تتفق معي في ان هناك نوعا من التقصير من جانب المغرب العربي في هذا المجال..؟

ـ نعم الواقع ان النتاج المغربي يقل في المشرق



بريد الضيف

□ الصديق: عبدالله بن ناصر الداود ـ حريملاء.

ـ أقدر تلك السطور.. واعتقد ان احدى الصحف المحلية اجرت حوارا مع تلك الشخصية.. شكرا مرة أخرى على ثقتك.

□ الصديق: محمد سعد عوف ـ مستشفى الدملم المركزي.

ـ سبق لـ «الجزيرة» ان استضافت أمير خميس مشيط.. على كل حال شكرا على ماجاء في رسالتك والتي أعتز بها كثيرا.

□ الصديق: اسامة ابراهيم النعيمة.

ـ لا تعليق.. ولكن أشكرك جدا على تلك الثقة.

□ الأخت: حصة الخالدي.

ـ جميل جدا ان يستفز الانسان طرفا لآخر ويحرك فيه أمورا دفينة ربما اثرت الساحة.. ورسالتك لا تحمل أشياء تثير الريبة كما تقولين.. على كل حال هي حروف (أجزم انها صادقة) لك شكري.. وعلى فكرة الموضوع المرفق جيد.. تحياتي.

□ السيد: محمد الدوسري ـ وادي الدواسر.

ـ وارجو ان اكون قد وفقت في تحقيق طلبك.

□ الصديق: محمد الحمود العريفي ـ بريدة ـ القصيم.

ـ الملاحظات جيدة وشكرا.. أتمنى لو تلقيت المزيد من تلك الملاحظات.

هكذا منه الأصل

البيت السعودي والمغربي يلتقيان في عدة أمور.. أهمها تمسك كل منهما بالتقاليد الإسلامية..

السفير المغربي: علاقة المملكة بالمغرب مثالية.. لما يربط العاهلين الكريمين من علاقات وطيدة وتشاور مستمر

جهود المملكة على الصعيدين العربي والإسلامي بقيادة خادم الحرمين الشريفين..

ساعدت في انجاح الكثير من المؤتمرات الإقليمية والعالمية


□ بين والده جلالة الملك الحسن الثاني والرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان □


□ مع الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز خلال زيارته لكلية الملك خالد العسكرية □

العربي من حيث النشر والتوزيع عن نتاج المشرق الذي يصل للمغرب العربي.. ومما يسهل الآن دعم التبادل الثقافي بين كل أرجاء عالمنا العربي من المحيط الى الخليج اننا نعيش في عصر الاقمار الصناعية التي يمكنها دعم التبادل الاذاعي والتلفزيوني بصورة أكثر فعالية.

جهد معروف ودائم

□ سعادة السفير.. كيف ترون التحرك السعودي لجمع شمل الأمة العربية وجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد في هذا المجال..؟

- الحقيقة اننا نقدر الجهد السعودي المبذول في هذا الشأن وهو جهد معروف دائم وقائم في كل مناسبة.. والمملكة تبذل جهودا كبيرة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لرأب الصدع بين بعض العلاقات العربية تمهيدا لاستضافة القمة العربية.. وبطبيعة الحال المملكة لها جهود متواصلة لتنقية الأجواء العربية.. ونحن لا نرضى للمملكة العربية السعودية تنظيم مؤتمر للقمة العربية لا تتوافر فيه كل الشروط للنجاح والجدوى ولذلك فنحن نؤيد جهود المملكة لرأب الصدع وتنقية الأجواء ونتمنى لها كل التوفيق.

□ وجهود المملكة على مستوى العالم الاسلامي..؟

- الحقيقة جهود المملكة وجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لمساندة قضايا الامة الاسلامية لا تخفى على أحد والمملكة لها جهد كبير في انجاح كل مؤتمرات القمة الاسلامية وأخرها المؤتمر الخامس الذي عقد مؤخرا في دولة الكويت الشقيقة.

علاقات مثالية

□ العلاقات السعودية - المغربية..؟

- لعل من تكرار القول ان أؤكد على ان العلاقات السعودية - المغربية هي علاقات ممتازة على كل الأصعدة بل ويمكن القول انها علاقات مثالية لما يربط العاهلين الكريمين جلالة الملك الحسن الثاني وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد من علاقات وطيدة وتشاور مستمر في شتى القضايا العربية والاسلامية والعالمية.. وكلاهما يعمل على توطيد العلاقات العربية والاسلامية والدولية.. وكلاهما يدعو الى السلام.. وكلاهما ينتمي الى مدرسة سياسية واحدة في مجال العلاقات الاخوية التي ينبغي ان تكون بين البلاد العربية.. كما ان العلاقات السعودية المغربية ممتازة جدا على الصعيد الشعبي ايضا.

الوقار والحشمة

□ سعادة السفير.. لو سألت عن الأشياء التي يلتقي فيها البيت السعودي مع البيت المغربي.. ..؟

- أهم شيء يلتقي فيه البيتان السعودي والمغربي تمسكهما بالتقاليد الاسلامية الفاضلة حيث العلاقات الأسرية القوية واحترام الأبناء للوالدين وعطف الكبير على الصغير والوقار والحشمة.

□ ربما يسأل بعض القراء عن استقبال كبار ضيوف المغرب بالتمر والحليب.. وربما تشترك معكم بعض العواصم العربية ..؟

- الحليب كما تعلم رمز لصفاء القلب والتمر هو غذاء العرب الاول منذ أقدم العصور وجاء من النخل بكل ما لها من تقدير عند الانسان العربي.

الجلابية والطربوش

□ الزي المغربي هل هو قاصر على المغاربة فقط أم أنه في كل بلاد المغرب العربي..؟

- الحقيقة الزي المغربي قاصر على المغرب فقط.. وهو عبارة عن الجلابية والبلغة والطربوش للرجال والقفطان والدفينة للمرأة.. واللباس المغربي لم يتأثر بما تأثرت به البلاد الأخرى.. واقصد بالتحديد التأثير العثماني لأن العثمانيين لم يدخلوا المغرب كما تعلم.

اقرأ لهؤلاء

□ عندما تخلو الى نفسك.ماذا تقرأ؟

- في الوقت الحاضر أقرأ كتاب فلسفة للكاتب والفيلسوف الفرنسي الشهير هنري كوربان الذي كتب عن الفلسفة الاسلامية وخصوصا في بلاد المشرق العربي.

□ ولمن تقرأ في العالم العربي..؟

- الحقيقة انني أفضل القراءات القديمة على الحديثة لأنني أجد فيها متعة جمال الاسلوب وقوته.. وقد قرأت لعباس محمود العقاد وطه حسين والزيات والرافعي وحسين هيكل.. وأقرأ ايضا للآخرين دون ان أميل اليهم.

□ ومن النساء..؟

- قرأت لمي زيادة.. والدكتورة عائشة عبدالرحمن بنت الشاطىء.. ونازك الملائكة.

تفوق في الكرة والعدو

□ تابع الناس تفوق المغرب رياضيا في مجالين فقط هما كرة القدم والعدو.. بماذا تفسر ذلك..؟

- كرة القدم لعبة شعبية في المغرب كما هي في معظم الدول العربية ولا شك ان التفوق المغربي في كرة القدم خلال السنوات الماضية ناتج عما كان قد أصاب المغرب من نكسات في هذه الرياضة قبل ذلك في العديد من اللقاءات الدولية.. والمسئولون في قطاع الشبيبة والرياضة رأوا بعد هذه النكسات ان يعيدوا النظر في كرة القدم تنظيما وتدريبا وتشجيعا.. وأثمرت جهودهم عن النتائج التي لمسناها.. وبالنسبة للعدو فهي رياضة مشهورة في المغرب وتفوق المغاربة فيها قديم بل ان معظم بلاد المغرب العربي عموما متفوقة في رياضة العدو.. وأحب ان أوضح ان المغرب كان متفوقا كذلك في رياضة الدراجات وكل الرياضات تلعب في المغرب ولكنها ليست في مستوى كرة القدم او العدو.

الفروسية لها اكبر مكانة

□ وماذا عن رياضة الفروسية العريقة..؟

- هناك تشجيع لا محدود لرياضة الفروسية وأكبر تشجيع تلقاه هذه الرياضة العريقة هو من قبل جلالة الملك الحسن الثاني الذي يحب الفروسية ويدعمها.. وهناك تفوق مغربي في هذه الرياضة ربما لا تلمسه على المستوى العربي ولكنه ملموس في اوربا.. والحقيقة ان الفروسية رياضة شعبية ايضا في المغرب ولذلك ترى الفرسان في كل احتفالات المغرب بضيوفها الكرام ولعلك لاحظت ذلك أثناء زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الكريمة للمغرب.. ومن أجمل المناظر ألتي تراها في المغرب تلك التي تنظم بعد مواسم الحصاد وهي عبارة عن تظاهرات بالخيول ويركض خلالها الفرسان على الخيل ويطلقون في وقت واحد طلقات نارية تعبيرا عن الفرح والابتهاج.

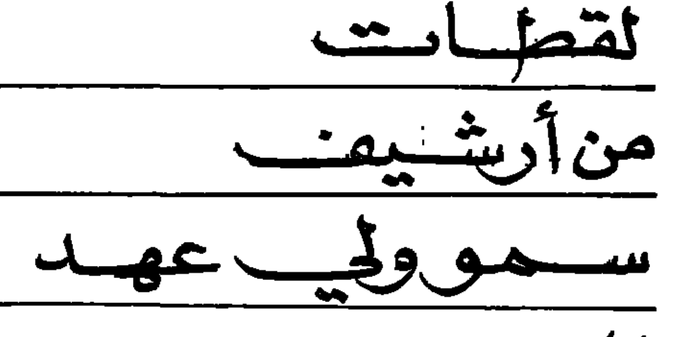
الجمال يعني ديفران

□ لو قدر ان نجري هذا الحوار في المغرب اين تستضيفنا هناك..؟

- على الرحب والسعة في بلدكم الثاني المغرب وفي أي مكان ولكن على أية حال انا أفضل دعوتكم لديفران فهي في غاية الجمال بثلوجها وأشجارها من الأرز والعرعر والصنوبر ولعلها من الأماكن القليلة والنادرة في العالم العربي التي تمارس فيها رياضة التزلج.. والحقيقة ان ديفران بها من المناظر الطبيعية الخلابة ما يعد شيئا غريبا على البلاد العربية ولكنها ليست غريبة على المغرب المليء بمواطن الجمال والمتعدد التضاريس.


□ يلقي خطاب افتتاح دورة الالعاب □

□ سموه بالزي الكشفي □




لقطات من أرشيف سمو ولي عهد المغرب..


□ سموه يتدرب على قيادة الطائرات □


□ اثناء زيارته لاحد المعارض الفنية □

□ مع اقرانه استعدادا لمباراة في الكرة □


□ يحيي مستقبليه في احدى المناسبات الوطنية □



الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ - ١ الحوت ١٣٦٥هـش - ٢٠ شباط (فبراير) ١٩٨٧م - العدد ٥٢٥٨

الجزيرة

Friday, 22, Jomada AL - akherah 1407H. 1, AL - hoot 1365H. SH. 20, February 1987G. - No. 5258

■■ المسؤول عن الزراعة والمياه بمنطقة الدوادمي عبد الرحمن محمد الصالح :

معارض المملكة بين الامس واليوم فكرة رائعة والتنفيذ الجيد وراء النجاح

جسر الملك فهد تعميق لاواصر التلاحم والاخاء

الدولة قدمت الكثير للمزارع.. وبقي دور اصحاب رؤوس الاموال

الاقلام النسائية مساهماتها واضحة ولكنها لم تصل للمستوى المطلوب

الدروس الخصوصية تتوقف على المدرس والرغبة لدى الطالب

منطقة الدوادمي تحتاج الى فرق للطرق الزراعية

وجها لوجه



اعداد: فهد الجنيدل

■■ علي محمد علي العويويد : المسؤول عن الشؤون الادارية بمستشفى الدوادمي

معارض المملكة بين الامس واليوم حضارة عربية في قلب عواصم غربية

جسر الملك فهد عطاء ومحبة ومعطياته صعبة الحصر

على المزارع الا يعتمد على الاعانات ودوره كبير في النهضة الزراعية

بروز القلم النسائي ظاهرة صحية وعلينا تشجيعه

تفهم الطلبة والمدرسين لرسالتهم للحد من الدروس الخصوصية

مدينة الدوادمي في انتظار مشروع المجاري

الزواج من الجامعيات يتوقف على الانسجام النفسي بين الزوجين | انا مع الزواج من الفتاة الجامعية المتواضعة

نجما هذا الاسبوع شخصيتان مختلفتان مهنيا لكل منهما افكاره واراؤه واتجاهاته.. قد يختلفان في الراي الا انهما يتفقان على كل ما يخدم المصلحة العامة للوطن.

الشخصية الاولى.. مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة الدوادمي عبد الرحمن محمد الناصر الصالح - دبلوم زراعي وخبرة ٢٧ سنة في مجال العمل -.

والشخصية الثانية مدير الشؤون الادارية بمستشفى منطقة الدوادمي.. علي محمد علي العويويد بكالوريوس اداب جامعة الملك عبد العزيز وخبرة ١٢ سنة في مجال العمل.

وانطلاقا من كون المواجهة الساخنة تولد الحوار الجيد كانت بداية هذا الحوار:

البطاقة الشخصية

□ الاسم: عبد الرحمن محمد الناصر الصالح

□ تاريخ الميلاد: ١٣٥٩هـ الزلفي.

□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد

□ المؤهل: دبلوم زراعي و٢٧ سنة خبرة في مجال العمل.

□ العمل الحالي: مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة الدوادمي.

□ الاسم: علي محمد علي العويويد

□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٨هـ - بلدة حمرور بالقرب من مدينة الدوادمي

□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد

□ المؤهل: بكالوريوس اداب جامعة الملك عبد العزيز وخبرة ١٢ سنة في مجال العمل

□ العمل الحالي: مدير الشؤون الادارية بمستشفى منطقة الدوادمي.

■ لكل منا بداية في حياته العملية ، وتظل هذه البداية من ضمن الذكريات التي يصعب تناسيها .. دعني اسأل عن البداية بالضبط ؟

— الصالح : بدأت حياتي العملية في عام ١٣٨١هـ بوزارة الزراعة والمياه.

— العويويد : بدأت حياتي العملية في عام ١٣٨٦هـ بمحكمة الدوادمي، ثم انتقلت الى وزارة الصحة في عام ١٣٩٥هـ.

■ معارض المملكة بين الامس واليوم حققت الكثير من المنجزات على طريق ابراز الجوانب الحضارية للمملكة.. فيم يتراءى لك ذلك ؟

— الصالح : معارض المملكة بين الامس واليوم والتي اقيمت ببعض عواصم العالم.. فكرة رائدة ورائعة ، والتنفيذ الجيد لهذه المعارض ابرز الوجه الصحيح للمملكة لدى كثير من الدول والشعوب ، وصححت لديهم بعض الجوانب التي كانت تخفى عليهم..

— العويويد : معارض المملكة بين الامس واليوم قدمت حضارة المملكة في قلب العواصم العالمية وكانت بمثابة المرآة التي ينظر بها العالم الى التطور الهائل الذي عاشته وتعيشه المملكة ، والقت الاضواء على الدور التاريخي والاقتصادي الهام الذي تضطلع به المملكة في العالم.

■ جسر الملك فهد اضافة جديدة على طريق التلاحم الخليجي.. كيف ترى معطياته ؟..

— الصالح : جسر الملك فهد له مردود كبير ، فبالاضافة الى المردود الاقتصادي فان الجسر يربط ويعمق اواصر التلاحم والاخاء بين مواطني دول مجلس التعاون ككل.

— العويويد : جسر الملك فهد.. جسر الخير وجسر المحبة والترابط وهو جسر العطاء.. جسر الملك فهد له معطياته الاجتماعية والاقتصادية التي لا يكاد يحصرها القلم..

■ شيء من الماضي تتمنى ان يعود ؟

— الصالح : الترابط الاسري والاجتماعي القائم في السابق ولو انه لازال موجودا.. الا انه ليس بمثل ما كان في الماضي..

— العويويد : البساطة والترابط الاسري الموجود في السابق.. فالمدنية الحديثة قد محت جزءا كبيرا من هذا الترابط في المجتمع..

■ الدولة قدمت للزراعة والمزارعين الشيء الكثير.. فما هو الدور الذي تراه واجبا على المزارعين ليضطلعوا به..؟

— الصالح : عندما قدمت الدولة الدعم والتشجيع للمزارع السعودي نهض وكافح وضحى بجهده في سبيل أن يستفيد ويفيد ، ومازال عليه دور كبير في الحفاظ على هذه المسيرة وتطورها ، ويبقى دور اصحاب رؤوس الاموال لانشاء المصانع التي تساعد على امتصاص الناتج وتحافظ على اسعار ثابتة تعود بالفائدة على اصحاب المزارع واصحاب رؤوس الاموال..

— العويويد : من الواجب على المزارع ان يضطلع بدوره كعضو في المجتمع السعودي ، وعليه الا يعتمد اعتمادا كليا على الاعانات التي تقدمها الحكومة.. وارى اليوم ان المزارع السعودي.. انسان ذكي ونشيط أدى دوره في النهضة الزراعية لبلادنا كما ينبغي..

■ ترشيد الاستهلاك مطلب وطني واسلامي.. ترى فيم تكمن نظرتك تجاهه كاسلوب وجوهر ؟

— الصالح : ترشيد الاستهلاك موضوع حيوي ورئيسي في حياة المواطن ويجب ان يكون من اولويات كل رب اسرة ومسؤول وذلك للفائدة الكبيرة التي تعود من ورائه على الوطن والمواطن.

— العويويد : لقد امرنا الله بعدم الاسراف في قوله تعالى : «ان الله لا يحب المسرفين».. فالترشيد في الاستهلاك قبل ان يكون واجبا وطنيا فانه امر رباني..

■ شهدت وتشهد الساحة الصحفية والثقافية هذه الايام بروز عدد كبير من الاقلام النسائية.. ماذا عن انطباعاتك حيالها ؟

— الصالح : الاقلام النسائية السعودية لها مساهمات مشكورة في العديد من المواضيع التي تهم الجنس اللطيف.. ولكنها لم تصل الى مستوى الاقلام في بعض الدول العربية وأمل ان تصل الى مركز مرموق في اقرب وقت ان شاء الله..

— العويويد : القلم النسائي السعودي.. قلم مرهف وناقد في نفس الوقت ، وبروزه يعتبر ظاهرة صحية وطبيعية نظرا لتطور وتقدم مستوى التعليم ، ويلزمه التشجيع.

■ انت مع ام ضد الزواج من الفتاة الجامعية ؟

— الصالح : لست مع أو ضد هذا الزواج.. لان الزواج يتوقف على التوافق والانسجام النفسي بين الزوجين.. والشهادة الجامعية ليست شرطا لمنح هذا التوافق وبالنسبة لي ، فليست لي شروط معينة في زوجة ابني الا ان تكون متدينة وذات عفاف واخلاق حسنة.

— العويويد : انا مع الزواج من الفتاة الجامعية المتواضعة وضد المتغطرسة .. وشروطي في زوجة ابني ان تكون خلوقة ومستورة..

■ كيف يمكننا الحد من انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية للطلبة !.

— الصالح : الدروس الخصوصية تتوقف على مايبذله المدرس اثناء الحصة الرسمية. والرغبة الملحة لدى الطالب للاستفادة من المدرس اثناء الشرح . وفي تلك الحالة لا تبقى للدروس الخصوصية فائدة ، وذلك لعدم حاجة الطالب اليها .. وكلها تتوقف في الاخير على المدرس والرغبة لدى الطالب..

— العويويد : يمكننا ألحد من الدروس الخصوصية للطلبة بتفهم الطلبة والمدرسين لرسالتهم وادائها بامانة واخلاص.

■ .. الى ماذا ترجع عدم استعمال بعض مراجعي المستشفيات للدواء.. ورميهم اياه في سلة المهملات ؟

— الصالح : ارجع ذلك لكونهم غير مرضى.. وان ذهابهم الى المستشفيات ماهو الا للتسلية فقط !

— العويويد : ارجع ذلك الى عدم حاجتهم للدواء لعدم مرضهم ، أو لعدم تفهمهم لما تدفعه الدولة من تكاليف باهظة لتوفير الدواء..

■ لو قدر لك ان ترسل ببرقية معينة لجهة ما الى من سترسلها ؟

— الصالح : الى وزارة المواصلات.. منطقة الدوادمي تحتاج الى فرق للطرق الزراعية لاهميتها والحاجة الماسة لوجودها ؟

— العويويد : الى وزارة الشئون البلدية والقروية .. مدينة الدوادمي تعاني من مشكلة المجاري !

■ برنامج اذاعي أو تليفزيوني تقترح استحداثه ؟

— الصالح : لا يوجد..

— العويويد : اقترح ايجاد برنامج تليفزيوني تحت اسم «آراء واقتراحات» بحيث يتناول المشاكل العامة سواء في مجال اعمال الدوائر الحكومية أو الاعمال الاخرى.

■ اسم تتابع اعماله في المجالات الآتية .. الصحافة - الشعر - الرياضة. ؟

— الصالح : تركي السديري في مجال الصحافة.. وسمو الامير عبدالله الفيصل في مجال الشعر .. وسمو الامير عبدالرحمن بن سعود في مجال الرياضة..

— العويويد : في مجال الصحافة - حمد القاضي.. وفي الشعر الدكتور غازي القصيبي .. وفي مجال الرياضة سمو الامير فيصل بن فهد..

■ لاشك انك تتابع الاعمال الفنية الخليجية.. ترى ماذا عن رايك في التلاحم الفني الخليجي المنشود ؟

— الصالح : التعاون بين فناني دول مجلس التعاون الخليجي مطلوب ليستفيد الاقل خبرة من الاكثر خبرة ولاثراء الافكار التي تعالج الموضوعات المعروضة على الشاشة أو الاذاعة ولقد قدم الممثل المحلي ومازال يقدم الكثير من المشاركات بعضها حالفه النجاح فيها ، والبعض الآخر دون المستوى المطلوب .. ولكن بالممارسة والمران لابد من اكتساب المزيد من النجاح..

— العويويد : ان الطبيعة الاجتماعية والعادات والتقاليد واللهجات في دول مجلس التعاون المتشابهة جعلت التعاون الفني ناجحا الى حد كبير . وما وصل اليه الممثل المحلي شيء طيب ولازلنا ننتظر منه المزيد..

■ مشاهد تتمنى الا تراها ؟

— الصالح : مشاهدة المتسولين وغالبا مايكونون من غير سكان هذه البلاد.. وهم بذلك يعطون انطباعا خاطئا عنا..

— العويويد : مشاهدة المخالفات المرورية التي تصدر من قبل بعض قائدي السيارات وكذلك عدم محافظة البعض على المنتزهات والمرافق العامة التي وفرتها الدولة لراحة المواطن..

■ لأي انواع القراءات تميل ياترى ؟

— الصالح : اميل لقراءة كتب السيرة والتاريخ ، وآخر ما قرأت «في ظلال القرآن» للعلامة المسلم سيد قطب رحمه الله..

— العويويد : اميل لقراءة الشعر.. وخاصة الشعر الشعبي وآخر ما قرأته ديوان للشاعر ناصر الفايز «ابوعلي».

■ تقوم جمعيات الثقافة والفنون المنتشرة في بعض مناطق المملكة بكثير من الانشطة الثقافية والاجتماعية ، كيف ترى هذه الانشطة ؟

— الصالح : ارى انها تعالج العديد من المواضيع الاجتماعية والثقافية ، ومستواها جيد في كثير من الاحيان.

— العويويد : الانشطة التي تقوم بها جمعيات الثقافة والفنون وصلت الى مستوى جيد جدا.. واقترح عدم اقتصارها على المدن الكبرى كالرياض وجدة والدمام والقصيم كما اقترح ايضا ارسال مندوبين عن الجمعية الى المدن الصغيرة للاستفادة من الطاقات وتوسيع نطاق نشاط الجمعية ، واعتقد ان الاندية الرياضية خير مساعد لذلك..

■ هناك ظواهر عديدة.. منها ظاهرة الخدم.. كيف نحد من هذه الظاهرة ؟

— الصالح : لكي نحد من هذه الظاهرة لابد من توافر الوعي لدى الكثيرين من ارباب الاسر.. بان يكون رب الاسرة واعيا لدوره ، وعليه ان يميز بين الحاجة وعدمها.. والا يقدم على شيء الا من واقع الحاجة الفعلية ، وبهذا تقل الاعداد الوافدة بشكل كبير..

— العويويد : ظاهرة انتشار الخدم جاءت نتيجة لما حباه الله لهذه البلاد من ميزات ونتيجة ايضا لانتشار التعليم مما ادى بدوره الى عدم القدرة على التوفيق بين التعليم واعمال البيت.. ويمكننا الحد من هذه الظاهرة بتفهم كل اسرة لدورها في مجال اعمال المنزل والذي لا يقل اهمية عن دورها في العلم والعمل..

■ مدينة الدوادمي حظيت بالعديد من المشاريع الكبيرة ، ماذا ينقصها اليوم ؟

— الصالح : ارى ان الدوادمي لازالت بحاجة ماسة الى مشروع مجاري ، وهي كذلك بحاجة الى مستشفى يتلاءم وحجم المنطقة وكثافتها السكانية..

— العويويد : ارى ان الدوادمي بحاجة الى «مستشفى مركزي» نظرا لتوسع الخدمات الصحية وكبر المنطقة والتي تخدم اكثر من ٣٥٠ قرية ، فالمستشفى الحالي عبارة عن مبنى أسس بقوة ٥٠ سريرا وعدد اسرته الآن اكثر من ٢٠٠ سرير كما ان الدوادمي بحاجة الى القناة الثانية للتلفزيون اسوة بمدن المملكة الاخرى..

■ اي الصفحات والموضوعات تحرص على متابعتها يوميا في الجرائد المحلية ؟

— الصالح : اقرأ الجريدة كلها .. واركز على «عزيزتي الجزيرة» وعلى الصفحات الرياضية..

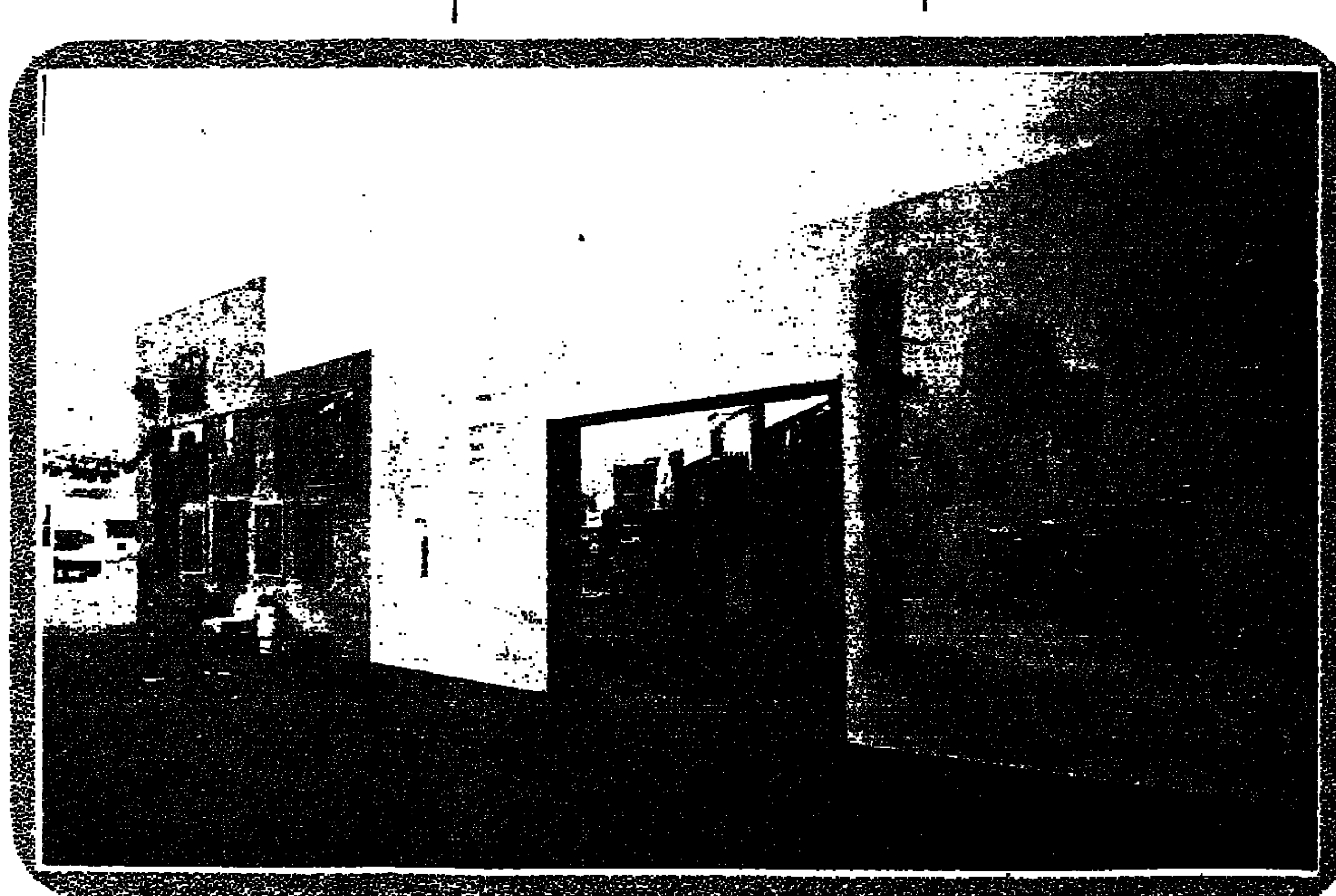
— العويويد : اقرأ الصفحات الخاصة بمتابعة التطور المحلي ، كما احرص على قراءة الصفحات الخاصة بالشعر الشعبي وكذلك الصفحات الرياضية..

التعاون بين فناني دول الخليج مطلوب لاثراء العمل الفني

□□□

الفن الخليجي ناجح.. ولا زلنا ننتظر من الممثل المزيد

اطالب بعدم اقتصار نشاط جمعيات الثقافة على المدن الكبرى



هكذا من الأصل

ركن الدعوة والإفتاء

تحت إشراف: الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

كلمة الصفحة

دعوة هادئة

لحق رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى بعد أن بلّغ الرسالة، وأدّى الأمانة، ونصح الأمة، وجاهد في الله حق جهاده.

فحمل الأمانة من بعده صحابته الغر الميامين رضوان الله عليهم أجمعين، وقاموا بها على أحسن مقام وأفضله وأسماه.

ولم يقصروا في السير بها مشعلا مضاء الى آفاق المعمورة تسبقهم البشائر الى الأمصار.

ففتحوا القلاع والحصون المنيعة والتي ظنّ أهلها أنها مانعتهم ولكن الله غالب على أمره ولله الأمر من قبل ومن بعد.

وفرح المسلمون بنصر الله لمن نصر دينه وجاهدوا لاعلاء كلمته.

ومضت الفتوحات الاسلامية المجيدة تنتزع قلاع الشرك والطغيان وتخرج الناس من الظلمات الى النور.

ومضى ذلك الجيل الرائد الى ربه بعد أن أدّى ما عليه بكل أمانة واخلاص فخلفته أجيال لازالت تحمل الراية وتدافع عن العقيدة فكان النصر حليفها ايضا وكانت الحرب بينهم وبين الأعداء سجالا فكان النصر لها كلما كانت قريبة من طاعة الله ورسوله والهزيمة عندما تتخلى عن ذلك السلاح الماضي والحصن المنيع الذي لايقهر.

والآن وعلى أحفاد أولئك الرجال لازالت الأمانة في أعناقهم وعليهم أن يؤدوها كما أداها أسلافهم.

ويأخذون من ارث التأييد والنصر والرفعة والعزة كما أخذ أولئك الأجداد إذن فلابد من القيام بهذا الواجب العظيم والسير بهذه الرسالة السماوية الى الناس كافة وابراز الوجه الحقيقي الناصع لهذا الدين الحنيف الذي ارتضاه الله ليكون خاتم الأديان وأكملها وأكثرها شمولا عليهم أن يقوموا بواجب الدعوة والدفاع عن عقيدتهم. وأن يكونوا خير خلف لخير سلف.

عبد الله الشهراني

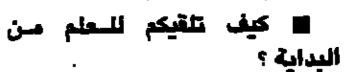
الشيخ محمد العثيمين.. يتحدث

* قرأت على يد العديد من الفقهاء.. منهم السعدي وابن باز

يتحدث لنا اليوم عالم جليل طالما سمعناه عبر ذلك البرنامج الناجح (نور على الدرب) وعلى أعمدة المنابر وفي قاعات المحاضرات يسدي النصيحة ويوجه السامعين..

لقاؤنا مع فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين والذي لايحتاج الى زيادة تعريف ولكن أردنا أن نساهم في الكتابة عن هذا العالم الفاضل والشيخ الجليل حفظه الله وأبقاه رائدا من رواد العلم يحكي قصة أولئك العلماء الباحثين الذين بذلوا جهدهم ووقتهم للعلم وأهله.

ونترككم مع الشيخ محمد بن صالح العثيمين وقد بدأنا معه السؤال:



* هذه احسن ذكريات مرت علي..

■ كيف تلقيكم للعلم من البداية؟

- أول ماقرأت العلم. قرأت في مدرسة للجد من قبل الأم عبد الرحمن السليمان الدامغ، حفظت القرآن ومن ثم انتقلت الى مدرسة أخرى لتعليم الخط وشيء من الحساب والأدب ثم انتقلت الى مدرسة ثالثة لحفظ القرآن عن ظهر قلب ثم بدأت طلب العلم على شيخنا الأول محمد بن عبد العزيز المطوع. وكان هذا الشيخ قد وجهه الشيخ عبد الرحمن بن سعدي لتدريس الصغار من الطلبة ثم بعد ذلك قرأت العلم على شيخنا عبد الرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله وهو أكثر من حصلت العلم على يديه لا سيما في الفقه واللغة العربية وبعد افتتاح المعاهد العلمية في الرياض انتقلت الى المعهد بمشورة من بعض الأخوان، واذن من شيخنا عبد الرحمن بن سعدي رحمه الله.

والتقيت بشيخنا عبد العزيز بن عبد الله بن باز حفظه الله تعالى، وأخذت منه علما كبيرا ولا سيما في التوجيه الى علم الحديث مع ما أدركته ايضا من المعهد العلمي على يد أهل العلم كالشيخ محمد الشنقيطي رحمه الله وغيرهم.

■ من هم المشايخ الذين كان لهم تأثير على توجيهك العلمي؟

- أكثر المشايخ هم الشيخان عبد الرحمن بن سعدي وعبد العزيز ابن باز.

■ هناك فارق بين طالب العلم الشرعي بالأمس وطالب العلم الشرعي اليوم فما هو راي فضيلتكم حول هذا الفارق؟

- الفرق بين طالب العلم بالأمس وطالب العلم باليوم أن الغالبية من طالبي العلم بالأمس أتقى لله تعالى وأكثر عبادة وأشد تأثرا بعلمه في سلوكه وكرم أخلاقه وكرمه. بخلاف طالب العلم اليوم فإن كثيرا من طلبة العلم اليوم تجده جافا لاترى عليه أثر العلم وقولي كثيرا ليس معناه أكثر بل في طلبة للعلم والحمد لله اليوم من هو متأثر تأثيرا قويا بما بلغه من العلم لاسيما الشباب وهذا ما يؤذن بمستقبل زاهر لهذه الأمة ان شاء الله تعالى.

■ هل لكم ذكريات اثناء طلبكم للعلم؟

- أحسن ذكريات مرّت عليّ.. هو أن والدي رحمه الله بعد أن انتقل الى الرياض هو والأعمام كان في ذلك الوقت لديهم عمل تجاري، كأنهم استأذنوا من الشيخ عبد الرحمن بن سعدي رحمه الله وحرصوا أن أنتقل معهم الى الرياض ولكن الشيخ أبى وقال لي اني قلت لهم خلوا محمد لي أو كلاما هذا معناه فكان والحمد لله هذه من نعمة الله عليّ.

■ هل الشيخ عبد الرحمن اوكل اليكم مهمات التدريس؟

- لما طلب بعض الأخوة أن أدرسهم فاستأذنت من الشيخ عبد الرحمن ودرستهم مدة غير طويلة وأيضا ليسوا بالكثير.

■ توجيهكم للدعاة في العالم الاسلامي؟

- توجيهنا للدعاة..

أولا: أن يلتزموا بقول الله تعالى: «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن»..

وبقوله تعالى: «ومن أحسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين»..

فيخلصوا لله النية في دعوتهم ويجعلوا دعوتهم انتصارا لدين الله لا انتصارا لأنفسهم.

ثانيا: أن يصبروا على الأذى الذي يلاقونه.. قال تعالى: «ولقد كُذبت رسل من قبلك فصبروا على ماكذبوا وأوذوا حتى أتاهم نصرنا ولا مبدل لكلمات الله».

ثالثا: أن ينزلوا كل انسان منزلته.. فليست دعوة الجاهل كدعوة العالم وليست دعوة المستسلم كدعوة المجادل وليست دعوة طالب الحق كدعوة المعاند المستكبر ولهذا قال تعالى:

«ولا تجادلوا أهل الكتاب إلاّ بالتي هي أحسن إلاّ الذين ظلموا منهم».

فلكل مقام له مقال.

رابعا: أن يتحلوا هم بالأخلاق التي يدعون الناس اليها فإنه ليس من العقل أن يدعو الناس الى البر وينسى نفسه كما قال تعالى مخاطبا بني اسرائيل «أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون».

ثم ان دعوة غيره الى البر وهو لا يفعله موجبة الى التشكك في أمره وصدق دعوته إذ أن المدعوين إذا لم يروا هذا الداعية ملتزما بما يدعو اليه فسيقولون فما باله لايلتزم بما يدعو اليه أهو في شك من هذا؟

وقد قيل:

لاتنه عن خلق وتأتي مثله
عار عليك إذا فعلت عظيم
ابدأ بنفسك فانهها عن غيها
فإذا انتهت عنه فأنت حكيم

■ يعلم فضيلتكم الأفكار التي بدأت تفد الى الشباب والأمة في في العالم الاسلامي فما هي نصيحتكم للقراء من المسلمين عامة؟

- أنا في الحقيقة أوجه النصيحة الى عموم المسلمين في هذه البلاد وفي غيرها.

أن يحذروا غاية الحذر من أعداء الاسلام المتمثلين بالكفر والشرك في الظاهر أو أعداء الاسلام الذين يتظاهرون بالاسلام وهم منافقون.

فقد قال تعالى:

«يأيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء» الآية.. وقال عز وجل في المنافقين:

«يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم» الآية..

فحصر العداوة فيهم أعني المنافقين وذلك للتحرز منهم لعدم معرفتهم وتظاهرهم بالنصح لله ولعباده الله وهم في ذلك كاذبون.

«يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلاّ أنفسهم وما يشعرون» فليحذر المسلمون عموما من كيد أعدائهم ولاسيما هؤلاء المنافقون ثم ليحذروا أيضا بل ثم ليتقوا دس السم بالدسم والطيب بالعفن، فإن كثيرا من الناس قد يعبر تعبيراً ظاهره فيه الرحمة وباطنه من قبله العذاب قد يدس على المسلمين أشياء لايظن أنها بلغت مابلغت من الآثار السيئة فيتلقاها المؤمن بالقبول ثم لايدري عن نفسه إلاّ وقد هوت به في النار وليكن المؤمن كيّسا فطنا ولا يكن غبيا كسولا..

لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المؤمن القوي خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز»..

وفي قوله عليه الصلاة والسلام: «احرص على ماينفعك» فيه اشارة الى أن الانسان يجب عليه أن يحرص على دفع ما يضره، لأنه إذا كان مأموراً بالحرص على طلب النافع فمن باب أولى أن يكون مأموراً بدفع الضار «احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز فإن أصابك شيء فلا تقل لو أني فعلت كذا لكان كذا فإن لو تفتح عمل الشيطان».

■ هل للاعلام لديكم كلمة؟

- النصيحة إلى أجهزة الاعلام مرئية كانت أو مسموعة أو مقروءة هو أن تحرص على توجيه الأمة لما فيه الخير والصلاح لما يترتب على هذا التوجيه من سعادة في الدنيا والآخرة وثواب عند الله سبحانه وتعالى للقائمين على وسائل الاعلام اذا استخدموها فيما ينفع عباد الله سبحانه وتعالى لأننا نعلم انكباب الناس اليوم على ما يقرؤونه أو يسمعونه أو يشاهدونه تاميا من هذه الوسائل فإذا وجهوا الى الخير بواسطة هذه الوسائل فإن المستقبل مبشر بالخير.

وفي نهاية هذا اللقاء نشكر فضيلة شيخنا على تفضله بالاجابة على أسئلتنا والله الهادي الى سواء السبيل.

لقطات:

- ● ولد فضيلة الشيخ عام ١٣٤٧ هـ.
- ● كان من اقرب تلاميذ الشيخ عبد الرحمن بن سعدي اليه.
- ● لديه حلقات للعلم في المسجد في التفسير والحديث والفقه واللغة.

نشاط مركز الدعوة بدبي

من النشاطات الملحوظة التي تقوم بها ادارة الدعوة في الداخل والجزيرة العربية النشاط الذي قام به مركز الدعوة في دبي ويتمثل هذا النشاط فيما يلي:

١ - القى عدد من المشايخ العديد من المحاضرات القيمة في مختلف المساجد.

٢ - دراسة بعض البحوث المقدمة من الدعاة وتصحيحها وكذلك الاجابة على الأسئلة المقدمة للمركز.

٣ - تم توزيع حوالي (١٥٥٠) كتاب باللغة العربية وكذلك ٣٩٦ باللغة الأردية والانجليزية كما تم توزيع ١٦٠ مصحفا بالاضافة الى الكتب المعارة من المكتبة للقارئين والباحثين.

٤ - تم توزيع ١٤٦٠ شريط كاسيت كما تم توزيع عدد من المجلات والصحف الاسلامية.

٥ - كما أن المركز أعد عدداً من الجداول تضم عدداً من المحاضرات والندوات في مختلف المساجد.

نشاط مركز الدعوة بالبحرين

وزع مركز البحرين ١٧٦ نسخة من القرآن الكريم كذلك تم توزيع حوالي ١٣٠ كتابا اسلاميا، وكذلك وزع ٢٧٧ كتابا باللغة الأجنبية كما تم توزيع ٣٩٢٢ شريطا اسلاميا منها ٣٩٢ شريطا باللغة الأردية ٦٣ شريطا باللغة المليبارية و ٣٩ شريطا باللغة الانجليزية كما اعتنق الإسلام ثلاث نساء فلبينيات حيث لقن الشهادتين بعد أن تبينت لهم محاسن الدين الاسلامي وأنه صالح لكل زمان ومكان.

● عاد الدكتور مانع الجهني الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي بعد أن حضر مؤتمر القمة الاسلامي حيث عقد عدة لقاءات واجتماعات مع بعض رؤساء الوفود والشخصيات البارزة ومن بينهم قادة المجاهدين الافغان والأمين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس البنك الاسلامي كما سيقوم ببعض الزيارات في الكويت حيث زار وزارة الأوقاف الكويتية وبيت التمويل الكويتي كما قام بزيارة جمعية الاصلاح ولجنة افغانستان وكانت زيارته ناجحة وموفقة.

فتاوى شرعية

● س: رجل يصلي ويصوم ويفعل جميع أركان الاسلام ومع ذلك كله يدعو غير الله حيث أنه يتوسل بالأولياء وينتصر بهم ويعتقد أنهم قادرون على جلب المنافع ودفع المضار أخبرنا جزاكم الله خيرا هل يرثه أولاده الموحدون بالله الذين لايشركون مع الله شيئا وأيضا ما هو حكمهم؟

- ج: من كان يصلي ويصوم ويأتي بأركان الاسلام إلاّ أنه يستغيث بالأموات والغائبين وبالملائكة ونحو ذلك فهو مشرك

وإذا نصح ولم يقبل وأصرّ على ذلك حتى مات فهو مشرك شركا أكبر يخرجه من ملة الاسلام فلا يغسل ولا يُصلّى عليه صلاة الجنازة ولا يدفن في مقابر المسلمين، ولا يدعى له بالمغفرة ولا يرثه أولاده ولا أبواه ولا اخوته الموحدون ولا نحوهم ممن هو مسلم لاختلافهم في الدين لقول النبي صلى الله عليه وسلم:

«لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم» رواه البخاري ومسلم. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

محاضرات دينية

أصدر مركز الدعوة بالطائف جدول المحاضرات الدينية التي ستقام كل يوم جمعة اسبوعيا بعد صلاة المغرب في وادي ليه. ويشارك في هذه المحاضرات الاسبوعية نخبة من المشايخ والدعاة وهم:

مشعان الحارثي ومطلق السهيبي وعادل صدقة وبخيت المدرع وعبد الله بن علي الغامدي وعايد الأزوري وحامد محمد ولي.

وهذه المحاضرات جزء من نشاط المركز الملحوظ والذي يشرف عليه فضيلة الشيخ/ سعد بن علي القحطاني نسأل الله أن يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه.

وفد جمعية نهضة العلماء بأندونيسيا يزور الرئاسة

يزور هذه الأيام بدعوة من الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وفد جمعية نهضة العلماء بأندونيسيا برئاسة الحاج أحمد محمد سهل رئيس لجنة الشورى بالجمعية.

هذا وقد قابل الوفد الرئيس العام وتباحثوا معه في الأمور التي تهم المسلمين: كما تفضل الوفد بمقابلة نائب الرئيس العام. ولقد تم التنسيق مع بعض الجهات الحكومية ليقوم الوفد بزيارتها حيث قام الوفد بزيارة جامعة الملك سعود والاجتماع بمدير الجامعة، كما زار الندوة العالمية للشباب الاسلامي، كما زار الوفد مكتب رابطة العالم الاسلامي بالرياض. كما قام الوفد بزيارة وزير العدل.

ولقد سافر الوفد الى مكة المكرمة لأداء مناسك العمرة وزيارة جامعة أم القرى ومن ثم يتوجه الى المدينة لزيارة المسجد النبوي والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعدها يتجه الوفد الى جدة للاطلاع على بعض المعالم الحضارية هناك.

الأمانة العامة تشارك في أسبوع مكافحة التدخين

تشارك الأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج ضمن جهودها في مجال التوعية في حملة اسبوع (مكافحة التدخين) التي بدأت مطلع هذا الاسبوع وسيقوم الدعاة بالقاء دروس عن التدخين ومضاره وحكمه وذلك في عشرين مدرسة متوسطة وثانوية بالتنسيق مع قسم التوجيه الطلابي بإدارة التعليم، كما تساهم الأمانة في هذه الحملة بالتركيز على جعل دروس الدعاة في الدوائر الحكومية تتعلق بالموضوع نفسه.

الجدير بالاشارة أن الدعاة قد خصصت لهم دروس صباحية في وقت صلاة الظهر في الأجهزة والدوائر الحكومية الاخرى وفي عدد من المدارس والقطاعات العسكرية بالاضافة الى الدروس المسائية التي تلقى في المساجد.

١٦ شخصا يشهرون اسلامهم

بلغ عدد الداخلين في الاسلام من تاريخ ١٠/٥/١٤٠٧ هـ الى نهاية ١٠/٦/١٤٠٧ هـ (١٦) ستة عشر شخصا

منهم (١٠) عشرة من الذكور و (٦) ست من الاناث من جنسيات مختلفة من الفلبين وارتيريا والهند وتايلند وجمهورية مصر العربية.

وقد تم اشهار اسلامهم على يد سماحة الرئيس العام الشيخ/ عبد العزيز بن عبد الله بن باز وقد بيّن سماحته محاسن الدين الاسلامي وأنه صالح لكل زمان ومكان وحب الخير ودفع الشر عن الجميع.

بريد الركن

● الى الأخ صالح محمد العتيبي من قطر ص. ب: ٢٤٨٢

نشكرك على مشاركتك الطيبة وستأخذ طريقها في النشر.

● الى الأخ محمود زيدان - الأردن - الزرقاء

مواضيعك جيدة وسوف تنشر في القريب العاجل ونشكرك لك جهودك الطيبة ونرجو لك دوام التوفيق.

● سلمان الجمل - الاحساء

نشكرك على تعاونك وسوف يأخذ مقالك دوره في النشر ونرجو لك المزيد.

● جمال أحمد هيكل - خميس مشيط

نشكرك على جهودك ونتمنى لك التوفيق ومقالك سوف ينشر عن قريب ان شاء الله.

● عبد العزيز الرمضان - القصيم

نشكرك على حسن المتابعة وسوف ينشر ما أرسلت في القريب ان شاء الله.

أصدقاء الركن

نشكر لكم متابعتكم ونرجو امتداد العطاء والله ولي التوفيق.



معجم علمي لإثراء المسار التاريخي للحضارة العربية والإسلامية..

مشروع السلطان قابوس للأسماء العربية

اقترح السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اهداء المكتبة العربية موسوعة او معجما يوفي الاسماء العربية حقها من الاهتمام، ورأى ان يسارع الى ملء هذا الفراغ ليتوفر للباحثين او الدارسين مثل هذا المعجم - ومن ثم فقد اطلق على هذا الاقتراح اسم «مشروع السلطان قابوس للاسماء العربية»، وقد تكونت لجنة استشارية لهذا الغرض... ووصل الى القاهرة لحضور اجتماعات هذه اللجنة كل من معالي محمد بن الزبير مستشار السلطان قابوس والمشرف العام على المشروع، وسعادة مال الله حبيب مستشار وزارة التراث القومي والثقافة ورئيس اللجنة الوطنية العمانية للمشروع.. ويشارك في المشروع فريق عمل من الاساتذة والخبراء المصريين سيأتي ذكرهم فيما بعد.

وفيما يلي ملخص سريع لمشروع السلطان قابوس:

شهدت القاهرة اجتماعات اللجنة الاستشارية لمشروع السلطان قابوس للاسماء العربية الذي يستهدف اصدار معجم علمي للاسماء العربية.

وهدف المشروع جمع وتسجيل الاسماء العربية المتداولة مع تحقيق لاصولها ونشأتها وتطورها في اطار المسار التاريخي للحضارة العربية والاسلامية.

ولهذه الدراسة اربعة ابعاد رئيسية:

● الاول يتعلق بالموضوع ويستهدف جمع وتوثيق الاسماء وتحليلها.. وسوف يقوم فريق البحث بجمع وتوثيق الاسم الاول والاخير وسيتم التعريف بكل اسم من عدة جوانب هي:

- اصل الاسم ومساره..
- الاعلام الذين تسموا به.
- ارتباطه بعناصر لغوية (كواقعة تاريخية، او اسم مكان، او كمسميات مستمدة من البيئة).
- النطق والضبط الصوتي..

- والبعد الثاني: يتعلق بالمجال الزمني، وستركز الدراسة على الاسماء الشائعة والمتداولة.

- البعد الثالث: يتعلق بالمجال الجغرافي، وهو البلاد العربية - مع مراعاة اعتبارات التنوع الاقليمي واختلاف الظروف الثقافية والاجتماعية بينها..

■ اما البعد الرابع: فانه يتعلق بالمصادر وهي تختلف من دولة لاخرى وفقا لظروفها.. وفي هذا الصدد سيعتمد فريق البحث على خبراء من الاقطار العربية موضع الدراسة لتحديد هذه المصادر وتجميعها..

ومن المتوقع ان تسفر الدراسة في مراحلها المختلفة عن الاتي..

● وثيقة اطار الدراسة والاسس المنهجية.

● معجم الاسماء العربية المعاصرة.

● دليل بأسماء الاعلام العربية.

● تحليل اصول ومصادر الاسماء العربية وتطورها ويشمل البنية اللغوية للاسماء العربية وتطور الاسماء في علاقتها بالبيئة والتطور التاريخي.

كذلك.. فان الدراسة لن تقتصر على علوم اللغة البحتة (وهي النحو والصرف والبلاغة) وانما تنظر الى اللغة بوصفها كيانا من الرموز او العلامات ذات الدلالة التي تجمع بين الاستمرار والتغير..

والاسماء في هذا السياق هي بطاقة الانسان الاجتماعية، حيث يعكس شيوع بعضها دون اخرى خلاصة الخبرة التاريخية لكل جماعة بشرية..

فهناك اولا الاسماء المرتبطة بالدين وابرزها اسماء التعبيد من الاسماء الحسنى والاسماء الكاملة للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، ثم اسماء آل البيت واسماء الصحابة.

ومن ناحية اخرى فان التطور في الاسماء يعكس التداخل والاتصال بين الشعوب والاقوام، مثل العديد من الاسماء التركية (مثل: جلنار، شيرين، شيرهان، نيفين، حشمت، ثروت)او الاسماء الفارسية (مثل: شاهيناز - صافيناز - حسن شاه - نسرين) التي تتردد بين العرب..

وهناك ما قاله العرب عن غرابة بعض هذه الاسماء وكذلك الاسماء التي تتعلق بموقف معين، تلك المرتبطة بالتفاؤل واخرى تتعلق بالتشاؤم..

وهناك ايضا علاقة الاسماء بالاصول القبلية او بالمناطق الجغرافية واسماء المدن.. وكذلك الاسماء المرتبطة بالوظيفة او المهنة، او ببعض السمات الجسمانية والخلقية او اللون او الاسماء المرتبطة بمسميات الحيوانات والطيور والاسماك.. وذلك الى جانب الاسماء ذات الصلة بعملية التغير الاجتماعي تحت تأثير ادوات الاعلام الحديثة وسهولة الانتقال من الريف الى المدينة وهو ما يلاحظ في اطلاق اهل الريف اسماء ابناء الحضر على مواليدهم..

هذا وقد شارك في الاجتماعات التي عقدت بالقاهرة من اجل هذا المشروع.. من اعضاء اللجنة الاستشارية كل من الدكتور علي الدين هلال والدكتور عبدالملك عودة والشاعر فاروق شوشة والدكتور فهمي حجازي..

ومن تونس: الطاهر قيقة، ومن الجمهورية العربية اليمنية محمد عبده غانم، ومن الاردن سحبان خليفات..



وزير الهجرة المصري على استعداد للرد على استفسارات المصريين العاملين بالمملكة

استقبلني وزير الهجرة المصري الاستاذ عدلي عبدالشهيد في مكتبه الكائن بمبنى مجلس الوزراء.. حيث دار معه حوار حول المصريين العاملين بالخارج ودور وزارة الهجرة معهم.. وقلت له ان هذا الدور لا يعرفه كثير من المصريين.. في الخارج.. وانهم يتمنون ان تكون هناك علاقة وثيقة بين الوزارة وبينهم..

وقال لي - ضمن ما قال - انه ينوي زيارة المملكة العربية السعودية في اواخر شهر فبراير باذن الله ليطلع بنفسه على كل ما يسأل عنه المصريون وقال لي:

● انقل على لساني ان اي مشكلة تواجه اي عامل مصري او اي استفسار يريد ان يسأل عنه في اي شيء يخصه بوطنه الام.. فبامكانه ان يرسل كل استفساراته الى الوزارة «وزارة الهجرة» وسنقوم بالرد عليه فورا..

قلت له:

● بعض المصريين يريدون الاستفسار عن كيفية استثمار اموالهم في مصر، والاستفسار عن الشركات التي تعلن عن استعدادها لتوظيف اموالهم او شراء اسهمها.. وهم يريدون ان يطمئنوا الى جدية هذه الشركات..

قال لي وزير الهجرة المصري..

● الوزارة مستعدة لتلقي اي استفسار عن اي شيء يطلبه المواطنون المصريون في الخارج.. ولدينا اجهزتنا القانونية والاجهزة الاخرى التي سترد على استفساراتهم وباسرع وقت للاطمئنان على اموالهم ومدخراتهم في مصر..



□ د. عاطف صدقي □

مع .. الاديب يحيى حقي ولغة العيون!

آخر لقاء جمعني بالكاتب والاديب المصري «العجوز» الاستاذ يحيى حقي دار حواره معي حول موضوعات كثيرة.. انقل منها هذه اللقطة السريعة عن ملاحظاته التأملية في «العيون»..

فهو يرى ان كل صاحب قلم وفكر لا بد ان يتأمل كل ما حوله ويتفرس فيه جيدا.. لان في ذلك متعة ما بعدها متعة.. وفي رأيه ان الادب يجب ان يطلق عليه: ادب «الامتاع والمؤانسة» «وهو على اسم الكتاب العربي المشهور»..

قال يحيى حقي:

● انني اتعجب !! فسبحان الله.!! هذه العين الانسانية عبارة عن تجويف صغير في الوجه تحيط بالتجويف وتملؤه ماء في العين.. ولكن بالرغم من هذا التكوين البسيط فانني اتعجب حقا كيف ان هذه العين تعبر عن السرور وعن الفرح وعن الحزن وعن الغضب وعن كل الانفعالات الانسانية..

قلت له:

- وماذا ترى في عين القطة او الكلب..؟

قال بابتسامة:

● حينما انظر الى عيني قطة او كلب... فانني اشعر انهما يدركان ما حولهما ويتبئان عن لغة خاصة.. فهناك في اعينهما كلام كثير.. ثم قال وهو يضحك ضحكته البريئة:

● اما عين الجاموسة فارى فيها الطيبة والهدوء..! وكما تعرف.. فانني احب ان اعيش في الريف المصري اكبر قدر ممكن من اوقات فراغي.. ودار معه حوار طويل سنجعله موضوعا مستقلا باذن الله لصفحة «ادب وثقافة»..

زكي طليمات .. وفريق أصدقاء الحمير..



عندما عاد الفنان الراحل زكي طليمات الى القاهرة .. بعد ان مكث عدة سنوات في الكويت لتدريس المسرح .. وجد ان الفن المصري وصل الى حالة من الهبوط الحاد.. فالسينما تعرض افلاما هابطة .. والمسرح يهتم بالدرجة الاولى بالعروض التجارية ، وكذلك كثير من افلام التلفزيون يعدت كلها عن الفن الرفيع واهدافه العالية التي كرس لها حياته لخدمة المجتمع ..

لقد تخرج على يدي زكي طليمات اجيال كثيرة في المسرح والسينما .. لكنه وجد بعد عودته الى القاهرة ان معظمهم يعمل في الفن من اجل الكسب المادي.. بغض النظر عن تقديم العروض الفنية الممتازة ، ذات الفكر العالي الذي يخاطب عقل المشاهد ويحرك فيه الرؤى الفنية للواقع المصري.. رؤى تجعله يرى الواقع من زوايا عديدة في اطر فنية لها ذوق رفيع ..الا انه وجد حتى الاجيال التي تخرجت من تحت يديه تسارع الى الكسب المادي، وبالتالي كانت العروض الفنية في المسرح والسينما معظمها هابط ، بعيد تماما عن الاهداف التي آمن بها وكرس لها دراساته وحياته .

شعر زكي طليمات في لحظة غير عادية ان كل ما صنعه وكل ما كرس له حياته قد سقط في حفرة وتم ردمها .

اخذ يجري ويلهث في الاوساط الفنية مناديا بضرورة العودة الى الاذواق الرفيعة ، والاهتمام بالنصوص الجيدة ذات الفكر الممتاز الذي يأخذ بيد المشاهد الى التأمل في حياته لاعادة صياغة جديدة للواقع .. الا انه وجد ان المنتجين والممثلين يلهثون بدورهم من اجل الحصول على المكاسب المادية السريعة . وتعب الرجل في ابداء النصح .. والتف حوله بعضهم يؤيدونه في اعادة نهضة مسرحية وسينمائية في مصر تخدم المجتمع ولا تخاطب فيه النكتة الخفيفة او صور التهريج الذي قد يبعث على ضحكة متناثرة هنا او هناك .. لكنه - باعترافه هو - فشل وتعب من الصياح .

وفي لحظة يأس كبيرة .. وجد ان كل ما قدمه طوال حياته قد ضاع في لحظات رهيبة ثقيلة تضغط على الواقع الفني في مصر.

انه تعب وعمل وتخرج على يديه اجيال من الفنانين : فهل يكون كل ذلك بلا مقابل فني في الدرجة الاولى يمتاز بالاطار الرفيع ؟ هل - هكذا ببساطة - تضيع كل هذه السنوات التي امضاها من عمره .. بلا مقابل حقيقي ؟

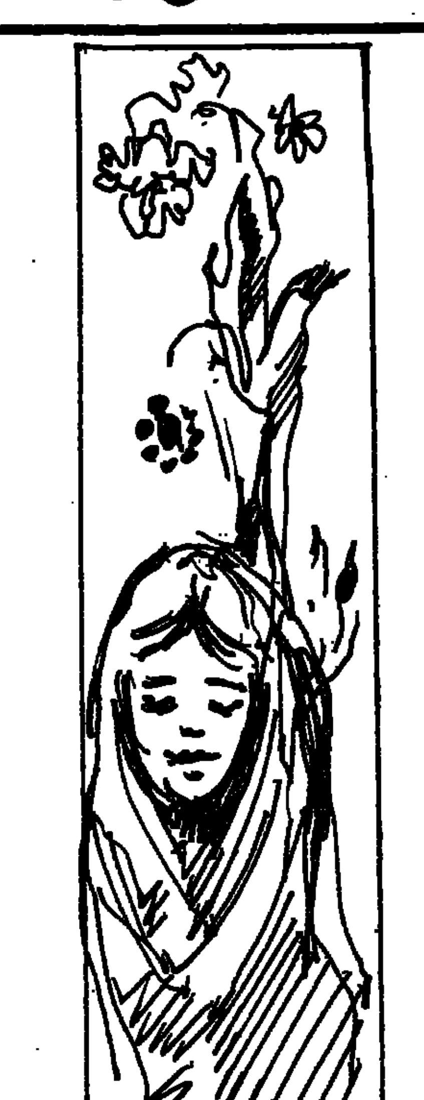
كان زكي طليمات يؤمن ان الفن في مصر له تاريخ طويل.. وكان من المفروض ان يتقدم الفن لا ان يتأخر .

شاركه في ذلك يوسف وهبي وامينة رزق .. وغيرهما من الرواد الاوائل.. وعندما وجد انه لا فائدة من مواصلة ابداء النصح ولا فائدة من صيحاته التي اطلقها في الوسط الفني.. كوّن مع بعض زملائه فريقا اسماه (فريق اصدقاء الحمير!!).. الغرض منه اثارة انتباه الوسط الفني المصري.. فالحمار يعمل ويعمل ولكن ما هو المقابل ؟!!

ولم يكن زكي طليمات يقصد بالمقابل هنا ان يكون مقابلا ماديا في الدرجة الاولى.. بل هو مقابل فني رفيع.. ثم يأتي المقابل المادي في الدرجة الثانية ..

آخر اخبار (فريق اصدقاء الحمير) الذي كونه زكي طليمات .. انه تم اختيار الفنانة نادية لطفي رئيسة لهذا الفريق.. وهي ما زالت تؤمن ان الفن المصري لم يرتق بعد الى ما كان يتمنى له الفنان الراحل زكي طليمات .

أُميّة في الأربعين.. تحصل على الدكتوراه



هي الان فوق سن الستين.. استاذة في كلية الاعلام بجامعة القاهرة.. ليست وحيدة، بالرغم من انها لم تتزوج من قبل.. فطلبتها يلتفون حولها دائمي النقاش معها في المدرج الجامعي وفي منزلها وفي كل مكان تلقاهم.. وحديثها معهم حول موضوع واحد: هو «العلم.. الثقافة.. اكتساب خبرات اعلامية جديدة».. انها لا تمل ابدا من الحديث عن اهمية الاعلام لكل انسان، سواء كان متخصصا او قارئا عاديا.. فالاعلام هو النافذة على العالم وعلى المحيط وعلى المجتمع..

وعندما التقيت بها هذه المرة.. وكنت من قبل احد طلبتها المعجبين بكفاحها في الحياة - قالت انها ما زالت تذكر نفسها في اليوم الذي بلغت فيه سن الاربعين من عمرها.. في هذه السن كانت أميّة بمعنى الكلمة.. لم تكن تعرف القراءة ولا الكتابة..!!

كانت قد وفدت من الريف المصري الى القاهرة لتسكن مع اخيها الطبيب.. عاشت معه عدة سنوات، تعد له الطعام وتهيىء له المسكن وتنظف له مكتبه ومكتبته في منزله..

وعندما كانت تمسك بكتبه لتنظفها.. وهي كتب معظمها في الطب والادب والموسوعات العلمية، كانت تشعر بشيء يؤرقها، ان هذا الشيء الغامض هو علاقتها هي - مع - الكتاب - صفحات كثيرة مطبوعة باحرف عربية وافرنجية وهي لا تستطيع ان تفك رمزا واحدا من رموز اللغة..

حتى خطاباته التي كانت تأتيه على البيت لا تعرف شيئا عنها، مجرد كلام مكتوب، حاجز الامية يمنعها من معرفة اي شيء عنها.. واذا جاءه تلغراف او برقية في غيابه تعيش لحظات طويلة حيرى، ينتابها القلق والحزن وشيء من الضيق.. وظلت سنوات كثيرة في حوار مع نفسها.. حوار متصل عن موقفها من الحياة ومن الناس ومن الامية التي تسجنها في داخلها..

ادركت اجلال خليفة - وهذا هو اسمها - ان الحياة باشيائها واحيائها لها رموز متعارف عليها تجري وتعيش وتسكن في الكتب وعلى الورق.. كل شيء بعيد عنها خارج المنزل من احداث الدنيا موجود في الكتب.. انها حتى الان لا تعرف كيف تكتب اسمها اذا جاءها شيء يقتضي منها التوقيع بالاستلام كانت تشعر بالخجل والضيق..

وعندما بلغت سن الاربعين تماما اهداها اخوها الطبيب هدية عادية بهذه المناسبة.. لكنها طلبت منه ان يهديها ما هو اثمن من كل الهدايا.. ان يهديها كتابا تقرأه..!!

وقبل ان يخبرها انها امية لاتعرف القراءة ولا الكتابة قالت له باصرار كبير.. انني اريد ان اتعلم القراءة والكتابة..!!

بعد هذه السن..؟

نعم..!! بعد هذه السن: فالعلم لا يعرف سنا معينة.. صحيح انه فاتها قطار التعليم الاولي، لكنها هي - بارادتها وعزيمتها - ستجري بكل قواها وراء قطار التعليم... ورغم انها ستتعب وتلهث.. لكنها اصرت ان تلحق بهذا القطار لتركبه وتجلس مع الجالسين الذين يفتحون الكتب ويقرءونها بسهولة..

وفوجىء شقيقها الطبيب بهذا الطلب..

لكنه كان بالفعل يشعر بسعادة لها طعم غريب حقا..!!

في اليوم التالي مباشرة احضر لها اخوها كل الكتب الاولية في الحروف الهجائية.. وساعدها في البداية لكنها ساعدت نفسها اكثر..

كان ذكاؤها الريفي وطبيعتها التلقائية قد امداها بسرعة البديهة والتهام المعرفة الاولية في وقت قصير جدا.. وساعدها على ذلك انها التحقت بمدرسة بنات ليلية.. واستطاعت ان تحصل على الابتدائية.. و.. بتفوق..!!

بعدها كانت مثل الطوفان الذي لا يهدأ.. حتى قرأت عشرات الكتب في الاجازة الصيفية واثناء الدراسة.. كتبا قيمة في الدين الاسلامي والتفسير وفي العلوم وفي التاريخ.. ولم يمض وقت طويل حتى حصلت على الاعدادية ثم التوجيهية (الثانوية العامة).. الى ان دخلت الجامعة..!!

وفي الجامعة التحقت بكلية الاعلام.. وذاكرت بشغف وتعلمت اللغة الانجليزية في الثانوية وتفوقت فيها. وفي الجامعة انفتح امامها باب العلم على مصراعيه.. وحصلت على الليسانس ثم الماجستير ثم الدكتوراة.. انها الآن تفخر بانها الدكتورة اجلال خليفة استاذة الاعلام التي تخرج من تحت يديها طلبة وطالبات هم الان في مراكز صحفية لا بأس بها..

وفي النهاية قالت لي:

● انني لم اكن اصدق انني كنت امية حتى سن الاربعين.. وبالرغم من ذلك واصلت جميع مراحل التعليم حتى الجامعة في هذا الوقت القصير.. وهذا بفضل الله تعالى..

يبحثون عن اسرار ماقبل ٣٥٠ مليون سنة



تمكن العلماء الالمان من عمل فيلم وثائقي هام جدا لاقدم الكائنات الفقارية في بيئتها الطبيعية باعماق المحيط الهندي حول جزر كومورو.. هذا الكائن هو نوع من اسماك ما قبل التاريخ يعرف باسم «كوليكانث» كان متواجدا في المحيطات منذ ٣٥٠ مليون سنة واعتقد العلماء انه اندثر منذ ٦٠ مليون سنة، حتى تمكن احد الصيادين عام ١٩٣٨ من صيد احداها، لكن السمكة ماتت فور خروجها من الماء وانتهى الامر بتحنيطها..

وحديثا كون معهد ماكس بلانك المتخصص بدراسة سلوك الحيوان في المانيا الغربية فريقا بحثيا بقيادة عالم الاحياء المائية هرهانز فريكي، والذي بدأ مهمته منذ شهر تقريبا في اغوار مياه المحيط الهندى

ويقول د. فريكي «لقد تجولنا في اعماق المحيط اميالا عديدة وعلى عمق ٦٠٠ قدم لكننا لم نشاهد سوى اثنين من هذا النوع النادر. ان ما نقوم به يعادل اكتشاف الامريكيين لحطام الباخرة تيتانك ، ومع ذلك فهو شيء يدعو للمخاطرة»....

هكذا من الأصل

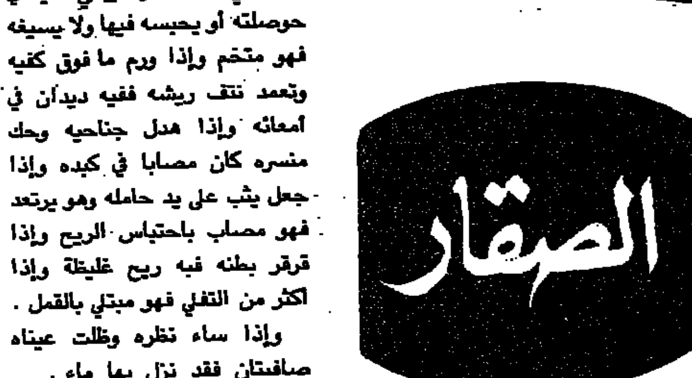
كلمة المحرر

[illegible]

المقناص

اشراف : ظافر مطلق العجمي

الصقار



أعزائي القراء :

استعرضنا في العدد الماضي علامات صحة الجارح وفي هذا العدد نستكمل هذا الموضوع راجيا أن يحقق الفائدة المرجوة وأن يحظى بالاهتمام من اخواني القراء «والصقاقير» ..

قرأنا أنه يجب على الصقار أن يتفقد حال طيره فينظر الى عينيه وجسده ونبضه وريشه ومنسره ومخالبه وحسن استمرائه للطعام والى ما أكله بالأمس حتى يستطيع الحكم على جارحه ..

فالجارح اذا أغمض عينه وسال منها الماء .. فهو مطروف وقع في عينه قذى ..

وإذا نفش ريشه وجعل يرفع رجلاً ويضع أخرى فهو مبرود مقرور وإذا كان فاغرا فمه دائم اللهث جاحظ العين منضم الريش والجناحين فهو حران محموم .

وإذا أغمض عينيه وجعل يمسحهما بمنكبيه وضرب فيهما عرقان وأخذ يطرف كثيرا فقد أصابه الجص في لهاته .

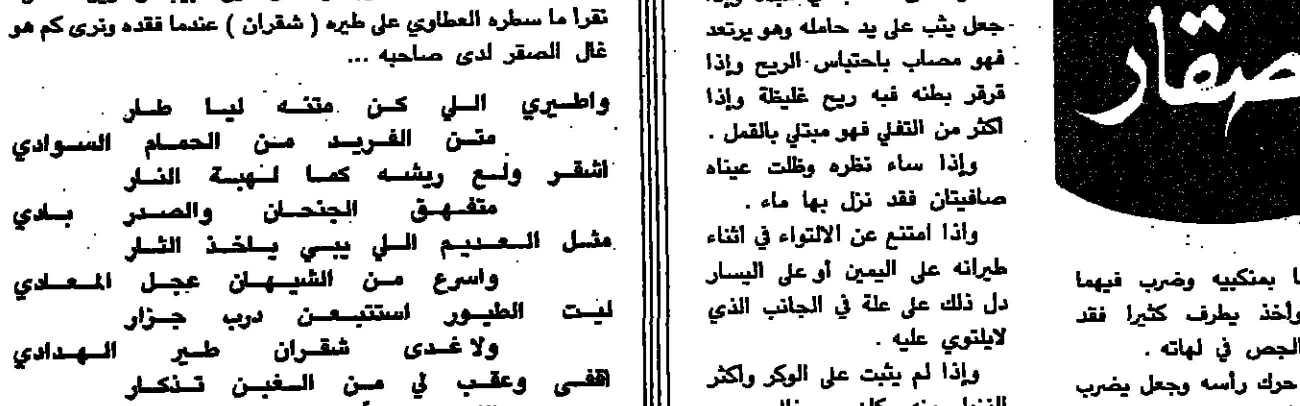
وإذا حرك رأسه وجعل يضرب صدره واضطرب على اليد عند حمله فقد أصابه الربو وداء النفس وإذا أرخى ظهره وجناحيه وعجزه كان به ريح وإذا تشققت رجلاه وسال منهما الماء الأصفر كانت به بواسير (سدة) وإذا ارتعد ولم يثبت على الوكر فهو منقرس وإذا جعل يشبك مخالبه ويسقط على صدره ويمتنع عن طعامه فهو مصاب بالديدان في بطنه . وإذا كان يقيء طعامه ولا يبقي عليه في حوصلته أو يحبسه فيها ولا يسيغه فهو متخم وإذا ورم ما فوق كفيه وتعمد نتف ريشه ففيه ديدان في أمعائه وإذا هدل جناحيه وحك منسره كان مصابا في كبده وإذا جعل يثب على يد حامله وهو يرتعد فهو مصاب باحتباس الريح وإذا قرقر بطنه فيه ريح غليظة وإذا أكثر من التفلي فهو مبتلي بالقمل .

وإذا ساء نظره وظلت عيناه صافيتان فقد نزل بها ماء .

وإذا امتنع عن الالتواء في اثناء طيرانه على اليمين أو على اليسار دل ذلك على علة في الجانب الذي لايلتوي عليه .

وإذا لم يثبت على الوكر واكثر النزول منه وكان مع ذلك عسير التنفس شديد الحرارة مكثرا من شرب الماء فذلك من علامات موته .

عزيزي الصقار : إذا رابك من طيرك أمر وتوهمت به علة فارفق به وأكرمه وسمنه فإن ذلك ربما ذهب بالداء من غير علاج وإذا كان لابد من العلاج فإن تعالجه وهو منيع خير من أن تعالجه وهو مهزول وضعيف ..



قال الشاعر



الصقر من الجوارح المفضلة والمحبوبة لدى الكثير من طبقات المجتمع العربي فمن حظي بالاتصال بالصقر عن قرب وحمله على كفه فلاشك أنه سوف يحبه ويعشقه وتكمن جاذبيته في تكوين العلاقة بينه وبين الانسان .

فالصقر له جاذبية فريدة واستهواء عجيب للأفراد الذين لهم حظ الاتصال به عن قرب ولا غرابة أن يولع به صقار حمله مرارا وعرف أسرار تكوينه الجسماني وليس كل صقار كذلك والصقار (عبد الرحمن العطاوي) أخذ به الولع كل جانب وشغف به وخصوصا عندما يكون من نوادر الصقور .

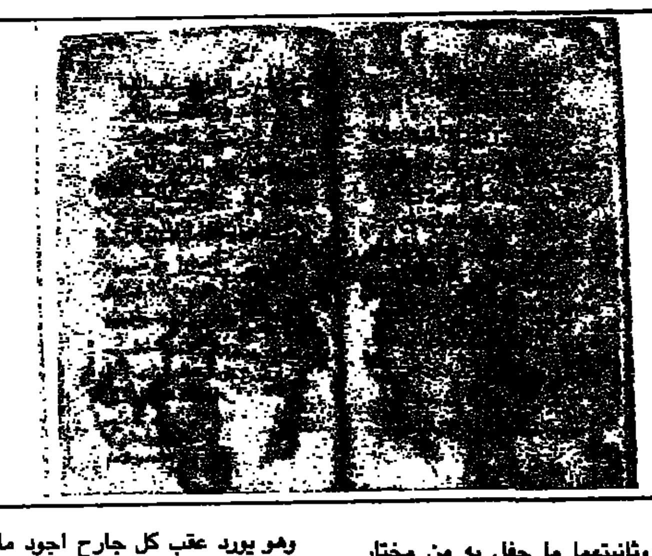
أعزائي القراء :

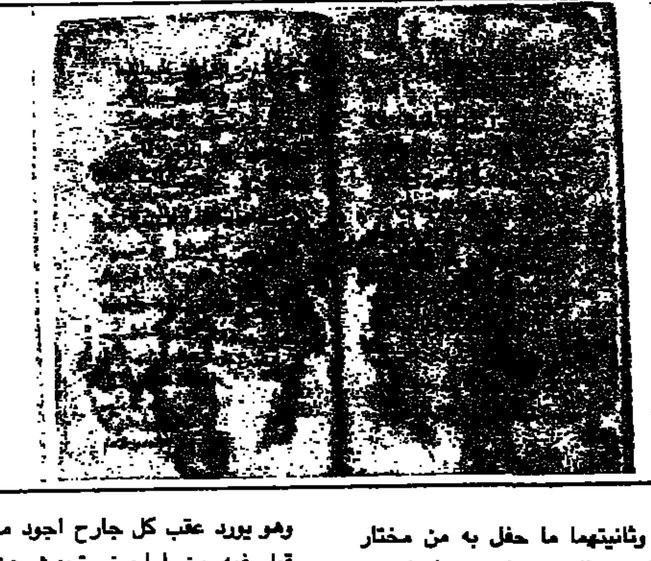
عندما يفقد الصقار طيره فإنه يحزن عليه ويذرف الدمع الغزير أيضا على فقدان طيره العزيز لديه كمن فارق حبيب أو عزيز له دعونا نقرأ ما سطره العطاوي على طيره (شقران) عندما فقده ونرى كم هو غال الصقر لدى صاحبه ...

واطيري اللي كن متنه ليا طار
متن الفريد من الحمام السوادي
اشقر ولـع ريشه كما لهبة النار
متفهق الجنحان والصدر بادي
مثل العديم اللي يبي ياخذ الثار
واسرع من الشيهان عجل المعادي
ليت الطيور استتبعن درب جزار
ولا غدى شقران طير الهدادي
اقفى وعقب لي من الغبن تذكار
الله يغلّه كيف يجرح فوادي
ما شفت انا مثله على كف صقار
من غير فعله مالوصفه ملادي
ماهوب سباطٍ على الكف سمار
ليا شاف برقا الريش تلّ القيادي
غقّار يفضى الجو بالمتن غمار
من عجل ملحاقه ليا هدّ صادي
القادر اللي له على اهل الولع كار
من شاف فعله كب درب العنادي
صحيح من سمى الوحش ياهو مختار
ليا زان فعله قال راعيه غادي
ماهوب من لاهور ديرة علم دار
شبه الجزيرة من طيور الحمادي

عبد الرحمن بن سعود العطاوي

ابن بطوطه ..





في العدد السابق استعرضنا واحدا من اهم الكتب التي الفت في الصيد قديما الا وهو كتاب (الاعتبار) الذي الفه البازيار مؤيد الدولة او مظفر اسامة ابن منقذ والذي جعله في ثلاثة ابواب جعل الاول والثاني (عن حروبه واسفاره ، وطرائفه واخباره) وجعل الباب الثالث (عن صيده وصيد والده والصيد بالجزيرة العربية والشام وذكر فيه ما لدى اسرته من افره الجوارح اما في هذا العدد فنستعرض كتابا آخر من اهم الكتب التي الفت في الصيد قديما وهو كتاب قيم هو كتاب المصايد (كتاب المصايد والمطارد) ، اصدرته دار اليقظة في بغداد سنة (اربع وخمسين وتسعمائة والف) في (ثلاثمائة وخمسين) صفحة .

مؤلف الكتاب (ابو الفتح محمود ابن محمد بن الحسين بن السندي المعروف باكشاجم) .المتوفي سنة (٣٥٨ هـ) حققه وعلق عليه المرحوم الدكتور (محمد اسعد اطلس وقد عثر المحقق على مخطوطة الكتاب في احدى مكتبات طهران عام (١٩٤٦ م) .

تبدو اهمية الكتاب من ناحيتين اولاهما ما اشتمل عليه من معلومات في البيزرة تبين مدى ما وصل اليه المسلمون . في القرن الرابع في هذا الفن من دراسة لطبائع الحيوان وسياستها وامراضها وعلاجها .

وثانيتهما ما حفل به من مختار الشعر الطرد والقنص في العصر العباسي جمع فيه مؤلفه اجود ما قاله واجود ما اختاره من شعر ابي نواس والرقاشي وابن ابي كريمة وابن المعذل والناشيء وغيرهم من فحول شعراء القنص والطرد .

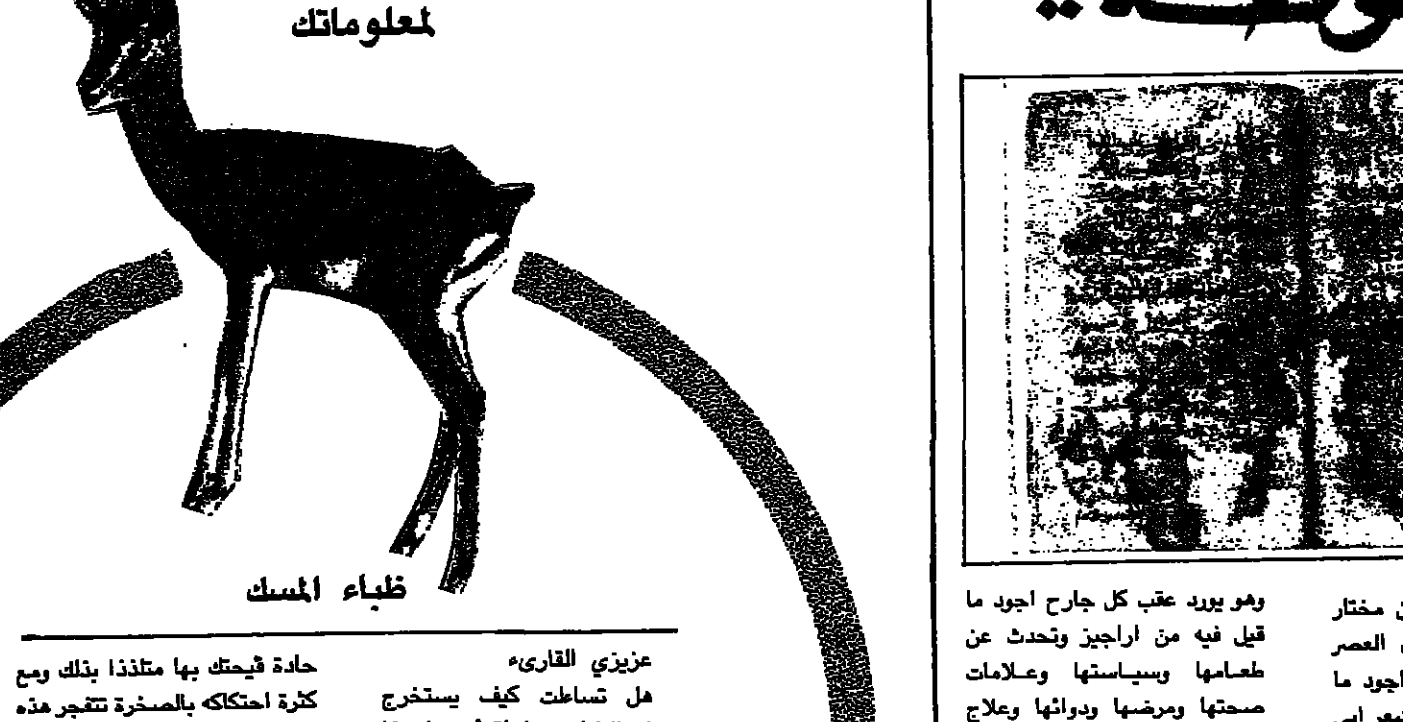
يشتمل الكتاب على مقدمة للمؤلف يتلوها بفصل عن احكام الصيد في الاسلام وتذكية الطريدة والتسمية عليها واقوال العلماء في صيد المحرم وما الى ذلك ثم فصل عن طبائع الحيوان ووسائله في الدفاع عن نفسه .

ثم يتلو ذلك باب المكائد التي يتوصل بها الى الصيد والالات المتخذة لذلك ثم يتلوه باب الجوارح وهي عنده اربعة (البازي ، والصقر ، والشاهين ، والعقاب) وهو يورد عقب كل جارح اجود ما قيل فيه من اراجيز وتحدث عن طعامها وسياستها وعلامات صحتها ومرضها ودوائها وعلاج كل منها .

ثم يتلو ذلك باب عن (الكلب) تحدث فيه عن خصائص الكلب ومنافعه وامارات فراهته والوانه وعلاج امراضه .

ثم تحدث عن الحيوانات المصيدة التي يصيدها الجارح والحيوانات التي يصيدها الضاري وذكر ايضا حيوان الصحراء (الضب) هذا هو كتاب المصايد لكشاجم سفر جليل حري بأن يعاد تحقيقه ولانه يحتوي على مجموعة طيبة من شعر طائفة من الشعراء الذين لا دواوين لهم ولانه يعد نواة مصغرة لديوان شعر القنص والطرد .

لمعلوماتك



ظباء المسك

عزيزي القارىء

هل تساءلت كيف يستخرج مسك الظباء يوما؛ اقرأ معنا هذا الخبر لتعرف كيف يتم ذلك .

يوجد مسك الظباء في سرتها كأنه ثمرة ببروز اذا استخرج قبل نضجه واوانه لايوجد له طعم ولا رائحة لذلك فأجود انواعه ما ألقته الظباء من تلقاء نفسها وذلك ان قدرة الله تدفع الدم ومواده الى سرة الظبي فيتجمع ويستحكم بها فإذا نضج حصل من جراء ذلك حكة تثير الظبي فيعمد الى صخرة حادة فيحتك بها متلذذا بذلك ومع كثرة احتكاكه بالصخرة تتفجر هذه المواد المتجمعة وتسيل على الصخرة كانفجار الخراج والدماميل اذا نضجت فيجد الظبي بخروج هذه المادة لذة لذلك فالناس يتتبعون هذه الظباء في مراعيها بالجبال فيجدون ذلك الدم وقد جف على الصخور فيأخذونه في اوعية معدة لذلك فهذا هو اصل المسك ذو الرائحة الزكية الذي يستعمله الناس ويتهادونه فيما بينهم .

أحداث المقناص ..

أعزائي القراء :

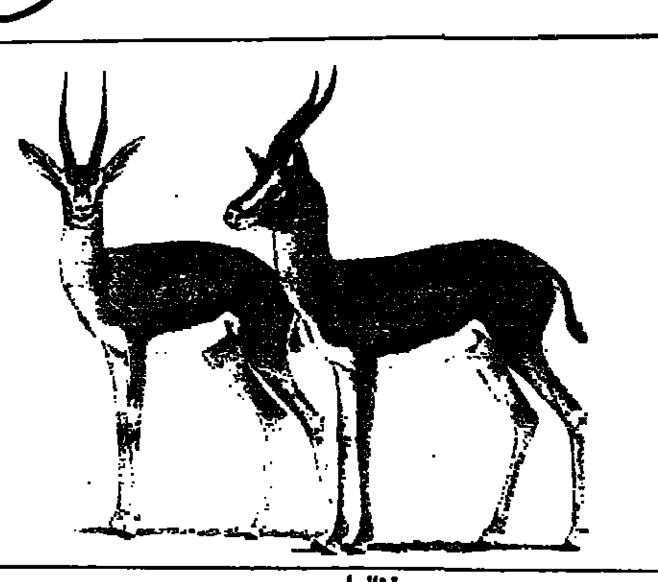
يروي للمقناص الصقار فهيد بن محمد المطيري من الكويت الشقيق هذه القصة أو الحادثة فيقول :

في عام ٩٨ هـ ذهبت لباكستان لقنص الصقور وطرحت فرخا أرقط وعدت به للكويت وبعته وفي المقناص علمت أنه ضاع وفي عام ١٤٠٠ هـ قنصت أيضا بالباكستان وفي المكان الذي طرحت به هذا الفرخ وفوق الصخرة نفسها وجدته وشبكته وعدت به وبعته أيضا وضاع من صاحبه أيضا وفي العام التالي قنصت أيضا في المكان الذي وجدته به فرأيته مرة أخرى فوق الصخرة نفسها فاشبكته وعجبت من ذلك وعدت [illegible] أيضا ونفس الذي حصل له حصل [illegible] أيضا فأخبرني صاحبه بضياعه [illegible] وقلت له في المقناص سوف ارجعه [illegible] لك وحصل من ذلك الرجل عنا[illegible] وتحد وقنص معي وعند وصولنا [illegible] قصدنا نفس المكان وذهل عندما [illegible] رآه وكسبت التحدي وتكررت حادثة [illegible] هذا الطير سبع سنوات متتالية [illegible] وتعلمت من ذلك درسا جديدا في [illegible] علم الجوارح وسبحان الذي علمنا [illegible] مالم نعلم .

عزيزي القارىء :

انها حادثة غريبة وعجيبة أيضا [illegible] فقد خرج من يبطل اسطورة [illegible] الحمام الزاجل وقد نرى في [illegible] المستقبل الصقر الزاجل ربما ؟؟

لاتقتلوا هذه الحيوانات .. فهي مهددة بالانقراض !!



غزال ادمي

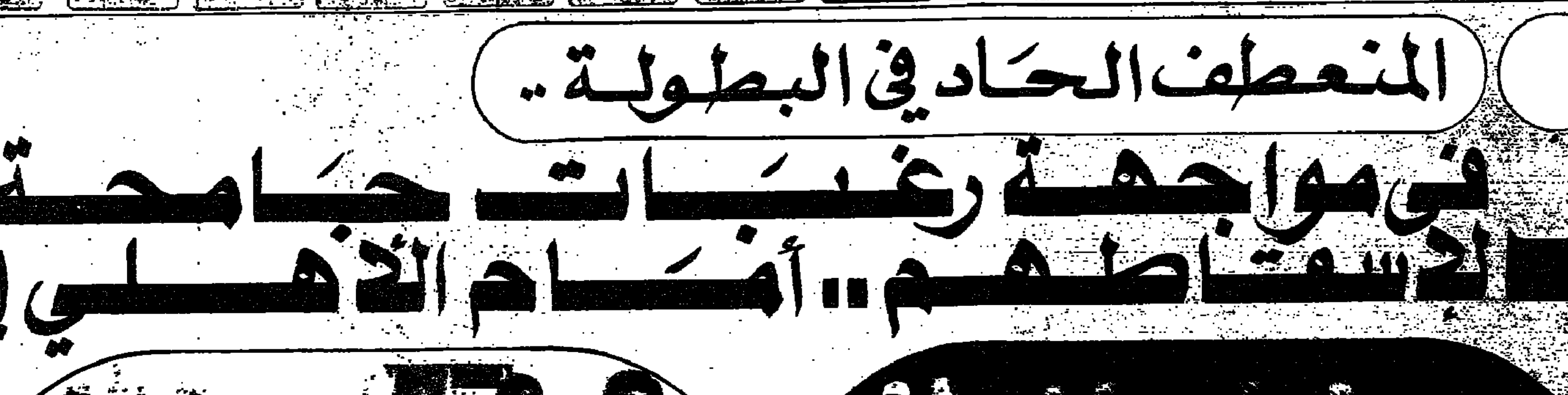


غزال عفري



غزال الريم

عند رؤيتك لهذه الحيوانات حيتا اتصل بالهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها.



المنعطف الحاد في البطولة..

الهلاليون في مواجهة رغبات جامحة لإسقاطهم.. أمام الأهلي!



□ الهلال ـ قدم □

□ الأهلي ـ قدم □

كتب: عبدالرحمن الزيد

يخوض الهلال عصر اليوم على ملعب الملز مواجهة صعبة أخرى أمام الأهلي المتحفز للاطاحة به ولا شك ان الظروف ستلعب اليوم لصالح الأهلي فبجانب هبوط مستوى الهلال المفاجيء يدخل الأهلي المباراة وهي لن تقدمه أو تؤخره وهذا سيجعله يلعب باعصاب هادئة بعكس الهلال الذي لا بد له من الفوز اذا كان لدى افراده طموح بالحصول على بطولة الدوري.. وفي الحقيقة فان من حق جماهير الهلال ان تضع أيديها على قلوبها قبل كل مباراة يخوضها الهلال حتى لو كانت مع أحد أندية الدرجة الثانية بعد المستويات المتواضعة التي قدمها الفريق وبقيادة مدربه ماتيلي أمام القادسية وقبلها مع النهضة.

ومشكلة الهلال ليست في اللاعبين ذلك انه يزخر بالعديد من النجوم ولكن مشكلته في مدربه الذي لم يستطع ان يسخر تلك المجموعة لصالح الفريق وقد وضح ذلك خلال مباراة القادسية فرغم ان هناك أكثر من لاعب هابط المستوى إلا أنه لم يحرك ساكنا ولم يستفد من حقه القانوني في التغيير وكان عذره القبيح بأن يوسف جازع لم يكن معه لكي يشركه رغم ان الاحتياط كان فيه من هم أفضل

من يوسف جازع إلا اذا كان يرى غير ذلك فلماذا يحضرهم معه وكان الأولى به ان يحضر باحد عشر لاعبا مع يوسف جازع فقط كاحتياط. والأهلي رغم انه تعرض لهبوط اضطراري أمام الوحدة في المستوى إلا أنه عاقد العزم على تغيير مجرى البطولة وربما لعب لصالح الاتفاق أو لصالح النصر اذا فاز على الطائي وتعرقل الاتفاق من الوحدة.

ومدرب الأهلي الجوهري لديه المعلومات الوافية عن كل لاعب في الهلال وسيلعب بالطريقة التي تناسب الاداء الهلالي كما حدث في الدور الأول حيث انه سيركز على دعم منطقة الظهيرين لايقاف خطورة الهجوم الهلالي المتمثلة في جناحيه بالاضافة الى تفريغ لاعب لمراقبة رأس سعود الحماد في حين سيعتمد في الهجوم على الهجمات المرتدة خاصة وان لديه لاعبا سريعا كعامر مانع يملك القدرة على احداث ربكة لدفاع الهلال من جراء الكرات الطويلة والطائشة التي ستصله من زملائه المدافعين.

واعتقد جازما بأن ماتيلي سيقف مكتوف الأيدي أمام تلك الطريقة وسيجد الفريق نفسه تائها لان يوسف الثنيان وسعد مبارك لن يكون بمقدورهما ان يجتازا تلك الكتل البشرية الهائلة كما ان سعود الحماد لن يجد الامداد الكافي لان مراقبة الثنيان وسعد تعني القضاء على مصدر الخطورة وبالتالي لا بد لماتيلي لن يستفيد من قدرات لاعبي الوسط لان ذلك سيجعل لاعبي الأهلي يتخلون أتوماتيكيا عن طريقة ادائهم.

ولعل ما يعطي للمباراة قوة واثارة تقارب خطوط الفريقين وبالذات في الدفاع والوسط في حين ان هناك تفوقا للهلال في الهجوم وتفوقا للأهلي في الحراسة.. فحراسة الأهلي التي يلعب بها المترو أفضل بمراحل من حراسة الهلال التي من المحتمل ان يلعب بها الدايل اذا كان قد شفي من اصابته أو العويس.. اما الدفاع فان لكل فريق ميزة تميزه عن الآخر فدفاع الهلال زاخر بالنجوم ولكنه يشهد هبوطا في مستوى بعض أفراده وبالذات التخيفي وحسين اما النعيمة فلا زال هو الأفضل في حين ان العشيوي مستواه يتطور من مباراة لأخرى ولم يشفع تواجد مثل هذا الرباعي في دفاع الهلال من وجود هفوات له وبالذات من الكرات العرضية التي تشكل خطورة على مرمى الهلال وسجل أهدافا كثيرة بسببها كما تم تقييم التخيفي خلف كل هجمة يجعل مهمة زملائه صعبة خاصة اذا تواجد لاعب سريع كعامر مانع.. اما دفاع الأهلي فان ما يميزه هو تنظيف الكرة أولا بأول بعيدا عن الفلسفة والثقة الزائدة ويؤدي كل منهم دوره على اتم وجه وبالذات الظهيران.

وفي الوسط فلا زال أفراد وسط الهلال يغطون في سبات عميق ولا زالوا بعيدين كل البعد عن مستواهم المعروف ومواجهتهم لوسط كوسط الأهلي سيجعل موقفهم حرجا جدا للغاية.

وفي الهجوم يتفوق الهلال على الأهلي بأفراده فقط اما من حيث الاداء فقد يكون عطاء افراد الأهلي أفضل فهجوم الهلال يخضع لفلسفة الثنيان واحتفاظه بالكرة أكثر من اللازم وعدم تعاونه مع زملائه أحيانا كما ان سعد مبارك مستواه كالترمومتر غير ثابت ويبقى سعود الحماد ضحية لذلك لأنه يحتاج لكرات عرضية عالية مكثفة واسلوب لعب الثنيان وسعد لا يخدمه اطلاقا.

أما هجوم الأهلي فانه يعتمد على الغزو من جهة عامر مانع ثم تحويل اللعب فجأة باتجاه حسلم.. فهل تكون المباراة انطلاقة للهلال نحو الدرع أم تعثر آخر..؟

.. يحكم المباراة محمد فودة ويساعده كزجلي خطوط حمد الحميميدي ومحمد الشريف وعبدالله الشنيفي كحكم احتياط.



عصر اليوم بمكة المكرمة

الاتفاقيون يأملون في ان يكون ختامها مسكا أمام الوحدة



□ الاتفاق □

□ الوحدة □

مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: عبيدالله الحازمي

يلتقي عصر اليوم الجمعة فريقا الاتفاق متصدر الدوري حتى الآن والوحدة الثامن في سلم ترتيب الفرق في لقاء هام يترقبه الرياضيون من ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة في آخر لقاء للاتفاق الذي رصيده من النقاط ٣٢ نقطة.. ويدخل الاتفاق مباراة اليوم بعد معرفته بنتيجة مباراة النصر والطائي.. وينتظر ما ستسفر عنه مباراة الهلال والأهلي لأن لها تأثيرا مباشرا في تحديد بطولة الدوري.. ويسعى الاتفاق لكسب لقاء الوحدة لكي يتريث قليلا في انتظار لقاءي الهلال المؤجلين مع النصر والوحدة.

الفريق الوحداوي يدخل مباراته اليوم باستعداد جيد لكي يواصل عروضه التي تألق فيها خاصة في آخر لقاء مع الأهلي وكسبه بهدفين مقابل هدف واحد.. والوحدة يرغب ان يكون له نصيب الأسد في تحديد هوية بطل الدوري.. طالما ان الظروف جعلته يلعب اليوم مع الاتفاق ومع الهلال بالرياض.. وقد يعطي الفريق الوحداوي مؤشرات زيادة تأجيل من هو بطل الدوري.. يظل التنافس قائما بين ثلاثي المقدمة.. الاتفاق ـ الهلال ـ النصر.. والوحدة يطمع في رد اعتباره بعد هزيمته من الاتفاق بـ ٦/٢ من خلال المباراة الودية التي جرت هذا العام بالمنطقة الشرقية.

واذا كان الاتفاق من حيث تكامله مؤهلا لكسب المباراة.. إلا أن الوحدة في فورمة جيدة ولا يمكن هزيمته بسهولة على أرضه وبين جمهوره.. كما ان عوامل ترشيح النقاد والرياضيين لجانب الفريق الاتفاقي قد يعطي الوحدة عامل التفوق لأن الفريق لا تهمه الخسارة بعد تمركزه في موقع جيد بعيدا عن شبح الهبوط بالاضافة لتحسين عروضه وعودة الثقة للاعبين الذين يطمعون تقديم عرض مشرف يسعد محبي الفريق الذي يرغب مقارعة اندية المقدمة.. لذا يتوقع ان تحفل المباراة بالاثارة والقوة.. خاصة من جانب الاتفاق الذي يسعى مدربه خليل الزياني بالاعتماد على الطريقة الهجومية كمحاولة لتنفيذ الضغط المتواصل عن طريق الأجنحة لايجاد بعض الثغرات في صفوف الفريق الوحداوي الذي يتعامل بطريقة جيدة اثناء الهجمات المرتدة بقيادة اللاعب معتمد خوجلي اذا لم تكن

هناك متابعة ويقظة محكمة لمهاجمي الوحدة من دفاع الاتفاق الذي يستطيع التحرك بشكل سريع لان الفريق يملك عامل التفوق في خط الوسط الذي يشكل خطورة متناهية في تنويع الكرات الطويلة للأجنحة لخبرة لاعبيه صالح خليفة في حالة مشاركته وشقيقه عيسى وفيصل اليدين.. كما ينوع الاتفاقيون طريقة اللعب فأحيانا بطريقة ٤.٣.٣ وأحيانا ٤.٤.٢ حسب تحرك الفريق المضاد.. ولا شك سيواجه وسط الوحدة فريقا متمكنا ولا يمكن السيطرة على منطقة المناورة الا بالبذل والعطاء من قبل ثلاثي الوحدة الخوجلي والعلوي والسيد أو المالكي.. ومحاولة تهدئة اللعب وعدم مجاراة الاتفاقيين في اللعب السريع الذي يوجد ثغرات قد تكون لصالحهم.

واذا كان الاتفاق يتفوق في كامل خطوطه حراسة ودفاعا ووسطا وهجوما إلا أن دفاع الاتفاق يعتبر قوة ذات تأثير مباشر لأن لاعبيه يجيدون التمركز والتغطية والألعاب الهوائية بقيادة النمشان والصالح وباخشوين.. وتظل نتيجة المباراة مرهونة في تحرك الهجوم الاتفاقي المكون من جمال محمد وسعدون حمود وعمر باخشوين وابوحيدر ولكن دفاع الوحدة المكون من بشير نونو وبدر عبالرحيم والزمزمي وباناعمة وسالم هويدي ومن خلفهم زهير شاكر حارس المرمى الوحداوي برزوا بمستوى جيد وقد يوقفون الزحف الاتفاقي في حالة مواصلة هجوم الفريق تألقه مثل المباراتين الماضيتين.. وربما يلعب اليوم محمد الغامدي وعبدالعزيز سلامة ومحمد بن عفيف حسب ظروف الفريق الذي يجب عليه ان يؤدي دورا ايجابيا وليس سلبيا لأن اللقاء له أهميته ويعطي الفريق دفعة جيدة للمباريات القادمة.

عموما.. المباراة قد تكون في صالح الوحدة اذا اجاد لاعبوه كيفية التعامل الجيد في تمرير الكرات وامتصاص حماس الاتفاقيين.

ماذا عله فاعل الوحدة بالاتفاق.. هل سيرضي النصراويين والهلاليين.. أو يكون ممرا سهلا يعبر الاتفاقيون من خلاله للحصول على نقطتي المباراة..؟؟

بعد فوزه على كانتون الصيني

المنتخب السوري يحرز الكأس الذهبية لرئيس بنجلاديش

دكا ـ ق.ن.أ ـ فاز الفريق الأهلي السوري ببطولة بنجلاديش الخامسة الدولية لكرة القدم بعد ان فاز على فريق كانتون الصيني ١/٤ وكانت نتيجة الشوط الأول التعادل ١/١ في المباراة التي اقيمت امس الأول الأربعاء في دكا.

وسجل اهداف الفريق السوري وليد ابو السل في الدقيقة ١٤ من المباراة وحسيب ديب في الدقيقة ٥٢ ونزار محروس في الدقيقتين ٧٠ و٨٠ من المباراة.

كما سجل هدف فريق كانتون فوكونلي في الدقيقة الثالثة من المباراة وسلم الشيخ شهيد الاسلام وزير الرياضة في بنجلاديش شخصيا جورج خوري كابتن الفريق الأهلي السوري الكأس الذهبية لرئيس بنجلاديش.

انسحاب الجزائر امام تونس والاتحاد الافريقي قرر صعود مالاوي

الجزائر ـ أ.ف.ب ـ اعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم امس الأول الاربعاء في العاصمة الجزائرية ان الجزائر قرر الانسحاب امام تونس في دورة الألعاب الافريقية لكرة القدم والمقرر اقامتها في نيروبي.

وفي الوقت نفسه اوضح الاتحاد الجزائري لكرة القدم انه سيبعث بمذكرة الى المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا وذلك في اعقاب قرار الاتحاد الافريقي لكرة القدم والخاص بتكليف المغرب بتنظيم بطولة كأس الامم الافريقية المقبلة لكرة القدم عام ١٩٨٨.

واوضح الاتحاد الجزائري لكرة القدم في بيانه ان قرار الانسحاب من دورة الألعاب الافريقية يستهدف وضع حد لاي صورة من صور المزايدة او اللبس.

من جهة اخرى اعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم بالقاهرة ان رواندا قررت الانسحاب من مباريات كأس الامم الافريقية لعام ١٩٨٨.

في بطولة العالم لتنس الطاولة

فوز النمسا وفنلندا على المملكة ومصر وخسارة العراق وسوريا بالانسحاب

فيما يلي نتائج مباريات فرق الرجال في اطار اليوم الأول من بطولة العالم لتنس الطاولة التي تجري حاليا بالهند.

المجموعة الاولى: فوز سويسرا على بيرو ٥/١.

المجموعة الثانية .. فوز السويد على سوريا بالانسحاب وفوز اندونيسيا على بلغاريا ٤/٣.

المجموعة الثالثة.. فوز بولندا على كينيا بالانسحاب. وفوز تركيا على باكستان ٥/٣.

المجموعة الرابعة .. فوز اليابان على الاردن ٥/صفر وفوز كندا على ايرلندا ٥/٢.

المجموعة الخامسة .. فوز كوريا الشمالية على برمودة ٥/صفر وفوز النرويج على نيوزيلندا ٥/٤.

المجموعة السادسة .. فوز يوغوسلافيا على جزيرة دي مان ٥/صفر وفوز استراليا على اسبانيا ٥/٣.

المجموعة السابعة .. فوز هولندا على ماليزيا ٥/١. وفوز تشيكوسلوفاكيا على نيبال ٥/صفر.

المجموعة الثامنة .. فوز فرنسا على بنجلاديش ٥/صفر.

المجموعة التاسعة .. فوز كوريا الجنوبية على فنزويلا بالانسحاب.

المجموعة العاشرة .. فوز انجلترا على ماكاو ٥/صفر. وفوز ويلز على لكسمبورج ٥/٣.

المجموعة الحادية عشرة .. فوز بلجيكا على اليونان ٥/صفر.

المجموعة الثانية عشرة .. فوز النمسا على السعودية ٥/صفر.

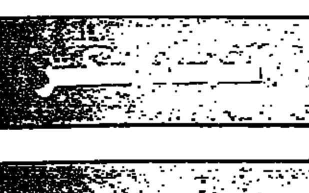
المجموعة الثالثة عشرة .. فوز فنلندا على مصر ٥/صفر.

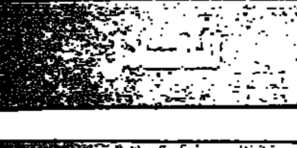
المجموعة الرابعة عشرة .. فوز الهند على فلسطين ٥/صفر. وفوز الصين على العراق بالانسحاب.

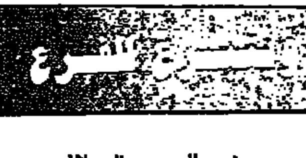
وبذلك انتهت نتائج اليوم الأول.



□ سعود الحماد □

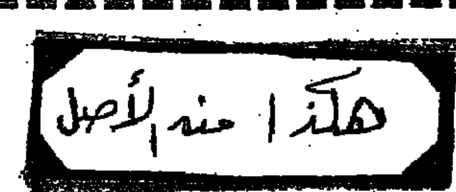






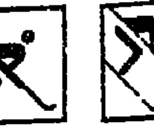
عبر نجم الهجوم الهلالي سعود الحماد عن بالغ شكره وتقديره لادارة نادي الهلال على تكرمها مؤخرا بالتبرع لنادي الفرع بالحريق (ناديه الأول) من اكمال زراعة ملعب النادي والذي كان امنية تراود جميع محبي النادي ومن ضمنهم الحماد.. قال الحماد ان هذا الموقف من ادارة ناديه الحالي ليست غريبة فقد سبق وان تبرعت لأندية وهيئات أخرى.

هذا وأبلغ الحماد الصفحة بانه قد تبرع بتأثيث ناديه السابق الفرع.. ويأتي هذا التبرع منه كما يقول كنوع من الوفاء للنادي الذي وافق عن طيب خاطر على التنازل واطلاقه الى عالم النجومية والشهرة.



الجزيرة
الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ - ١ الحوت ١٣٦٥هـ ش - ٢٠ شباط (فبراير) ١٩٨٧م - العدد ٥٢٥٨
Friday, 22, Jomada AL - akherah 1407H. 1, AL - hoot 1365H. SH. 20, February 1987G. - No. 5258

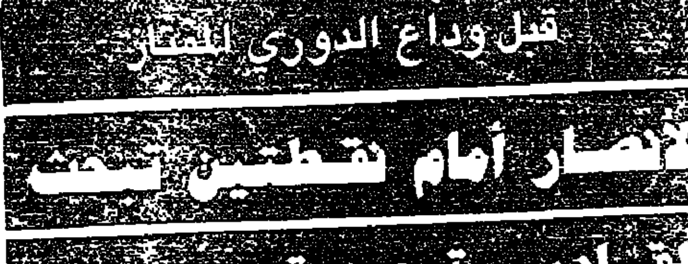








قبل وداع الدوري الممتاز



الأنصار أمام نقطتين تحت القادسية عن تحصلهما



□ فريق القادسية □

كتب/محمد يوسف الدوسري:

ضمن آخر لقاءاتهما في دوري ممتاز هذا الموسم وقبل ان يودع فريق الانصار المجموعة الممتازة يخوض مساء اليوم لقاءه الأخير امام فريق القادسية على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالخبر ورغم ان هذا اللقاء ليس له اي تأثير على الهيكل العام للدوري الا ان فريق القادسية يسعى من خلاله لزيادة رصيده من النقاط خاصة وان المعيار العام للمستوى الفني يسجل لصالح القادسية والتي ستلعب هذا اللقاء بتشكيل متكامل سواء في حراسة مرماه والتي عاد اليها طلال الدوسري او من خلال خطوط الفريق الثلاثة والتي سجلت انسجاما واضحا في المباريات الأخيرة .

فيما يلعب فريق الأنصار هذا اللقاء بعد ان اعلن بشكل رسمي عودته الى الدرجة الاولى وهو حريص على ان يودع الدوري بعرض جيد خاصة وان هذا الفريق قد بدأ بداية جيدة في بداية الدوري ثم اخذ يسجل تراجعا دفع به للعودة من جديد الى مكانه السابق.

عموما فهذا اللقاء تبرز من خلاله نقطتان كاهم ما فيه خلافا لكونه آخر لقاءات الفريقين مما يدفع بهما للحرص على تقديم المستوى الذي يودعان به الدوري.




على ذكرى الكأس الماضية

الشعلة وهجر ولقاء لايخلو من الاثارة

الخرج/مكتب الجزيرة - فهد القحطاني:

يلتقي عصر هذا اليوم على ملعب الشعلة بالخرج فريق هجر من الاحساء وفريق الشعلة ضمن دور ٣٢ لمسابقة خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم. يدخل الفريقان هذا اللقاء بمعنويات كبيرة من اجل الدخول لدور ١٦ المسابقة من اجل مقارعة فرق الدرجة الممتازة وكلاهما يقبعان بالدرجة الثانية لوقوف الحظ بالمرصاد لهما .. فريق الشعلة استطاع ان يقدم عروضا قوية ورائعة في المباريات السابقة حيث بدأ مشوار المسابقة بالفوز على الوصيل ٢/١ يسدوس ٣/١ والقرع ٣/٢ والدرعية ٤/صفر والفيصلي ١/صفر والجيل ٢/١ والروضة ٢/١ اي ان فريق الشعلة استطاع اخراج فريقين من اندية الدرجة الاولى في حين طريق هجر لم يكن مفروشا بالورد حيث استطاع ان يهزم الطرف ٢/صفر والعيون ١/صفر والعدالة ٢/صفر والفتح ١/صفر والخليج ٣/٢ حيث استطاع هجر ان يقدم عرضا قويا في المباراة الأخيرة امام بطل الشرقية ومن خلال نتائج الفريقين نجد ان الفريقين مؤهلان لتقديم مباراة قوية ومتكافئة تشد انتباه الجمهور الذي سيزحف لمشاهدة اللقاء وفي ذهنه التاريخ الكروي لكلا الفريقين .. حيث يدخل هجر هذا اللقاء وهو يريد الثأر من هزيمته من الشعلة في العام الماضي وفي نفس المسابقة بـ ٣/٢ والشعلة يريد تأكيد هذا الفوز لوقوف عامل الأرض والجمهور لصالحه.

من المتوقع ان يمثل فريق الشعلة سعد مروان (حارس) ومحمد فرج وبدر الصيفي ومنيف المنيف والدباس والتويم وحسين اللهيب وعبدالرحمن الشمران وصالح المحسن وعبدالله الجوير وسليمان الطفيل.

في حين يمثل هجر محمد المحيفيظ (حارس) وخالد الخاتم واحمد المجحم ويوسف العبدالواحد وفهد العيسى وعبدالله الحمدي وعيسى المفتاح وعبدالعزيز الضويحي وعبدالعزيز الخاتم ونجيب الكردي وعلاوي .

يحكم اللقاء محمد عايش البلوي.

ضمن عدة قرارات لإدارته :

الأنصار يتجه للاستعانة بجهاز تدريبي من خارج المملكة

المدينة المنورة - علي الاحمدي:

يواصل مجلس ادارة نادي الانصار بالمدينة المنورة اجتماعات مستمرة له في هذه الأيام .. وهناك عدد من القرارات سيتخذها في القريب العاجل تهدف جميعها لاصلاح الوضع الحالي وبالذات في مجال كرة القدم والذي لم يكن مشجعا او مواكبا لطموحات منسوبي النادي.

هذا وتشير المصادر الى ان تغييرا سيحدث في الجهاز التدريبي لكرة القدم ربما يشمل مدرب الفريق الأول عبدالله مهلهل. حيث تتجه النية حسب رغبة اكثر الاعضاء في الاستعانة بجهاز تدريبي كامل من خارج المملكة . ولم يوضح المصدر ما اذا كان المهلهل سيستمر مع الجهاز الجديد وانه سيتم الاستغناء عنه.

الجدير بالذكر ان المهلهل وهو لاعب سابق بالنادي تولى مهام تدريب الفريق الأول قبل ثلاثة اعوام استطاع خلالها ان يصعد بالفريق من الدرجة الثانية الى الممتاز مرورا بالدرجة الاولى.. ولم يحالفه التوفيق في ابقاء الفريق بالدرجة الممتازة لاكثر من عام . حيث تأكد الآن هبوط الفريق الى الدرجة الاولى بعد عرض متواضع قدمه في الموسم الحالي لم يكن متفقا مع استعدادات وامكانيات الفريق.

□ المهلهل □

اجتماعات متواصلة لإدارة احد :

وضع التصورات للمرحلة القادمة.. ومناقشة اسباب خسارة السلة والقدم

المدينة المنورة/ علي الاحمدي:

تولي ادارة نادي احد اهتماما كبيرا بالمرحلة القادمة بالنسبة للعبة القدم وتناقش حاليا من خلال جلسات متواصلة لأعضاء مجلس الادارة ، كيفية الاستعداد للموسم القادم والذي سيشارك فيه الفريق ضمن الاندية الممتازة ، كما تناقش موضوع الجهاز التدريبي للفريق الأول، وستصدر قريبا قراراتها حيال ذلك . اما باستمرار (العمدة) مدربا للفريق الأول حسب رغبة بعض الأعضاء واللاعبين ، واما الاستعانة بمدرب عالمي يعمل العمدة الى جواره.

من ناحية ثانية يناقش مجلس الادارة الاحدي اسباب خسارة فريق السلة من النصر، تلك الخسارة غير المتوقعة في نتيجتها ، وتعد هذه المناقشة خطوة ايجابية من قبل اعضاء المجلس تاتي في نطاق اهتمامها بكافة الالعاب ومن بينها لعبة السلة والتي يجب ان تستمر في القمة .

كما يناقش الاعضاء اسباب الخروج المفاجيء لفريق كرة القدم من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين من اول مباراة امام فريق المجد احد اندية الدرجة الثانية لا سيما وان خروجه جاء في لقاء اقيم على ارضه وبين جمهوره.

في منعطف الصعود لدور الـ ١٦ لكأس الرياض ومحاولة التعويض أمام العربي المتحفز

كتب: احمد الضحوك

في مباراة يتوقع لها الاثارة والندية تجمع فريقي الرياض والعربي ضمن الادوار التمهيدية لكأس خادم الحرمين الشريفين تقام عصر اليوم الجمعة على استاد نادي النجمة بعنيزة.. يدخل الرياض هذا اللقاء وأمله بالفوز على فريق العربي ليمحو الصورة الهزيلة التي كان عليها الفريق خلال مباريات دوري الدرجة الأولى ويعوضها بالوصول الى دور الـ ١٦ للكأس ومن ثم الدخول مع فرق الأضواء في المنافسة على الكأس وهو فريق جيد ويمتلك خطوطا جيدة ومتقاربة في المستوى.. اما فريق العربي فهو يدخل هذا اللقاء على أرضه وبين جماهيره ويهمه الفوز ايضا لكي يواصل تفوقه وتألقه وهو فريق جيد ومكتمل الخطوط.

الفريقان لعبا مباراتين الاسبوع الماضي حيث فاز الرياض على المجد بضربات الترجيح في المدينة المنورة.. كما فاز العربي على الجبلين بهدفين لهدف في حائل.. فمن يدخل دور الـ ١٦ الرياض بخبراته أم العربي بحماسه..؟

في ختام أولى اليد :

اليوم يتحدد الصاعدان الى الممتاز

كتب: عبدالرحمن الزيد

تحدد لقاءات اليوم الفريقين الصاعدين الى دوري الممتاز في كرة اليد حيث ستقام اربعة لقاءات وهي:

النور - النهضة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا وهو لقاء سهل جدا للنور نظرا لفارق المستوى بينه وبين فريق النهضة الذي ضمن الهبوط وقد ضمن فريق النور صعوده الى الممتاز.

يحكم المباراة بخيت العبيدي وفهد الشعيبي وخليفي بوخميس وعبدالعزيز الدخيل.

أحد - الحزم

يلتقي الفريقان على صالة أحد بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في أهم لقاءات الاسبوع الأخير حيث ان نتيجتها ستحدد الصاعد الى الممتاز مع النور ويكفي الحزم التعادل في حين لا بد لأحد من الفوز.. فمن سيصعد الى الممتاز..؟

يحكم المباراة: محمد العجلان وابراهيم الوثين وعمر حكيم وعبدالله كشاري.

الفتح - الشرق

يلتقي الفريقان على صالة مدينة سمو الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء الساعة ٤ عصرا في مباراة لا اهمية لها.. ويحكمها عبدالحميد الدحيلان ويوسف السميح وسعد التركي وناصر الحربي.

الشباب - الروضة

يلتقي الفريقان على صالة الشباب بالرياض الساعة ٤ عصرا ويسعى فيها كل منهما لتحسين مركزه.. ويحكمها تركي الخليوي وخالد الرشيد ومبارك سعيد الدوسري وفهد الرياح.

الاتحاد الدولي يشكر الاتحاد السعودي للسباحة

□ ناصر الزنان □

تلقى الاتحاد السعودي للسباحة خطاب شكر من الاتحاد الدولي وذلك تقديرا من الاتحاد الدولي على الملاحظات التي ابداها اتحاد السباحة ممثلا في اللجنة الرئيسية للحكام حول بعض النقاط التي وردت في النشرة الصادرة من الاتحاد والتي تسبق اصدار كتاب قوانين الالعاب المائية والمقدمة من العضو الفني في اللجنة الاستاذ احمد الدمرداش وسيأخذ الاتحاد الدولي بهذه الملاحظات اثناء اصدار الكتاب الخاص بالالعاب المائية والذي سيصدر في شهر مارس من علم ٨٧.

الرياضة للجميع بالمدينة الشهر القادم

المدينة المنورة - علي الاحمدي:

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة في الاسبوع الأول من الشهر القادم برنامج الرياضة للجميع لدول مجلس التعاون ، ويشتمل البرنامج على سباقات وبطولات لعدة العاب، كرة القدم ، الطائرة ، اختراق الضاحية ، الدراجات ، السباحة .

اوضح ذلك مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة الاستاذ/ ابراهيم سليمان البديري، والذي اضاف بأن هذا البرنامج ياتي بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في نطاق تنفيذ قرارات وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون الثالث.

قبل نهاية ممتاز السلة بأسبوعين :

من يتربع على المركز الثالث .. الهلال ام الاتحاد ؟ احد امام الوحدة بفرصة أكيدة والنصر يواجه الفتح ولاشيء يعيقه

كتب/علي الاحمدي:

يدخل الدوري الممتاز لكرة السلة عصر ومساء اليوم اسبوعه السادس عشر، ولا يزال فريق احد يتصدر الدوري بـ ٢٩ نقطة يليه النصر بفارق نقطة واحدة . ٢٨ نقطة يليهما الاتحاد والهلال ولكل منهما ٢٣ نقطة. فالرياض والانصار ٢٢ نقطة ثم الأهلي ٢١ نقطة فالوحدة ٢٠ نقطة ويأتي الترجي في المركز التاسع بـ ١٩ نقطة واخيرا الفتح ١٨ نقطة، ومن هذا يتضح انحصار المنافسة على المركزين الأول والثاني بين احد والنصر فيما هناك اكثر من فريق الاتحاد والهلال والرياض والانصار، يتنافسون على المركز الثالث.. في وقت تشعبت الامور اكثر للفرق المهددة بالهبوط.. الفتح، الترجي، الوحدة - وان كان فريق الفتح اكثر احراجا من زميليه ومع ذلك فالفارق في النقاط بينهم لا يتجاوز النقطتين. ولا زالت الفرصة مواتية لاحدهم بالهروب من دائرة الخطر وربما حظوظ الوحدة في البقاء هي الأفضل.

واليوم تقام خمس مباريات اقواها لقاء الهلال بالاتحاد على صالة الدرعية واهمها لقاء الفتح بالنصر واحد بالوحدة.

□ فريق الهلال لكرة السلة □

□ فريق احد لكرة السلة □

○ الرياض × الأهلي

يعد لقاؤهما اهدأ لقاءات هذا الاسبوع فالفريقان من فرق الوسط لا خوف عليهما من الهبوط ولا امل لهما في المنافسة وتكمن اهمية اللقاء فقط في ان الرياض يسعى للتقدم خطوة نحو المركز الثالث املا في تعثر منافسيه الاتحاد والهلال في مبارياتهما القادمة .

وقياسا للمستوى الفني، نجد ان اللقاء ربما يكون متكافئا ولو ان فرصة الفوز تميل نحو الرياض، لا سيما ان اللقاء يقام في الرياض وعلى صالة الدرعية في الرابعة عصرا.

○ الانصار × الترجي

يلتقيان على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة في الخامسة مساء في مباراة يدخلها الانصار وهو يطمح في المنافسة على المركز الثالث من جديد بعد ان اضاع تلك الفرصة في الاسبوع الماضي، بينما يدخلها الترجي .. وهو يدرك تماما معنى خسارته حيث تأكيد الهبوط لا سيما وان لقاءيه القادمين يعدان من اصعب اللقاءات.

كل التوقعات تشير الى فوز الانصار خاصة وان اللقاء على ملعبه ، ولكن مع ذلك فالترجي مهيأ للكسب هو الاخر.

○ الفتح × النصر

مع ان اللقاء سيقام على صالة مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء في الخامسة والنصف مساء الا ان الفارق شاسع بين الفريقين من حيث المستوى والخبرة ومن حيث فارق النقاط ايضا واذا كان النصر يبحث في هذا اللقاء عن نقطتين يواصل بهما الانطلاقة منافسا لاحد على البطولة ، فان الفتح هو الاخر يسعى اليهما من اجل البقاء ومع كل هذه الفوارق والاهمية ، لا مجال ابدا للندية بينهما فالنصر هو الافضل بلا شك ومرشح لكسب اللقاء بسهولة بالرغم من تألق الفتح في الاسبوع الماضي امام الاتحاد في جدة .

○ احد × الوحدة

يلتقيان على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة في السادسة والنصف مساء في مباراة تشبه تماما لقاء الفتح بالنصر من حيث الفارق والاهمية ، فاحد يتفوق في كافة العوامل على زميله فريق الوحدة ويهمه كسب اللقاء ليواصل مركزه في القمة .. والوحدة يهمها الفوز لتضـ[…] البقاء بنسبة اكثر.. ومع ذلك .. فان ا[…] مرشح لكسب المباراة بسهولة بالرغم[…] انه يمر في الوقت الحاضر بظر[…] صعبة .

○ الهلال × الاتحاد

كلاهما تعرض في الاسبوع الما[…] لخسارة غير متوقعة .. وكلاهما يتنافس[…] حاليا على المركز الثالث بنفس الرصيد[…] النقاط كفتيهما من حيث المستو[…] متساوية ، ولو انها تميل في لقاء الي[…] لصالح الهلال خاصة وان اللقاء […] صالة الدرعية بالرياض، تأثر الاتحـ[…] كثيرا بغياب لاعبه العملاق حسـ[…] عطا الله، ولم يستفد الهلال حتى الآن[…] كثرة العناصر البارزة لديه .. عموما[…] كان الاتحاد في مستواه لقلت بأن الـ[…] سيكون متكافئا ، وهذا بالطبع يعني[…] الهلال مرشح للفوز في اللقاء الذي يـ[…] بين الفريقين في الخامسة والنصف مسـ[…]

رسالة العراق

مشاركات خارجية مكثفة للمنتخبات في المرحلة القادمة

بغداد: مراسل الجزيرة: صكبان الربيعي

تلقى الاتحاد العراقي للسباحة دعوة للمشاركة في بطولة المغرب الدولية التي ستقام نهاية الشهر الجاري.. وتقرر المشاركة بستة سباحين.

كما تلقى الاتحاد دعوة للمشاركة في سباق كابري - نابولي الدولي للسباحة الطويلة الذي سيقام خلال الاسبوع الأول من يوليو المقبل.

■ قرر الاتحاد العراقي لكرة اليد مشاركة فريق نادي الرشيد بطل دوري اندية الدرجة الأولى في بطولة الأندية العربية ابطال الدوري التي ستقام في تونس للفترة من ١٤ الى ٢٤ اغسطس المقبل.

■ تلقى الاتحاد العراقي لألعاب القوى دعوة من الاتحاد الكويتي تتضمن مشاركة العداءين عباس العبيى وصالح ناجي بطلي العراق وآسيا في ٤٠٠، ٥٠٠٠م للمشاركة في حفل اعتزال العداء الكويتي خالد حسين والذي سيقام يوم ٨ ابريل المقبل.

■ تلقى الاتحاد العراقي للتنس موافقة الأردن وبولندا للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد منتصف ابريل المقبل.

كما تلقى اتحاد السباحة العراقي موافقة بلغاريا على المشاركة في بطولة صدام للسباحة الأوربية التي ستقام للفترة من ١٢ الى ١٥ مايو المقبل.

كما تلقى اتحاد الملاكمة العراقي موافقة تشيكوسلوفاكيا والمجر على المشاركة في منافسات بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد نهاية ابريل المقبل.

كما تلقى اتحاد كرة الطائرة العراقي موافقة مصر والجزائر على المشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد في الفترة من ١ الى ٧ ابريل المقبل.

■ تلقى اتحاد الجمباز العراقي دعوة للمشاركة في بطولة انباء موسكو الدولية التي ستقام في الاتحاد السوفيتي للفترة من ٢٥ مارس ولغاية الخامس من ابريل المقبلين.

أعلن ذلك الدكتور عبد الستار جاسم رئيس الاتحادين العربي والعراقي للجمباز، وقال ان منتخب العراق الوطني تلقى دعوة ثانية للمشاركة في بطولة لينغراد الدولية التي ستقام في الاسبوع الثاني من ابريل المقبل.

■ قرر الاتحاد العراقي للمبارزة المشاركة بستة لاعبين في سباقات البطولة العربية الأولى للشباب التي ستقام بالاسكندرية للفترة من ٢٤ الى ٢٨ مارس المقبل.

■ وافقت اللجنة الأولمبية على مشاركة منتخب العراق الوطني لرفع الأثقال في بطولة آسيا التاسعة عشرة التي ستقام في طوكيو للفترة من ١٤ الى ١٩ ابريل المقبل.

■ افتتحت في بغداد امس الأول الدورة التدريبية الدولية في المصارعة والتي ستستمر لغاية ٢١ فبراير الجاري.. ويشارك في الدورة ٢٥ مدربا يمثلون مصر والأردن وقطر والباكستان والعراق.

■ تلقى الاتحاد العراقي للاسكواش موافقة منتخب الكويت على المشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد للفترة من ٢٩ ابريل ولغاية الثاني من مايو المقبلين.

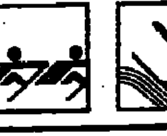
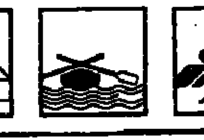
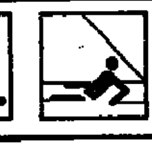
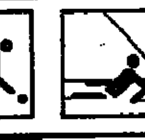
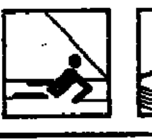
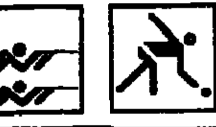
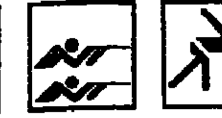
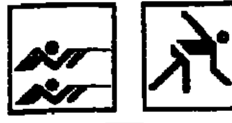
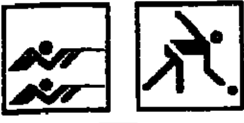
■ قرر الاتحاد العراقي للشطرنج المشاركة في تصفيات المنطقة العاشـ[…] التي ستقام في الدوحة خلال الشهر الـ[…] وذلك بلاعب واحد ولاعبة.

ويذكر ان ابطال العراق حققوا مرا[…] متقدمة في البطولات العربية التي اقيـ[…] مؤخرا في البحرين والدوحة والمغر[…] وتونس.

■ اعلن دحام الفرض امين عـ[…] الاتحاد العربي للفروسية ان البطـ[…] العربية الخامسة للفروسية (قفز الموا[…] الأوربية) سيستضيفها العراق خلا[…] شهر مايو المقبل وتتضمن فعاليـ[…] الفردي والفرقي.. وقد وجهت الدعوة […] الاقطار العربية للمشاركة في البطولة[…] كما وجهت الدعوة الى رئيسي الاتحـ[…] الدولي والآسيوي لحضور هذه البطولة[…]

■ ويشارك ثلاثون رباعا في منافسا[…] بطولة صدام الدولية التي يقيمها الاتحـ[…] العراقي لرفع الأثقال في الفترة من ١ا[…] ٤ ابريل المقبل.

وقال فاروق فؤاد أمين سر الاتحـ[…] العراقي ان الدعوة وجهت الى مصـ[…] وتركيا وهنغاريا وكوريا الجنوبيـ[…] للمشاركة بخمسة رباعين فيما يشتر[…] العراق بفريق متكامل.



بعد تعادله مع الخليج :

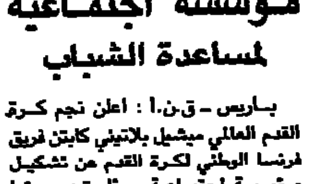
الاهلي بطلا لممتاز اليد



توج الاهلي بطلا للدوري الممتاز في كرة اليد بعد تعادله مع الخليج بنتيجة ١٧ مقابل ١٧ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الخليج بنتيجة ١٠ مقابل ٦.

واستطاع العربي ان يحقق المركز الثالث بعد فوزه على الاتحاد بنتيجة ٢٧ مقابل ٢١ وقد جاءت بقية النتائج كالتالي:

- فوز النجمة على الوحدة ٢٥ مقابل ٢٤.
- فوز الاتصال على النصر ٢٤ مقابل ١٩.
- تعادل الاتفاق والقادسية ١٦ مقابل ١٦.



بلاتيني ينشىء مؤسسة اجتماعية لمساعدة الشباب

باريس - ق.ن.ا : اعلن نجم كرة القدم العالمي ميشيل بلاتيني كابتن فريق فرنسا الوطني لكرة القدم عن تشكيل مؤسسة اجتماعية برئاسته مهمتها مساعدة الشباب على التخلص من مشكلة تعاطي المخدرات في فرنسا.

وقال بلاتيني في حديث لصحيفة كونديان دي باريت الفرنسية امس بانه يرى ان الرياضة هي افضل وسيلة لمساعدة الشباب على التخلي عن تعاطي المخدرات موضحا بانه قام بتأسيس فريق كرة قدم من عدد من الشباب الذين كانوا في السابق يتعاطون المخدرات وقد تمكنوا من خلال ممارستهم الرياضية التخلص نهائيا من هذا الداء.

واوضح بلاتيني بأن تعاطي المخدرات هو اكبر خطر يهدد شباب فرنسا اليوم ولا بد من التحرك لمساعدة هؤلاء الشباب على تحاشي مثل هذا الامر.. ومساعدتهم على الخروج منه اذا كانوا قد بدؤوا فعلا بتعاطي المخدرات .

أبطال الطائي يواصلون التألق

«الصادر» يُصدر النصر خارج مجال البطولة!!



□ الطائي - قدم □

□ النصر - قدم □

قضى فريق الطائي على آمال النصر نهائيا في المنافسة على البطولة بعدفوزه عليه عصر أمس بهدف مقابل لاشيء سجله زين الصادر في الشوط الاول بعد مباراة سيطر عليها الطائي سيطرة تامة بفضل تألق حارسه الدعيع وصمود دفاعه وسيطرة وسطه وروعة هجومه في حين ظهر فريق النصر بمستوى متواضع بسبب تفكك دفاعه وضعف وسطه وسلبية هجومه. وفوز الطائي جاء تاكيدا لتخصصه في اسقاط الفرق الكبيرة وقدرته على قلب موازين البطولة.

الشوط الاول

بدأه النصر بتشكيل مكون من الصبياني وحسن حمران ورياض الاحمري وصالح المطلق وسليمان القريني وناصر الفهد ويوسف خميس وراشد الدكان ومحيسن الجمعان وماجد عبد الله ومحمد الشلقان في حين بدأه الطائي بتشكيل مكون من فهد الدعيع ونايف الغافل ومحمد السعيد ووليد الصقري واحمد المطلق وخليل المصري وخالد الصقري وتركي الضبعان وسعود الحسين وخالد الدعيع وزين الصادر وكانت البداية متواضعة من الفريقين وبالذات من جانب النصر في حين طغى الحماس على اداء فريق الطائي وكاد ان يتسبب ذلك في هدف مبكر عندما جلى دفاع الطائي كرة خطفها محيسن وسار بها لينفرد بالدعيع ولكنه لعبها سهلة بيديه.

وكان فريق النصر يحاول الغزو عن طريق الجناحين بمساندة الظهيرين ولعب بطريقة ٤/٢/٤ وتسبب ذلك في سيطرة وسط الطائي على الملعب بقيادة نجم الفريق خالد الصقري الذي قاد وجهز عددا من الهجمات لزملائه وكاد ان يسجل هدفا في الدقيقة السابعة عشرة عندما عكس كرة باتجاه المرمى اخرجها الصبياني بصعوبة الى ضربة ركنية ولم يستطع ماجد عبد الله ان يفعل شيئا خلال هذا الشوط حيث راقبه خليل المصري كظله ونجح في ذلك.

وقد افتقدت هجمات النصر التركيز بسبب الرقابة الصارمة التي فرضت على نجم هجومه ماجد وسلبية محيسن امام المرمى وبعد الشلقان عن جو المباراة في حين واصل الصقري تهديده لمرمى الصبياني حيث قاد هجمة خطرة في الدقيقة ٢٨ وسددها امسكها الصبياني على دفعتين واحس بنجهام بسيطرة وسط الطائي على الملعب حيث تحمل يوسف خميس وحده مقاومة وسط الطائي في حين عجز الدكان عن مجاراة اللعب فاخرجه واشرك خالد الجابر.

وفي غمرة سيطرة فريق الطائي كان لا بد ان يتوج ذلك الضغط بهدف يكون ثمرة لذلك وقد حصل ذلك في الدقيقة ٤٣ عندما جهز خالد الدعيع كرة برأسه لزميله المندفع زين الصادر الذي استغل الثغرات الموجودة في وسط دفاع النصر ليجهز الكرة لنفسه يتقدم بها ثم يسددها في الزاوية البعيدة مسجلا هدف فريقه الاول.

وبعد ذلك الهدف استنفز فريق النصر قواه وهاجم بضراوة ولكن يقظة دفاع الطائي وبمساندة من وسطه حالت دون ان يفعل النصر شيئا ليعلن عمر مهنا نهاية الشوط.

○ الشوط الثاني:

بدأه الطائي بضغط على مرمى النصر ولكن بدون تركيز وبعد ذلك بدأ النصر يقاسمه اللعب حيث قاد ماجد اول هجمة للنصر في الدقيقة السابعةولكنه سددها بعيدا فوق العارضة.

ولم يكن فريق النصر مؤهلا للفوز في ظل طريقة اللعب التي ينتهجها مدربه حيث كان وسط ملعبه مفتوحا لان اللاعبين الذين لعبوا في الوسط لايمكن ان يسموا لاعبي وسط باستثناء يوسف خميس.

وزاد الوضع سوءا بالنسبة لفريق النصر ان وسط دفاعه مفتوح حيث كان هناك ثغرة بين قلبي الدفاع المطلق ورياض نفذ منها زين الصادر كثيرا كما ان هجوم الفريق بعيدون كل البعد عن جو المباراة وبالذات الشلقان الذي لم يستفد منه الفريق اطلاقا طوال وجوده في المباراة مما حدا بنجهام لاخراجه واشراك يوسف الذكر الله.

وفي المقابل كان دفاع الطائي متماسكا ووقف بالمرصاد لجميع الكرات الطويلة التي تلعب الى ماجد كما ان خط وسطه بقيادة الصقري واصل فرض السيطرة على اللعب واستطاع المصري ان يقوم بدوره الدفاعي على اتم وجه حيث ساند زملاءه المدافعين وساهم في صنع عدد من الهجمات في حين كان زين الصادر مصدر قلق ورعب لدفاع النصر بحركته الدائمة ومتابعته لكل كرة ملعوبة له حيث قاد عدة هجمات لم تجد من يستثمرها وكانت اخطرها كرة انطلق بها ووصل بها الى خط المرمى ثم عكسها لخالد الدعيع الذي وقع ارضا مهدرا فرصة ثمينة على فريقه..

وخضعت هجمات النصر الى اجتهادات فردية يقوم بها بين الفينة والاخرى محيسن او ماجد مستفيدين من بعض اخطاء مدافعي الطائي التي حدثت بسبب حماسهم الزائد فقد خطف محيسن كرة وتقدم بها ولكنه كما فعل في الشوط الاول فضل ان يلعبها بين يدي الدعيع مهدرا فرصة التعادل..

وتبادل ماجد مع محيسن كرة داخل خط الـ ١٨ انفرد على اثرها ماجد بالدعيع وتجاوزه ولعبها في اتجاه المرمى الخالي ولكن القائم رفض التعادل حيث ارتطمت به الكرة وخرجت ضربةمرمى وفيما عدا ذلك سيطر الطائي على اللعب سيطرة تامة وهدد زين مرمى الصبياني كثيرا فقد لعب كرة على الطائر انقذها صدر حسن حمران حيث ارتطمت به الكرة.

واجرى مدرب الطائي تغييرا حيث اخرج خالد الدعيع ولعب البكر بدلا منه ثم اصيب خليل المصري وخرج ولعب العائض بدلا منه.

واستمر الطائي ضاغطا حتى اعلن عمر مهنا نهاية المباراة بفوز الطائي بهدف منهيا امال فريق النصر بالمنافسة على البطولة وحصرها بين الهلال والاتفاق.

○ لقطات:

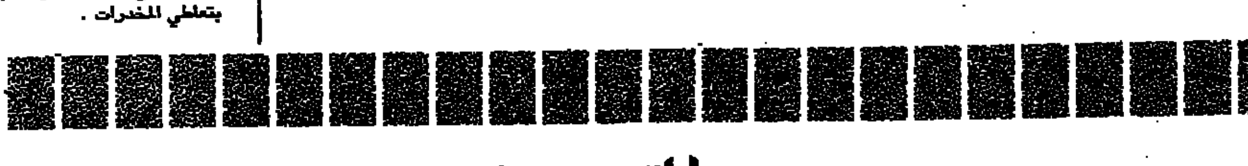
- حكم المباراة عمر مهنا كحكم ساحة وساعده كرجلي خطوط محمد السماحي وابراهيم جمعة وكان التحكيم رائعا ووفق في قيادة المباراة.

- اخرج الحكم الكرت الاصفر مرتين احداهما لوليد الصقري من الطائي والاخرى لسلمان القريني من النصر.

- قلم التلفزيون بنقل المباراة ولاول مرة حية على الهواء من حائل بصوت المعلق محمد رمضان

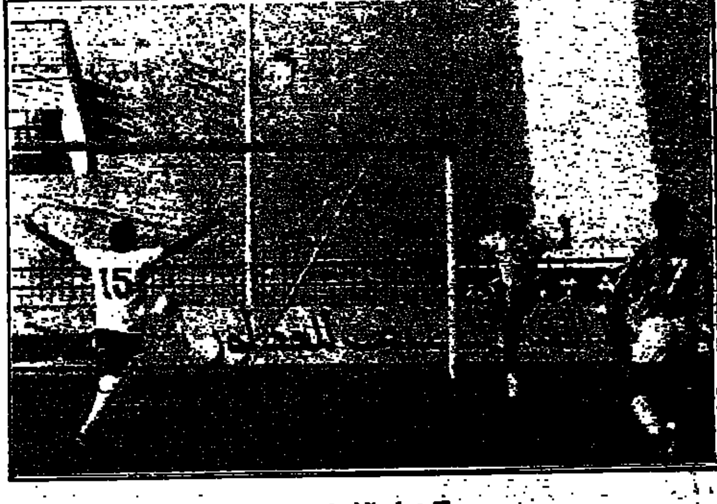
- جمهور كبير حضر المباراة وساند الطائي..

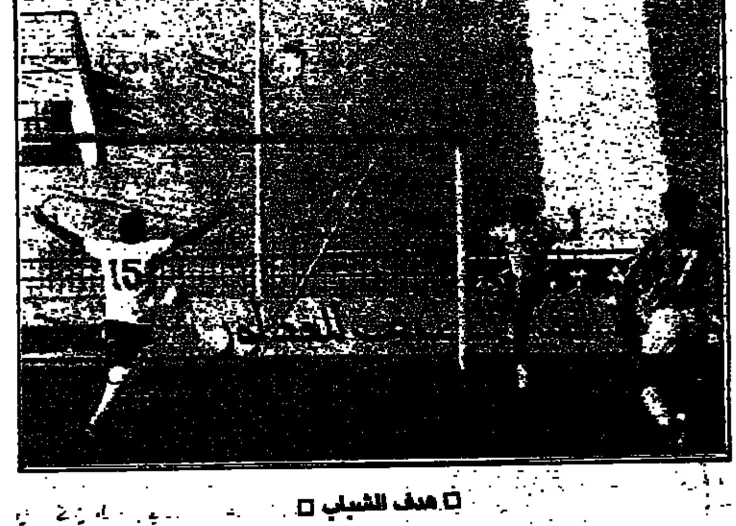




بعد مباراة متوسطة

الوداع الاتحادي الشبابي انتهى بالتعادل ١/١





□ هدف الشباب □

□ هدف الاتحاد من ضربة جزاء □

كتب/ ابراهيم الجابر.

انتهى اللقاء الذي جمع بين فريقي الشباب من الرياض والاتحاد من جدة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت على ملعب الملز بالرياض عصر امس.. حيث سجل الرزقان هدف الشباب الاول وعادله محمد سويد بهدف من ضربة جزاء.

ورغم ان المباراة لم تكن ذات اهمية للجمهور الرياضي حيث انها لا تؤثر على مسار الدوري الممتاز وانما هي فقط لتحصيل حاصل وتحسين مراكز الا ان المباراة كانت متوسطة في شوطها الاول جيدة نسبيا في شوطها الثاني خاصة وان هذا الشوط شهد ضياع فرص عديدة نتيجة لتردي مستوى الدفاع لدى الفريقين وتحرك السويد هداف الاتحاد وتمركز المعجل قناص الفرص الشبابية.

● منذ بداية الشوط الاول عمد المدرب الشبابي اوتاسيليو الى طريقة الهجوم ٣/٣/٤ حيث لعب سعود السمار في حراسة المرمى ومعه البيشي ونواف خميس وعصام سفيان وسليمان النفيسة في خط الدفاع وفي الوسط فهد القريني ورمزي العصيمي وعبد الله القعود وفي الهجوم سعيد زاهر وخالد المعجل وعبد العزيز الرزقان في الجناح الايمن مع عودته ومشاركته لخط الوسط بينما عمد مدرب الاتحاد الى طريقة ٢/٤/٤.. حيث لعب حسن خليفة في حراسة المرمى وسعد بريك واحمد جميل وخالد غراب وفريد عبد الغني في الدفاع ولعب محمد منصور والعيدروس وكمال ظافر وعبد الله غراب في الوسط مع تقدم كمال وغراب للهجوم في حالة بناء الهجمة.. ولعب سويد وصلاح المولد في الهجوم .

وفي العشر الدقائق الاولى من هذا الشوط امتلك الاتحاد وسط الملعب مما اجبر الرزقان على العودة الى الوسط للمساندة وعودة التكافؤ نسبيا في الوسط.. وقد تكون التمريرات التي تتسرب بين مدافعي الفريقين في هذا الشوط سهلة ولم تستغل من قبل المهاجمين حيث سنحت فرصة ذهبية في الدقيقة ١٢ من ضربة ركنية لصالح الشباب لعبها القعود لترتد من القائم الايمن دون متابعة ليشتتها غراب بعيدا عن داخل ١٨ ايضا في الدقيقة ٢١ تمريرة من القريني لسعيد زاهر الذي يجهزها امام رمزي يتأخر في الدخول ويبعدها احمد جميل ضربة ركنية.. وفي هذا الشوط ايضا تتهيأ فرصتان للتسجيل وذلك في الدقيقة ٣٥ عندما لعب السويد كرة بالرأس ترتد من القائم الايسر يبعدها نواف خميس ضربة ركنية تنفذ وتصل مرة اخرى لرأس السويد الذي يلعبها في المرمى ولكن عصام سفيان ينقذ هدفا اتحاديا محققا. كما تهيأت كرة داخل خط الستة ياردات امام احمد جميل يلعبها بسن القدم لتمر بجانب القائم.

● وفي بداية الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين حيث كان اللعب اكثر تركيزا من الشوط الاول وفي هذا الشوط غير مدرب الاتحاد من طريقته حيث لعب جمال فرحان بدلا من محمد منصور الذي كان يلعب في الوسط.. حيث اصبح هجوم الاتحاد جمال فرحان في الجناح الايمن ومحمد سويد وصلاح المولد مع تبادل المراكز في هذا الشوط.

وقد شهد وسط الفريقين تحسنا نسبيا في هذا الشوط واحسن تمرير الكرات للهجوم .

وقد تكون الفرصة الاولى لفريق الشباب في الدقيقة ٤ من تمريرة محكمة وذكية من عبد الله القعود بين المدافعين للرزقان الذي دخل من الخلف وسدد كعادته بقوة كهدف اول للشباب.. ولكن هذا الهدف تبعه فرص سهلة جاهزة للتسجيل حيث تلاعب المعجل باحمد جميل وخالد غراب وتجاوزهما وواجه خليفة ليحاول ان يلعبها ساقطة لتخرج خارج المرمى.

ايضا وفي الدقيقة١٦ كرة يبعدها غراب الى الحارس يعترض المعجل طريقها بتمركز جيد ويحاول ان يلعبها بقدمه اليسرى لينجح في ذلك وتتجاوز الكرة الحارس ولتخرج ضربة مرمى.

ومن كرة سهلة مررها وسط الاتحاد الى سويد داخل الثمانية عشر في الدقيقة ٢٨ يشترك نواف خميس لابعاد الكرة ويسقط السويد ليحتسب حسن شائع ضربة جزاء سددها السويد هدف تعادل لفريقه.

وبهذا الهدف نشط فريق الاتحاد.. واهدر هجومه فرصتين الاولى في الدقيقة ٤٠ عندما سدد صلاح المولد كرة اصطدمت في القائم الايمن وخرجت ضربة مرمى.. والاخرى في الدقيقة ٤٣ عندما وقف دفاع الشباب امام سويد متفرجا على كرة لعبها برأسه وارتمى عليها السمار وامسك بها.. وقد وفق السمار في هذه المباراة كثيرا وقدم مستوى جيدا وفي نهاية هذا الشوطحاول مدرب الشباب ان يعدل من نتيجة المباراة حيث لعب نايف مرزوق بدلا من عبد الله القعود.

الاهداف

● في الدقيقة ٤ من شوط المباراة الثاني مرر القعود كرة ذكية الى الرزقان الذي دخل من خلف المدافعين وسدد كرة قوية على يسار حسن خليفة معلنة هدف الشباب الاول.

● وجاء هدف التعادل للاتحاد من ضربة جزاء سددها محمد سويد في الدقيقة ٢٨.

● قاد اللقاء طاقم تحكيمي مكون من حسن شايع سلحة وساعده عبد الله الناصر وعبد الله الاسود.

في حدث رياضي لأول مرة :

شاب سعودي يعبر جسر الملك فهد جريا على الأقدام

كتب/محمد يوسف الدوسري:

مطلق محمد زيد العتيبي، شاب سعودي يدرس بجامعة الملك فيصل بالدمام بكلية العمارة اتخذ من العاب القوى وسيلة من الوسائل لتنمية قدراته الجسدية حيث مارس هذه الالعاب وبالذات المسافات الطويلة

اما عن الفكرة بعبور جسر الملك فهد فيقول مطلق.. نظرا لما حققه وجود هذا الجسر والذي يعتبر انجازا كبيرا فلقد تولدت لدي رغبة بأن اعبره جريا خاصة وانها ستكون بادرة قد تفتح المجال لاستمرار رياضات اخرى على هذا الجسر.

وقد هدفت من وراء ذلك بالاضافة الى ما سبق الى زيادة موهبتي في الجري وقد كان لتشجيع سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الكريمين اثره الكبير بالقيام بتنفيذ ذلك.

واضاف قائلا: وبالفعل فقد بدأت تمارين متواصلة منذ شهر على ملعب مدينة سمو الامير سعود بن جلوي بالخبر وعلى ملعب الجامعة وطريق العزيزية تحت اشراف مدرب الرياضة في الجامعة وكان من النتائج التي حققتها اثر كبير في زيادة اصراري على تنفيذ ذلك .

وحتى اتاكد من قدرتي على تنفيذ ذلك فقد اجريت فحوصا طبية شاملة في مستشفى الدمام تحت اشراف شقيقي الدكتور مسحل محمد زيد العتيبي والذي طمأنني بشكل كبير الى قدرتي الصحية على تنفيذ هذه الخطوة.

□ مطلق العتيبي □

وحول ما تم لتنفيذ هذا الحدث من اجراءات رسمية قال مطلق.. لقد تقدمت الى امارة المنطقة الشرقية مبديا رغبتي في ذلك وقد وجدت ترحيبا كبيرا وتشجيعا ومنحت موافقة على ذلك وتوجيها من امير الجسر عبدالرحمن الثنيان للاهتمام ومتابعة تنفيذي هذه الخطوة .

فيما تقرر عودة مصر

بحث تشكيل اتحاد عربي للجولف والامارات تنظم البطولة التاسعة

المنامة - ق.ن.ا - عقد رؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية الثامنة للجولف اجتماعا مساء امس الاول في البحرين.

وتقرر خلال الاجتماع الموافقة على طلب مندوب نادي الامارات للجولف لاستضافة البطولة العربية التاسعة وذلك في شهر فبراير العام القادم بمدينة دبي.

كما وافق رؤساء الوفود على عودة مصر الى البطولة العربية للجولف ودعوتها للمشاركة في البطولة القادمة .

كما تقرر عقد اجتماع تأسيسي في البحرين يوم ٢٨ مارس القادم لبحث تشكيل اتحاد عربي للجولف وذلك بالتنسيق بين المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين والامانة العامة للبطولة العربية للجولف والاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

البحرين تتصدر

من جهة اخرى اسفرت مباريات اليوم الثاني للبطولة العربية للجولف والمقامة في المنامة حاليا عن تصدر فريق البحرين باربعمائة وخمس وخمسين نقطة.

وجاء الفريق المغربي في المركز الثاني باربعمائة واحدى وستين نقطة والثالث ليبيا حيث احرزت اربعمائة وثماني وسبعين نقطة وجاء فريق الامارات في المركز الرابع حيث حقق اربعمائة وستا وثمانين نقطة.

وجاء في المركز الخامس فريق الجزائر الذي حقق أربعمائة وسبعا وتسعين نقطة والسادس لبنان وحقق خمسمائة نقطة ونقطة والسابع قطر الذي احرز خمسمائة نقطة ونقطتين .

اما على المستوى الفردي فقد جاء في المركز الأول محمد المطيب من المغرب برصيد مائة وتسع واربعين نقطة يليه في المركز الثاني عبدالرحيم زويشا من المغرب بمجموع مائة وخمسين نقطة وجاء في المركز الثالث عبدالله سلطان من البحرين الذي احرز مائة وخمسين نقطة وفي المركز الثالث عبدالله سلطان من البحرين الذي احرز مائة وخمسين نقطة وفي المركز الرابع دياب صقر النعيمي من البحرين واحرز مائة وخمسين نقطة وفي المركز الرابع دياب صقر النعيمي من البحرين وأحرز مائة وثلاثة وخمسين نقطة.

فريق الحرس الوطني يحقق المركز الأول وكأس البطولة

□ كتب/عبدالرحمن المصيبيح:

اختتمت صباح امس على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية بطولة المنطقة الوسطى للاندية والهيئات وقد استطاع فريق الحرس الوطني ان يحقق المركز الاول وله ٢١٤ نقطة وجاء في المركز الثاني فريق الشعلة ٩٨ نقطة.

وجاء في المركز الثالث فريق النصر ٢٨ نقطة.

وقد قام الاستاذ عبود العتيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بتسليم الجوائز هذا وقد اسفرت نتائج هذه البطولة على النحو التالي

■■ ١٠٠م صدر:
الأول قاسم الزهير الحرس الوطني.
الثاني محمد عوض (الرياض)
الثالث خالد عتيق مفلح الحرس الوطني.

■■ سباق ١٠٠م حرة
الأول قاسم الزهير الحرس الوطني
الثاني بندر الراشد النصر.
الثالث سالم مبروك الكربي الحرس الوطني.

■■ سباق ٥٠م ظهر
الأول يوسف القدهي - الحرس الوطني
الثاني سالم الكربي الحرس الوطني.
الثالث تركي سلامة - الشعلة

■■ ٥٠م فراشة
الاول يوسف القدهي الحرس الوطني
الثاني سعيد الشهراني الحرس الوطني.
الثالث تركي سلامة الشعلة.

■■ سباق ١٠٠م ظهر.
الاول سالم الكربي الحرس الوطني.
الثاني عبدالله الكربي الحرس الوطني.
الثالث سليمان العمري الشباب

■■ ٥٠م صدر
الاول قاسم الزهير الحرس الوطني
الثاني بندر الراشد النصر
الثالث عادل العواد الشعلة

■■ سباق ١٠٠م فراشة
الاول يوسف القدهي الحرس الوطني
الثاني بندر الراشد النصر
الثالث تركي سلامة الشعلة

اتحاد التنس يحدد موعد بطولة المملكة لمنتخبات المناطق

حدد الاتحاد العربي السعودي للتنس موعد اقامة بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للتنس الارضي وذلك خلال الفترة من ٢٧ الى ١٤٠٧/٦/٢٩ هـ وذلك على ملاعب الاتحاد بالملز وملاعب جامعة الملك سعود وملاعب معهد العاصمة بالرياض.

وسيشارك في البطولة منتخبات الغربية والوسطى والقصيم والاحساء والشرقية والجنوبية بواقع اربعة لاعبين لكل درجة من الدرجات الثلاث (اولى، شباب، اشبال) وقد تم اختيار اللاعبين عن طريق المكاتب الرئيسية للمناطق.. ويتوقع ان تشهد البطولة منافسات ومستويات جيدة خاصة وان اغلب لاعبي منتخبات المملكة للتنس الارضي المشاركين مؤخرا في بطولة منتخبات دول مجلس التعاون التي اقيمت بالكويت سيشاركون مع منتخباتهم خلال هذه البطولة التي تم تكليف ١٦ حكما سعوديا لادارة مبارياتها.

وسيقام نهائي البطولة التي حصل على كأسها في العام الماضي منتخب المنطقة الشرقية بحضور رئيس الاتحاد الاستاذ سليمان الجبهان وسعود العبد العزيز سكرتير الاتحاد وعضو مجلس الادارة وعبد الله الحديثي مسؤول اللعبة بالاتحاد.

هكذا منه الأصل

هكذا اعتز اطفل



اطفال الجزيرة

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء — مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر — يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر — يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين — عاش المليك للعلم والوطن

معلومة

ان اول من بنى الخزانات والسدود ليس الانسان.. بل الحيوان القارض المسمى (القندس) الذي يفضل اشجار الجوز في طعامه

مع حبي وتقديري

□ احبائي اصدقاء وصديقات الصفحة وصلتني رسائل كثيرة فيها اجابات ... الاولى.. اكتبوا لنا بعد نهاية المسابقة ... الاسئلة.. موضحا فيها رقم السؤال ... الجزيرة الرياض ص.ب ٣٥٤ (الرمز ...) الجزيرة ومع حبي وتقديري

الفأر المتسابق والسلحفاة الحكيمة

كانت السلحفاة تظهر وكانها رزينة جدا وحكيمة وكانت تريد ان يتعلم كل من حولها الحكمة لذلك كانت تنصح كل واحد تقابله في طريقها وتقول له امش بهدوء ولا تصرخ .. تكلم بهدوء ولا تتحرك كثيرا.. افعل ما تريد ولكن بهدوء ورزانة!!

الى ان اتى يوما كانت تراقب فيه الفأر الذي كان يتدرب كل يوم على سرعة الجري فاوقفته قليلا ونصحته بان يمشي بهدوء ولكنه رد عليها انني سوف ادخل السباق قريبا ويجب علي ان اتدرب على سرعة الجري، ولكنها نصحته بان يهدأ حتى يظهر للناس بانه رزين وحكيم. فقال لها ايتها السلحفاة الحكيمة اذا اردت مني ان اكون حكيما

ولا امشي بسرعة فلماذا لا تعطيني لباسك حتى لا امشي بسرعة، وكانت السلحفاة ان ترفض ولكنها تذكرت انه قال لها (ايتها السلحفاة الحكيمة) فخلعت ثوبها العظمي واعطته اياه فلبسه، وكم كان المنظر جميلا حينما ظهر الفأر وهو لا يستطيع ان يمشي وظهرت السلحفاة عارية من ثوبها العظمي، ثم خلع الفأر الثوب وقال بعد اسبوع

سترين ماذا سافعل ولكن بعد السباق ويوم السباق فاز الفأر على الجميع واصبح بطلا للمتسابقين فاتجه الى السلحفاة وقال لها.. من اليوم فصاعدا سنبقى رزينا حكيما كما كنت توصين؟

○ هند محمد علي الطيار
٥ شهور

○ محمد علي الطيار
حفر الباطن
٥ سنوات

□□ عبدالله فهد العون
٤ سنوات ـ يهوى الرحلات ومشاهدة الرسوم المتحركة وبرامج الاطفال.

□□ ... فهد العون
٧ سنوات ـ ... الذي رافقنا الى مكة المكرمة لاداء العمرة.

○ حمد محمد المعيوف
١٠ اشهر
يحب الكرتون

○ امل حماد الثقفي
تحب التلفزيون

لقطة الأسبوع

□ شكرا ليليا على هذا الفستان الجميل. واتمنى ان ارد له هذا الجميل.. مهداة من الصديقة: امل عبد الله صديق امين.

لقطة حرة

■ رجولة.. مبكرة!! ■

(من بطل لعبة السلاح: نايف ومشاري محمد عبد الله عبد الرحمن).

مسابقة الصفحة:

○ سميت المملكة العربية (بالسعودية) تقديرا للدور التاريخي العظيم الذي اضطلعت به اسرة آل سعود في حياة هذا البلد المعطاء.

○ متى استرد الملك عبد العزيز مدينة الرياض.

○ متى اطلق على البلاد اسم المملكة العربية السعودية.

○ ماذا تعرف عن برنامج العمل الاجتماعي والاقتصادي الذي وضعه الملك عبد العزيز واطلق عليه (نظام الهجر).

○ جوائز المسابقة:

ـ يقدم عالم الطفل ثلاثين شيكا ترفيهيا للفائزين.

ـ ويقدم الاديب عبد الكريم الجهيمان ٢٠ مجموعة قصصية للاطفال من جزاين.

ـ وتقدم مجلة الشبل اشتراكا لمدة سنة لعشرة فائزين.

ارسم ولون:

الاطفال يرسمون

نفحات إسلامية

اسرة الشهداء

اول شهيد في الاسلام هو ياسر ابو عمار وكانت زوجته سمية بنت خياط هي اول شهيدة في الاسلام اما ابنهما عمار بن ياسر فقد استشهد في ساحة القتال وهو شيخ في التسعين من عمره لذلك يمكننا ان نسميها (اسرة الشهداء).

العشرة المبشرون بالجنة

العشرة المبشرون بالجنة هم: ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وسعد بن ابي وقاص وطلحة بن عبد الله والزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف وابو عبيدة بن الجراح وسعيد بن زيد بن نفيل.

الأصدقاء يكتبون

من الصديقة اسماء سليمان القشعمي

امي

انا احب امي.. فهي تزيل همي

في قلبها الحنان.. والعطف والامان.

فخر الفتاة

البنت تفخر بالادب.. لا بالقرابة والنسب

وجمالها بخصالها.. لا بالجواهر والذهب

والعلم ثروتها.. اذا خلت اليدان من النشب

والعلم ليس ينال.. الا فوق جسر من تعب

والجهل ياكل في النهى كالنار تاكل في الحطب

مصادر الفكر السليم

بقلم: د. محمد الشويعر

يرتبط الفكر بالانسان منذ وجد على ظهر هذه الأرض ، وأهميته تأتي في إدراكه لما حوله ، فمنذ خلق الله آدم عليه السلام الى اليوم ، والفكر الإنساني يتجدد مع الأحداث التي تمر بالإنسان ، فكلما ارتبط بالله عقيدة وسلوكا ، كان فكره سليما ، ومأخذه جيداً . أما إذا فسدت العقيدة ، وضعفت العلاقة بالله ، وتعددت المآخذ التي يستقي منها ، فإن فكر هذا الإنسان يسوء ، واتجاهه يتعدد .

ومن هنا ندرك الحكمة في بعث الرسل حيث يرسلهم الله جل وعلا لإصلاح النفوس ، وتزكية أفكارها ، وتوجيهها لما فيه خيرها وسعادتها .

وأهم شيء يصلح الفكر وينقي النفس : صلاح العقيدة ، ومعرفة الله حق المعرفة ، فهذا الأصل هو قاعدة الانطلاق الفكري ، الذي حرصت على ترسيخه جميع الرسل في دعوتهم لقومهم ، وتأكيدهم هذا كما أوضحه الله جل وعلا في القرآن الكريم على لسان كل نبي من أنبياء الله .

والجنس البشري عندما تضعف رابطته الوجدانية والعملية بالتشريع الذي جاء من عند الله ، تتنازعه الأفكار المتباينة ، ويكثر المنادون لتلك الأفكار ، تدفعهم المطامع الذاتية ، وحب التسلط .

وعندما بلغ الفكر البشري في الفهم والادراك ، وفي العقيدة والارتباط بالله وجدانيا وعملاً ، درجة كبيرة من السوء والتدني والفساد ، امتن الله على أهل الأرض ببعثة محمد صلى الله عليه وسلم ، لينتشل البشرية من ظلمات الجاهلية ، الى نور اليقين ، ومن زيغ الفكر الى رشاد المعتقد ، ومن تبعية الشيطان الى الاحتماء بطاعة الله . فكانت بعثته صلى الله عليه وسلم تجديداً فكريا ، وحواراً عقليا ، لإقناع الناس بهذه الرسالة التي سيبلغها الله لمن في الوجود من إنس وجن ، حتى يرث الله الأرض ومن عليها ، وبما تحمله من خير وفائدة لكل من يقتنع بها ، ويرشده الله إلى فهمها واتباعها ، فهي دعوة برفق ولين ، وحوار ونقاش ، لجذب الأفكار التي تنشد الحقيقة ، وربط فكرها بالقناعة والمعرفة ، كما حصل مع أهل الكتاب ، بالتي هي أحسن ، حتى ينجذبوا في فكرهم ، ويعرفوا وجهة النظر السليمة ، والدين الحقيقي ، أو تقوم الحجة عليهم ، باعتبارهم من أصحاب الديانات الذين يقرؤون الكتاب المنزل عليهم قال تعالى : « ولا تجادلوا أهل الكتاب إلاّ بالتي هي أحسن » (العنكبوت آية ٤٦) .

إن الفكر الاسلامي الذي بثه محمد صلى الله عليه وسلم في أهل مكة ، وفي أقرب الناس إليه ، ثم في الناس عامة ، هو تغيير من الله جل وعلا لأهل الأرض في المعتقد أولاً ، ثم في البيئة الاجتماعية ، لأن في هذا التحول الإسلامي تحولاً من حالة سيئة إلى حالة حسنة ، وتوجيهاً لمؤمنين يحملوا زعامة الخيرية في الأمم كما قال تعالى : « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » (آل عمران آية ١١٠) .

ويعني بالحالة الحسنة ما يدعو إليه الفكر السليم المستمد من شرع الله ، وفق مصدري التشريع في الإسلام : كتاب الله ، وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ، فهما يقودان الخلق لما ينفعه ، ويرشدانه لما فيه صلاحه وصلاح المجتمع .

فما كان مأخذه حسنا ، فهو حسن ، ويدعو إلى كل ما هو حسن . وينهى عن ضد ذلك . وبالنظرة والتعمق تتضح جذور ذلك ونتائجه . ذلك أن الفكر الناضج هو ما يوجه للعمل الصالح ليضمن للنفس البشرية السعادة في الدارين . وللمجتمع البشري كله هدوء وهناءة بال ، وابتعاداً عن القلق والمنغصات والحيرة .

ولهذا يعتبر الفكر الإسلامي خير ذخيرة للنفس البشرية ، وخير موجه للسعادة ، حيث يسوق النفس برغبة للأعمال المفيدة لذاتها ولغيرها .

ومن يتتبع التشريع الاسلامي ، وينظر اليه بعمق الفاحص ، والمدرك للأسرار ، سواء في العبادات أو المعاملات أو الأحوال الشخصية أو العلاقات بين الافراد وغيرها ، يلمس أثر ذلك في سعادة المجتمع ، وترابط أجزائه .

ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لاشك أنه في قمة الفكر السليم فهما ودعوة وتوجيها ، وفي مكان الصدارة من الفكر الإسلامي قدوة وعملاً ، مع كونه المعلم الأول للبشرية بما يفيدها ويسعدها ، وينقذها من المتاهات المتعددة في مسارب الحياة .

ولما كان الفكر الإسلامي هو خير الأفكار وأسلمها ، لأنه يوضح بالقناعة الحسية والمادية حقيقة دين الإسلام الذي لايقبل الله من البشر سواه ، كما قال تعالى : « ومن يبتغ غير الإسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » (سورة آل عمران آية ٨٥) لأن حقيقة التدين ، والارتباط الوجداني لاتكون مقبولة إلاّ به كما قال سبحانه وتعالى : « إن الدين عند الله الإسلام » (سورة آل عمران آية ١٩) ، والتدين لايرسخ إلاّ بقناعة فكرية .

ومن هنا فقد اختص الله محمداً صلى الله عليه وسلم بخيرية البشر وفضلهم ، وأمر الله بطاعته واتباع ما يأمر به ، واجتناب ما ينهى عنه ، كما قال تعالى : « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله » (سورة الحشر آية ٧) .

ولا يحمل الخيرية ، وزعامة التوجيه للخير إلاّ من تتمثل فيه الخيرية بحذافيرها ، ومحمد صلى الله عليه وسلم خير ساقه الله الى البشرية ، وألهمه الحكمة . وعلمه ما لم يكن يعلم ، وأدبه ربه فأحسن تأديبه ، وجعل خلقه القرآن . ونسبه ومحتده خيارا من خيار كما قال صلى الله عليه وسلم في تسلسل الخيار من آدم حتى اختاره الله من بني هاشم ، كما جاء في مختصر السيرة للشيخ محمد بن عبد الوهاب من حديث ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إن الله اختار خلقه فاختار منهم بني آدم ، ثم اختار بني آدم فاختار منهم العرب ثم اختارني من العرب ، فلم أزل من خيار من خيار ، الا من أحب العرب فبحبي أحبهم ومن أبغضهم فببغضي أبغضهم » رواه الطبراني .

فسيرته صلى الله عليه وسلم العطرة فكر توجيهي ، لمن يريد أن يتأسى ويترسم الخطى ، وأفعاله الكريمة في معالجة كل أمر يطرأ فكر عملي لمن يريد أن يقتبس ويدقق في عمق النتيجة ، وجميع أقواله التي يوجه بها أصحابه فيما يجب أن يفعلوه في دينهم ، أو يبتعدوا عنه من عمل ، فهي فكر عميق لما يجب ان تسترشد به النفوس ، لأن في ذلك خيرها وسعادتها ، واستقامة أحوالها ، وسلامة جوهرها .

وقد استرشد صلى الله عليه وسلم في فكره الذي بثه في الأمة ، بما جاء في كتاب الله الكريم من مخاطبة للعقول ، ودعوة للافئدة لتتعمق في الفهم وتتمكن في حقيقة الإدراك ، وتتبصر في الأمور وعواقبها ، فدعا الأمة لما يرشدها وينقذها من المهالك ، ومتى أخذت بذلك تمسكت بالفكر السليم الذي يحرص عليه الإسلام .

ومن هنا ندرك بعض الأسرار الدفينة في مخاطبة القرآن الكريم للعقول ودعوتها للتفكر . وللقلوب وترغيبها في الاستجابة ، وتسميتها بما يدل على مفهومها الراسخ ، من صفات ترتبط بالعقل والفكر : كأولي الألباب ، قوم يتفكرون ، قوم يعقلون ، أولي النهى وغير هذا من النعوت الكثيرة ، التي زادت على مائتي حالة في القرآن الكريم .

وقد أدرك هذا صلى الله عليه وسلم ، حيث لم يترك خيراً إلاّ دلّ الأمة عليه ، ووضحه لأصحابه الذين صدقوه في التبليغ بعده ، ولا شراً إلاّ حذّر منه ، كما وضّح ذلك بعض الصحابة بأنه صلى الله عليه وسلم لم يترك طائراً يطير بجناحيه ، إلاّ ومعه علم وتوجيه منه .

ولما كانت شريعة الإسلام هي الخير بكماله ، والنضج الفكري بمداخله ، لأنها تخاطب العقل بما يدركه ، وتقنعه بما يسعده فإنها السّد المنيع ضد الأفكار المنحرفة ، والآراء الشاذة ، تلك الأفكار التي لا تتكاثر في مجتمع إلاّ بتكاثر النزعات ، وتباين الاتجاهات ، والرغبة في الظهور ، والتمرد على المعايير الدينية . كما يلمس اليوم في ديار الشرق والغرب من كثرة الاتجاهات والدعوة الى النزعات المتعددة ، مما ضاع معه عقل الحليم ، فلا يدرك اي تلك الاتجاهات على الحق ، في أي منحى من شؤون الحياة . سواء كانت تفكيرات اجتماعية او سياسية ، او اقتصادية او ادبية ، أو تربوية أو فلسفية أو غيرها من الاتجاهات ، إلاّ انها جميعا تتفق في الإحاطة بالتفكير العقدي الديني ، وصرفه عن الوضع الطبيعي الذي جاء لأجله من عند الله . وإن أي فكر من تلك الافكار نلمس منه من قريب أو بعيد تباينا مع وجهة النظر الإسلامية فإنه فكر يحكم عليه مقدما بعدم الاستقامة ، لأن مأخذه لايتفق مع المصدرين الاساسيين في التوجيه والارشاد ، وتقويم العقل ، وسلامة الفكر للنفس البشرية : وهما كتاب الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ، اللذان هما خير ما يستمد منه الفكر السليم ذخيرته ، وينطلق في مسيرته لفهم ما يحيط بالإنسان ، وما يجب عليه .

وكتاب الله في تدبره وفهمه فهما حقيقيا مما استظهره علماء التفسير ، بحيث يبتعد الإنسان في مفهومه عن التأويل أو قسر المعاني والأحداث لمفهوم خاص أو شاذ ، وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما ثبت صحته سنداً ومتناً من أقوال الرسول الكريم وأفعاله وتقريراته .

هذان المصدران : هما قاعدة الانطلاق في الفكر السليم لأمة الاسلام كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تركت فيكم أمرين إن تمسكتم بهما ، لن تضلوا بعدي أبداً : كتاب الله وسنّتي » .

وحتى تكون الأفكار المطروحة ناضجة ، ومحكوماً بسلامتها ، فإنه لابد من عرضها على هذين المصدرين : فما وافقهما وسار في مفهومه من منطلقهما أخذ به ، وأنست إليه النفوس ، ومالا .. فلا ..

فإن كانت مقاييس جودة الفكر وسلامة نية صاحبه ، تؤخذ من كثرة الإنتاج وبذل الجهد ، وتحمّل المشاق في سبيل ذلك العمل ، فإن لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة بما تركه من ثروة علمية ، وفكر ناضج ، وتوضيح لما يجب ان تسير فيه النفوس في حياتها ، حيث تحمّل صلى الله عليه وسلم الشيء الكثير في سبيل نشر الدعوة ، وتفهيم العقول ، وإنارة السبل أمامها ، ثم بما بثه من توجيه وتشريع ، كل ذلك كما هو معروف من سيرته صلى الله عليه وسلم ، يفوق أي جهد ، ويطغى على طاقة البشر في التحمل .

وهذا من أجل ترسيخ الفكر الإسلامي ، الذي يجب أن ينشط عندما تأتي افكار لتنازعه أو تحاول التشكيك فيه ، حتى يثبت في مواجهتها ، ويفند مواضع العيب فيها .

وإذا كان الفكر اليهودي ، منذ أن وجدت هذه الطائفة المعاندة الضالة ، قد سخره أهله لمحاربة الأديان جميعها ، ومعادات الشعوب ، وبث العداوة على هذه الأرض ، فإن مبعث هذا قلوبهم المريضة ، وأهواؤهم القلقة ، لأنهم لايجدون الراحة إلاّ في الإضرار بالآخرين ، وإقلاق راحتهم ، ولا يتلذذون إلاّ بما يحل بالآخرين من مصائب وكوارث ، كشأن « الساديين » كما في اصطلاح علماء النفس .

ويدفعهم لذلك مفكروهم ، الذين رسموا لهم هذا الدرب المعوج .

ولذا حقدت عليهم بعض أمم أوروبا عندما اكتشفوا بعض نواياهم ، وبرزت اعمالهم بظهور بروتوكولات حكماء صهيون ، حيث بانت لهم بعض جرائمهم الفكرية .

إذا كان هذا واكثر منه قد عرف عن اليهود في فكرهم ، فإن الذي يجب ايضاحه بالمقابل لتلك الامم مكانة الفكر الإسلامي ، ونظرته إلى الإنسانية قاطبة ، ومصدره في الاستقاء ومخاطبة العقول ، وبسطه للحجة بالدليل المقنع ، والنظرة المتفحصة .

اما دور المفكرين الإسلاميين فهو توسيع دائرة فكرهم ، وشرح ما تنطوي عليه عقيدتهم ليظهر ذلك في إعلام يتصارع مع الفكر المعاكس ، وليفضح الفكر اليهودي الصهيوني في المحافل الدولية ، ويعرّيه أمام الآخرين بكشفه وإبراز معايبه ، لأنه قد تغلغل في بيئاتهم وتمازج بمقاصد حياتهم المختلفة . وذلك بالنقاش الهادىء ، والحجة القاطعة ، كما هي طريقة رسول الله صلى الله عليه وسلم والفاهمين من أمته في مواجهة الأفكار الأخرى ، ومقارعتها حجة بحجة ، ونقاشاً بنقاش . وكل مفكر اسلامي في الدنيا منذ بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أن يرث الله الارض ومن عليها ، يعتبر مدينا له صلى الله عليه وسلم بالفضل في حسن المأخذ ، وطريقة الإستدلال ، وبسط وجهة النظر ، فهو القدوة لكل مفكر ، ومن سنته تستمد القواعد لكل منطلق فكري سليم .

وصلاح الأمم على وجه الأرض لايكون إلاّ من منطلق مايرمي اليه الفكر الواعي ، والنظرة السليمة ، والفهم الصائب للأمور .. وهذا متيسر في الإسلام لان فيه حلاً لكل معضلة ، وقضاء على كل مشكلة ، وراحة للضمائر من القلق الذي يؤرقها . وهذا غاية ما ترتجيه النفوس الحائرة ، وتسترشد به الأفئدة المتنبئة .

جريدة الجزيرة
ص ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١
إسألوني
بريد القراء

■ الاخ منصور احمد الحاجي: تم افتتاح جسر الملك فهد بين المملكة العربية السعودية والبحرين يوم الاربعاء ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٧هـ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٦م.

■ الاخ عادل عيض النفيقي: القبول في هذه الكلية العسكرية بعد اجتياز الفحص الطبي بنجاح اضافة الى شروط الالتحاق التي سبق نشرها.

■ الاخ علي صالح الريس: سبق نشر الاجابة

■ الاخت سهام سند راشد: البحرين: يمكنك ارسال قيمة الاشتراك في هذه الجريدة وقدره اربعمائة ريال سنويا مضافا اليها اجرة البريد على العنوان التالي: جريدة الجزيرة- ص.ب. ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ الاشتراكات مع ايضاح عنوانك لوصول الجريدة اليك.

■ الاخ حسن جابر المالكي: نجران: سبق الاجابة عن دول عدم الانحياز

■ الاخ عبدالله محمد الرزوق: اذا كان التخصص الجامعي تربويا تستحق المستوى الخامس - اما اذا كان غير ذلك فالمستوى الرابع

■ الاخ هزاع علي الضعيف: يستحسن عرض اوراقك على عمادة القبول في جامعة الملك عبدالعزيز لتحديد المواد التي يمكن احتسابها عند القبول

■ الاخ سالم غ القحطاني: بعد مضي هذه المدة يمكنك العودة للوظيفة طبقا للنظام ويستحسن مراجعة ادارة التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية

■ الاخت منى المانع: شقراء: سبق نشر الاجابة

■ الاخ عمر بن علي ال خريف: الحلوة: سبق نشر الاجابة عن معهد الدراسات الفنية بالظهران

الاخ : الحميدي السوندي الحربي : عند احتياج الاذاعة او التلفزيون الى (مذيع)متعاون فانه يتم الاعلان عن ذلك اما التعيين كموظف فيتم عن طريق ديوان الخدمة المدنية طبقا للنظام وحسب التخصص.

■ الاخ: عبدالله الرميص: الرياض: اتمنى لك التوفيق والنجاح في دراستك اما التقدير المطلوب فيتحدد من قبل الجهة (الخطوط الجوية العربية السعودية) اضافة الى الاختبارات الضرورية الاخرى في هذا المجال.

■الاخ: عبدالله سالم احمد: القائل في السؤال الثالث (مصطفى كامل) وسبق اجابة سؤاليك الاخرين

■ الاخ: عبدالفتاح عبدالكريم درويش: هل ورد ذكر لهذا الشرط في العقد المبرم بين الطرفين

الاخ: مفرح علي عسيري: احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية

■ الاخ: منير فريح اليقمي: بالتاكيد ويجوز له لمس الكرة فقد اصبح حارسا للمرمى في هذه الحالة بعد اشعار الحكم بتحديد اللاعب

■ الاخ: خالد السحيباني: اقيمت حتى الان ثماني دورات خليجية لكرة القدم منذ قيامها في كل من : المنامة- الرياض - الكويت - الدوحة - بغداد - ابو ظبي - مسقط - المنامة- وفاز الفريق الكويتي الشقيق بمعظم هذه الدورات ما عدا الدورة الخامسة في بغداد والسابعة في مسقط فقد فاز بها الفريق العراقي الشقيق.

■ الاخ: عبدالله المنقوش: سبق نشر الاجابة

■ الاخت: حصة عبدالله: منطقة الاسكوريال من اهم المناطق الاثرية في اسبانيا وتبعد عن مدريد مسافة ٤٧ كيلو متراً تقريبا وبها مكتبة الاسكوريال الشهيرة

■ الاخ: تركي الجاسر: يبعد جبل الفقرة عن المدينة المنورة مسافة ٨٦ كيلو متراً تقريبا. وسطح هذا الجبل بارد صيفا يماثل طقس مدينة الطائف في هذا الفصل.

■ الاخ: ناصر الفهاد: (كلية الادارة الصناعية) احدى كليات جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران

■ الاخ : ابراهيم العمراني: قائل هذا البيت ابو الطيب المتنبي

● يعلن/السيد/محمد بن عبدالرحمن البكر عن فقد مساهمته بشركة السعودية لخدمات السيارات ساسكو وعددها ١٩٣ سهما رقم الشهادة ٤٣٠٨٥ فمن يجدها مشكورا يسلمها للشركة او ص.ب ١٠٠١٧ الرياض ١١٤٣٣.

●يعلن/ثواب عويض العصيمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٤٦٨٠ تاريخ ١٣٩٨/١/١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ياسين حسن مهدي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٥٤٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● لقد تقدم المدعو/فهد عابر شاهر العنزي لمكتب المواليد بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه تركي فهد عابر شاهر العنزي عن شهادة ميلاده رقم ٢٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/١/٣هـ الصادرة من مكتب المواليد بالرياض ومن يجدها يسلمها لمكتب المواليد بالرياض.

●يعلن/محمد منشا باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م١٩٨٠ رقم ٢٥١٦٨٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض او ت٤٦٧١٥٨٩ - ٤٦٧١٥٩١ وله الشكر.

● يعلن/سعيد سعد سعيد الشهري عن فقد محفظة بداخلها رخصة قيادة وبعض الاوراق رقم ٢٨٧٦٩٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/عائض فريج برجس الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م٨٢ رقم ٤٠٥٣٠٥٤ نقل السعودية رقم الشاصي ٧٢٠/٧٣١٣٠٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن/مؤسسة مجموعة الاعمار عن فقدان لوحات سيارة شفروليه رقم اللوحات ٨٤٨٢١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن/ليلى بنت احمد بن طالب الذروي عن فقدان فسح بناء سكن برقم ١٤٥٥٧ والصادرة من بلدية العريجاء الفرعية بتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية العريجا الفرعية وله الشكر.

● يعلن/علي محمد عبدالرحمن آل رقيب عن فقد استمارة سيارة ل٢٤٠ داتسون موديل ٨٣ اللون اسود رقم ٢٦٩٢١٩ خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مركز مرور الرياض وله الشكر.

إعلان عن فقد بطاقة

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن/سمير سليمان عبدالله الصهيل مفيداً أنه بطاقته رقم ٦ - ٦١٦٢ - ١٦ - ٠٠٠١ تاريخ ١٤٠٥/٩/٩هـ سجل الرياض قد فقدت منه ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المجمعة المواطن حمد ابراهيم بن حمد الجريوي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣ وتاريخ ١٣٧٩/٥/١٠هـ سجل سدير قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المجمعة أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم المدعو/محمد احمد محمد باحرثي لمكتب المواليد بالرياض طالبا اضافه اللقب باحرثي وذلك في شهادتي ميلاد ابنائه احمد رقم ١١٣٩٠/ج تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ وجدان رقم ٩٠٠٩/ج تاريخ ١٤٠٤/٨/١٢ الصادرة من مكتب المواليد بالرياض وتعديل الجنسية من يمني شمالي الى يمني جنوبي ومن لديه معارضه فعليه مراجعة مكتب المواليد بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان.

●القنفذه/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن طعيمه محمد عبدالله آل خاتم العرياني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٥٩٩ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٢هـ سجل القنفذه قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القنفذه أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن السيده/نهدية جويت عبدالرحيم عن فقدان دفتر اقامتها رقم ٤٦٦٢ والصادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٨هـ والمجددة برقم ٣٥٦٧ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٩هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض أو الاتصال على ت ٤٨٣٦٨٧٤ - ٤٨٣٦٨٠٤.

● يعلن/حسين عبدالرحمن عبدالله آل صقر عن فقد الشهادة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٩١هـ ١٣٩٢هـ الصادرة من مدرسه مروان بالافلاج الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالافلاج وله الشكر.

●تعلن مؤسسة شبرا الرياض التجارية عن فقدان اقامه مكفولها اغتيفاس بروشان راغوتا تان هندي الجنسية رقم ٢٤٢٦٢ في ١٤٠٧/٢/١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن/الشركة السعودية المخصصة للاعمال الانشائيه المحدودة عن فقدان اقامه مكفولها السيد لوي شامبراشي تايلندي الجنسية رقم الاقامه ٥٠٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/١٠ وجدد برقم ٧٣٠٤ تاريخ ١٤٠٦/١/١٠ يرجى على من يعثر عليها الاتصال برقم الهاتف ٤٩١٣٩٩٤ الرياض او يرسلها على صندوق بريد ١٠٠٦٦ الرياض ١١٤٢٣.

● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات غرضان بن سويلم سلامه القصلله بموجب حفيظة النفوس رقم ٨-٥١ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٤هـ سجل القريات طالبا اضافة لقبه الشراري بحيث يصبح اسمه غرضان بن سويلم بن سلامه القصلله الشراري فمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن/مؤسسة محسن يحيي حسن معافا التجارية عن فقد سجلها التجاري رقم ٤٥٠٥٧ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٣ صادرة من الرياض وكذلك سجل الفرع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب السجل التجاري بوزارة التجارة وله الشكر.

● تعلن مؤسسة راشد الفراج للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها عليم خان جمروز باكستاني الجنسية رقم ٧٩٩-١٧ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢هـ صادر من الرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للجهة المختصة او يتصل بهاتف رقم ٤٢٥٧٤٠٥

● تعلن/ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدم اليها المواطن محمد ناصر عضيب بن عضيب حامل حفيظة نفوس رقم ٩٣٦/٦٣٥ وتاريخ ١٣٨٧/١١/٦هـ سجل حوطة بني تميم طالبا تعديل اسم جده من عضيب الى علي بحيث يصبح اسمه بعد ذلك محمد ناصر علي بن عضيب فمن له معارضه فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

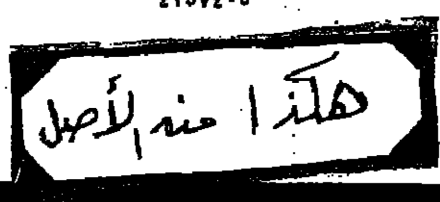
● ابها/المكتب/يعلن احمد محمد احمد عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩٨٧٩ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٦ صادرة من ابها يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عسير او اقرب مركز للمرور وله الشكر.

● الدمام/يعلن السيد/محمد احمد سعيد باجنيد يماني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ١١٣٨٤٠٠ وتاريخ ١٩٨١/٤/٢٥م صادر من جوازات صنعاء وبطاقه عمل رقم ١٠٧٦٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام فعلى من يعثر عليه يرجى تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

● الاحساء/ مكتبة ابقيق/يعلن ابراهيم مبارك عبدالله السليم عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ٣٠٨٠١١٨ موديل ٨٠ صادرة من مرور ابقيق يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور ابقيق او الاتصال ت٥٦٦٢٣٧٢ وله الشكر.

● البدائع/يعلن عبدالله العلي السلطان عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٧١٩٥ وتاريخ ١٣٩٦/٥/١١هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● تعلن/لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد علي فضل محمد ارباب سوداني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٢٦٥٧ وتاريخ ٨١/١٢/٦ الصادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١/مشاعل والمولودة في ١٤٠٣/١١/٤هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.



قصر مارد بين الأسياح والجوف

بقلم: سعد بن عبدالله الجنيدل

نطالع بين حين واخر ما يكتبه بعض المهتمين بالمعالم التأريخية والمواضع الاثرية في بلادنا ،وهذا عمل محبوب غير أن بعضا ممن يكتبون يروقهم أن يسموا هذه المعالم بأسماء غير اسمائها التاريخيه التي عرفت بها منذ اقدم العصور ، ولا بد وأن يكون لذلك دافع من الدوافع.

والامثلة على ذلك كثيرة - لا يتسع لها هذا المقام.

ولو أن هؤلاء الذين يعملون لتغير ما اثبته التاريخ عبر القرون والأجيال اتجهوا الى التحقيق ، وتأملوا أحداث التاريخ ، ونظروا في ابعاده على ضوء الادلة والبراهين لكان ذلك أجدى نفعا ، واعم فائدة ، من الخروج على حقائق علمية ثابتة :وفي صحيفة الجزيرة في العدد (٤٢٢٩) الصادر في يوم الأحد الموافق (٨ ذي القعدة ١٤٠٤هـ) ، في زاوية اسألوني قرأت اجابة على سؤال أحد القراء . سأل قائلا :أين يقع قصر مارد الاثري ومتى تم بناء هذا القصر التاريخي؟

وكانت الاجابة «قصر مارد بالاسياح ، يقع علي بعد ٧٠ كم شمال غرب بريدة ، ويعود تاريخ بنائة الي منتصف القرن الثاني عشر الهجري ، وعلي مسافة ٦٠ كم شمالي قصر مارد يوجد سد مارد القديم الذي يحتمل ان تاريخه يرجع الي فترة أكثر قدماء. وعلي اثر نشر هذه الاجابة كتبت بحثا موجزا اوضحت فيه الصواب في موقع قصر مارد الواقع في الاسياح ، وأنه يقع في الشمال الشرقي بالنسبة لمدينة بريدة.

ثم تحدثت عن قصر مارد الأثري التاريخي الواقع في مدينة دومة الجندل - في بلاد الجوف ، وكان حديثي موجزا ونشرته صحيفة الجزيرة.

وقد تحدث هذا المجيب حسب علمه - فلا ضير عليه - لانه لم يقصر هذا الاسم على قصر مارد الواقع في الاسياح ولم ينف وجود مواضع أخرى تسمى بهذا الاسم.

وفي صحيفة الجزيرة في العدد (٥١٨٨) الصادر في يوم الجمعة الموافق (١١ربيع الاخر ١٤٠٧ هـ كتب الاستاذ صالح السليمان العمري مقالا بعنوان.

قبل البدء بترميم قصر مارد في الجوف.

قصر أكيدر دومة .. لا قصر مارد.

وقدمت الصحيفة للمقال بكلمة هذا نصها :

اهتمت الدولة بقصر مارد في الجوف حيث صدر قرار بترميمه .. وحيث أن هذا القصر يختلف عامة الناس في تسمية .. فقد خص الاستاذ الاديب صالح السليمان العمري الجزيرة بهذه السطور، موضحا بعض النقاط

واقول: الواقع انه ليس هناك خلاف بين المؤرخين منذ القدم ، ولا بين عامة الناس في اسم هذا القصر . وانما جاء هذا الخلاف مصطنعا في المقالات التي ينشرها من لا معرفة لهم بتاريخ بلادنا ولا يكلفون انفسهم جهدا في البحث والتحقيق.

وسأتحدث عن فقرات مقال الاديب الاستاذ صالح بن سليمان العمري ،فيما يخص اسم قصر (مارد) في الجوف وقصر مارد في الاسياح - إن شاء الله..

قال الاستاذ صالح في عنوان مقاله :

قصر اكيدر دومة .. لا قصر مارد.

واقول نعم إنه قصر دومه الجندل، لانه واقع فيها فتجوز نسبته اليها. بل احد معالمها العمرانية العريقة.

وسمي: قصر اكيدر دومة الجندل :

لان اكيدر سكنه حقبة من الزمن فاشتهر به واسمه (مارد) هو الاسم التاريخي العريق الذي عرف به ، واشتهر قبل ان يسكنه الاكيدر بقرون، وقد اشتهر باسمه (مارد) بعد ان قالت الزباء كلمتها المشهورة. وذلك انها غزت دومة الجندل وتيماء، فحاصرتهما. غير انها رجعت مهزومة الى بلادها ، وقد اعياها فتح هذين البلدين فقالت : تمرد مارد وعز الابلق ، نعم تمرد عليها مارد دومة الجندل وعز عليها ابلق تيماء بقوتها وشموخهما وحصانتهما ومناعتهما.

وقد عاشت هذه الملكة في اواخر القرن الثالث الميلادي. ومنذ ذلك العهد اشتهر مارد بهذا الاسم ، واصبحت كلمتها مثلا سائرا ، ورصد المؤرخون اسمه هذا في احداث دومة الجندل ، غير ان المؤرخين لم يوضحوا ما إذا كان هذا القصر معروفا بهذا الاسم قبل غزو الزباء - وهو الاصح - او ان الزباء هي التي اطلقت عليه هذا الاسم حين تمرد عليها، واستعصى عليها فتحه. غير ان المؤرخين قالوا إن اسمه مشتق من القوة والمنعة ، وكما قالوا عن الابلق: انه سمي بهذا الاسم لانه بني بحجارة مختلفة الالوان ، وهذا يؤيد القول أن هذين القصرين كانا معروفين باسميهما قبل ان تغزوهما. وغزو الزباء لدومة الجندل ، وهزيمتها أمام قصر مارد تؤكد انه بني قبل عهدها.

وكان من عادة العرب أن يسموا قصورهم المنيعة بأسماء عرفت في التاريخ مثل: غمدان ، والسدير وغيرهما ، ومن ذلك مارد، والابلق.

قال الاستاذ صالح العمري : فلذا اردت التنبيه علي اسم هذا القصر أو الحصن علي الاصح ، فقد درج العامة علي تسمية بعض القصور باسم مارد.

ومارد هذا الذي ينسبون اليه هذه القصور ولم نسمع له ذكرا في كتب التاريخ ، قلت إن اسم مارد - في دومة الجندل - لم يكن مما درج عليه العامة - إذا صح القول : ان العامة درجوا علي وضع هذه الاسماء - ولكنه اسم قديم اثبتة المؤرخون والباحثون منذ مئات السنين . ولم يكن هذا الاسم نسبة الى شخص اسمه (مارد) كما يفهم الاستاذ العمري - ولكنه اسم مشتق من القوة والمنعة - كما سيأتي في تفسير المؤرخين وعلماء اللغة.

قال الاستاذ صالح : وكذلك درج العامة في القصيم علي تسمية قصر عبدالله بن عامر بن كريز الواقع في الاسياح شرق مدينة بريدة بنحو ستين أو سبعين كيلا درجوا علي تسمية قصر عبدالله بن عامر بقصر مارد . وهو معروف بكتب الاثار والتاريخ انه لعبدالله بن عامر. وقد بني حوالي منتصف القرن الأول الهجري. قلت : هذا القصر يشتمل علي امور ثلاثة:

١- نسبة هذا القصر الى عبدالله بن عامر.

٢- تحديد زمن بنائه بمنتصف القرن الاول الهجري.

٣- معرفته في كتب الاثار والتاريخ.

وهذة الامور فيها نظر، اولا: نسبته لعبدالله بن عامر وتاريخ بنائه ، الواقع انه لا يوجد في المصادر التاريخية التي بين ايدينا أي اشارة الى هذا القصر - اسمه أو تاريخ بنائه او نسبته الى عبدالله بن عامر.

ثانيا: معرفته في كتب الاثار والتاريخ فحبذا لوان صالح اشار - ولو الى بعض كتب الاثار والتاريخ التي تحدثت عن هذا القصر وعرفت به.

وقد تحدث عنه الشيخ حمد الجاسر في اثناء حديثه عن مارد قصر دومة الجندل وهو من أكثر الباحثين إهتماما واوسعهم اطلاعا في تاريخ مواضع الجزيرة العربية ولم يزد في حديثه بعد تحديد موقعه عن قوله: ويحوك أهل تلك الجهة حوله خرافة يتناقلونها ثم اورد ملخص هذة الخرافة.

وكذلك تحدث عنه محمد العبودي في كتابه (معجم بلاد القصيم) ولم يدخر وسعا في البحث عن تاريخ هذا القصر غير انه لم يصل الي حقيقة علمية - سوى ما يتناقله العامة من حكايات ، قال الشيخ حمد الجاسر : إنها خرافة . ولم يأل جهدا في سرد الحديث المتناقل ، وايراد ما يتصل به من الشعر الشعبي ويحسن أن اورد مقتطفات مما ذكره بصورة موجزة.

قال فترة سلطان مارد : يتناقل اهالي الاسياح (النباج) حكايات واشعارا عامية عن شخص مهم اسمه (سلطان مارد) يقولون انه كان قد عمر الاسياح وانه انشأ قصر مارد ... وانه اصبح ذا قوة عظيمة .. ويستدلون علي عظمته وكثرة اثاره العمرانية ببقايا القصر المسمى (قصر سلطان مارد).

وبالجملة فإن كل ما في الاسياح من اثر عمراني أو زراعي كانوا ينسبونه إلى السلطان مارد.

ولا اشك أن هذا القصر سمي بهذا الاسم - أي مارد - تشبيها له بقصر مارد الموجود في دومة الجندل ، المشهور الذي قيل فيه المثل :(تمرد مارد وعز الأبلق) ولكن من الذي بعث (سلطان مارد) الى الأسياح؟

إننا لا نستطيع الاجابة على هذا السؤال، لأن المصادر المكتوبة التي اطلعنا عليها لا تسعفنا بذلك ولكننا نتخيل الامر علي ما ذكرته العامة.

قلت ما يتناقله أهل الاسياح عن مارد الذي في بلادهم من الاخبار والشعر العامي . يتناقل أهل الجوف مثله عن مارد الواقع في بلادهم مع اختلاف في سياق خبره وبعض أبيات القصيدة.

وقال محمد العبودي ايضا:

قصر صلطان مارد :

كلمة قصر مضاف الي «صلطان» بلفظ السلطان بمعني الحاكم عندهم وربما كان في الاصل سمي باسم قصر مارد المشهور في دومة الجندل، الذي قالوا فيه (تمرد مارد وعز الأبلق)

قال الجاحظ : ثم إن العرب احبت أن تشارك العجم في البناء ، وتتفرد بالشعر فبنوا غمدان ، وكعبة نجران ، وقصر مارد.

وقال زهير بن ابي سلمى:

حياض المنايا ليس عنها مزحزح ... فمنتظر وردا كآخر وارد

خبال وسقم مضني ومنية ... وما غائب الا كآخر شاهد

فلو كان حي ناجيا لوجد ... من الموت في احراسه رب مارد

وقصر مارد المشهور حصن في دومة الجندل، لا تزال بقاياه ظاهرة ، أما قصر سلطان مارد ، وهو قصر لا تزال اجزاء منه باقية سليمة، ويظهر من طراز بنائة على ما رايته في البلاد العربية أنه من مخلفات القرن العاشر الهجري، مبنية اسافله بالحصى الاسود وأعاليه بالاجر.

وقد جاء في كلام نشر في جريدة الجزيرة ونعتقد أن تاريخ بنائه يعود الي العصر العباسي . على ان كاتب هذا المقال الذي قال : ان القصر فيما يرى - يرجع الى العصر العباسي قد وجدت من يناقضه الراي تمام المناقضة فيرى أن القصر حديث جدا قدر عمره بمائة وخمسين عاما سابقة على تاريخ كتابته عن القصر ، وذلك في كتاب (مقدمة عن اثار المملكة العربية السعودية) الذي طبع عام ١٣٩٥هـ حيث كتب تعليق على صورة لجزء من القصر ونصه:

«قصر مارد بالاسياح ، يقع علي مسافة ٨٠ كم شرق بريدة، ويرجع بناؤه الي حوالي ١٥٠سنة سابقة».

إذن المؤكد ان عصر هذا القصر اقدم مما ذكر في كتاب (مقدمة عن الاثار) بكثير ، واحدث مماظنه كاتب جريدة الجزيرة، الذي ظن انه من مخلفات العصر العباسي، فيما تقدر ونظن، فالظن هنا حيث يعدم النص هو الملجأ. كما ان القول بأنه قصر عبدالله بن عامر بن كريز امر لم يتضح لي قلت هذه خلاصة ما قاله محمد العبودي الذي بحث في تاريخ هذا القصر من كل جوانبه.

قال الاستاذ صالح العمري :ولكنني اردت لن اتحقق من تاريخ هذا الحصن المنسوب خطأ الى مارد - يعني حصن مارد في الجوف - وذكر انه قرأ عددا من الكتب وذكر اسماءها ومن بينها (معجم البلدان) لياقوت الحموي.

قلت : يبدو انه كان يبحث عن شخص اسمه (مارد) فلم يجده في الكتب التي قرأها ومن بينها معجم البلدان الذي اوضح اشتقاق هذا الاسم حيث قال : المارد والمريد : كل شيء تمرد واستعصي ، ومرد على الشر ، أي عتا وطغى وقد يجوز أن يشتق من غير ذلك إلا ان هذا أولى وهو حصن بدومة الجندل.

والواقع ان المؤرخين متفقون على أن هذا الاسم لم يكن نسبة الى شخص اسمه (مارد) وانه مشتق من القوة والمنعة وسياتي في النصوص التاريخية الاتية.

قال الاستاذ صالح: فبدومان يعني ابن اسماعيل - سميت دومة على الاصح وبدومة اشتهر الاكيدر فصار يقال عنه : اكيدر دومة ، والجندل - اسم للحجارة التي بني بها القصر وبقيت تسمى دومة الجندل الى ان اشتهرت في القرن الأخير باسم الجوف وان كان الجوف او دومة يشمل المنطقة كلها. الا انه يعني في الغالب المدينة.

قلت: يفهم من هذه العبارة ان دومة الجندل لم تكن معروفة باسم الجوف الا في القرن الاخير ويبدو انه يعني القرن الرابع عشر الهجري.

قلت: الواقع انها تعرف بهذا الاسم قديما وان شهرتها لم تكن في القرن الاخير ولكن شهرتها معروفة قبل الاسلام.

وقد تحدث عنها المؤرخون منذ القدم باسم عقدة الجوف ، ودومة الجندل ، وجوف العمرو . والاسم الاخير مشهور عند العامة وورد في الشعر الشعبي .وقد استوفيت الحديث في ذلك في كتابي (بلاد الجوف أو دومة الجندل) ويستحسن أن أسوق ملخصا موجزا لما ذكرتة.

الجوف : يعرف بهذا الاسم قديما وفي هذا العهد ويقال له ايضا: دومة الجندل وجوف العمرو ، قال الشيخ حمد الجاسر : جوف آل عمرو ونسب الي سكانه الاقدمين ، وهم بنو عمرو من قبيلة طيء وكانت تسكن جوف الخنقة في جوف طريب ، في جنوب الجزيرة ، ثم انتقلت الى شمالها من الجبلين ورمل عالج ، وهو رمل بحتر (النفود الكبير) ثم الجوف دومة الجندل قديما.

وهذا الجوف لم أجد له ذكرا فيما بين يدي من الكتب التى عنيت بتحديد المواضع مع وروده في شعر المتنبي ، وسماه (عقدة الجوف) ولكنه عرف باسم «دومة الجندل» في المؤلفات القديمة كما عرف باسم القريات ايضا.

قال ياقوت : القريات : جمع تصغير قرية وهي دومة وسكاكة والقارة واسم الجوف جاء من المعنى اللغوي الذي يقصد به الأرض المنخفضة وهكذا كان هذا الموضوع، ويعرف حديثا أيضا باسم «نقرة الجوف، وجوف آل عمرو» والجوف غير مضاف، وهو أشهر اسم عرف به في عهدنا. وقد ورد اسم الجوف في اخبار الحروب بين بني سليم وكلب في القرن الاول الهجري. فقد ذكر صاحب الاغاني ان عمير بن الحباب السلمي أغار على كلب بالأكليل ، ثم بالجوف ، ثم بالسماوة.

وقال ياقوت عقدة الجوف موضع في سماوة كلب - بين الشام والعراق ذكره المتنبي في قوله:)

الى عقدة الجوف حتي شفت ... بماء الجراوي بعض الصدى

وقال البكري عقدة الجوف بالجيم ... عقدة ارض معروفة كثيرة النخل، يضرب بها المثل فيقال: ألف من غراب عقدة، لان غرابها لا يطير لكثرة خصبها.

وقد أورد البكري ابياتا من قصيدة المتنبي استشهد بها على عقدة الجوف ورد فيها اسماء لبعض المواضع القريبة منها، واسماؤها ما زالت تعرف بها لم تتغير مثل: بسيطة وكبد الوهاد، الجراوي، صور (صوير) شغور (شغار) الاضارع، وغيرها.

وبعد ان علقت على ماكتبه الأستاذ صالح العمري سأتحدث عن المواضع التي تحدث عنها المؤرخون باسم (مارد)

مارد حصن دومة الجندل يقع هذا الحصن في مدينة دومة الجندل (الجوف) وهو حصن قديم مشاد من الحجارة على متن جبال الجوف مطل على مدينة الجوف القديمة من ناحية الجنوب، يمثل حصنا شامخا منيعا غير ان صيانته اهملت أخيرا وبدأ فيه الخراب ويتكون هذا الحصن من ادوار وأبراج عالية للمراقبة وفي داخله في ناحيته الشمالية بئر عامرة مرصوصة بالحجارة غير ان ماءها غير صالح لشرب الانسان وفيه قصبة متصلة بأدواره يستقى منها الماء العذب تتصل في داخله بقناة تنبع من عين من العيون القريبة منه وقد نفذ لها مجرى تحت الحصن، وهذه القصبة في وقت مشاهدتي لها (١٣٩٥)هـ كانت عامرة.

وقد عرف هذا الحصن باسم (مارد) منذ القدم.

قال ياقوت مارد بكسر الراء والمريد كل شيء تمرد واستعصى وهو حصن بدومة الجندل وفيه وفي الابلق قالت الزباء، وقد غزتهما فامتنعا عليها:تمرد مارد وعز الابلق فصارت مثلا لكل عزيز ممتنع.

وقال ايضا: قال ابن الكلبي : دوما بن اسماعيل قال ولما كثر ولد إسماعيل عليه السلام بتهامة خرج دوما بن اسماعيل حتي نزل موضوع دومة الجندل في غائط من الارض خمسة فراسخ قال: وحصنها مارد وسميت دومة الجندل لان حصنها مبني بالجندل.

وقال ابو عبيد السكوني :- فأما دومة فعليها سور يتحصن به وفي داخل السور حصن منيع يقال له مارد.

وقال ياقوت ايضا مارد ثلاثة مواضع بكسر الراء:

١- حصن في دومة الجندل ، وفيه قالت الزباء: تمرد مارد وعز الأبلق.

٢- ومارد : قويرة مشرفة من أطراف خياشيم العارض ، والعارض جبال اليمامة .

٣ - ماردة: بزيادة الهاء، كورة واسعة من نواحي الاندلس مشهورة.

وقال المسعودي: كانت الزباء لا تاتي حصنا إلا تملكه حتي فعلت ذلك بمارد حصن دومة الجندل، والابلق حصن تيماء حصنين منيعين فقالت تمرد مارد وعز الابلق فذهبت مثلا، وهما الحصنان اللذان تذكرهما العرب في اشعارها كثيرا.

قال الأعشي:

بالأبلق الفرد من تيماء منزله ... حصن حصين وجار غير غدار

وقال أبو هلال العسكري- قاله في حديثه عن الزباء: وكانت تغزو من حولها من العرب فغزت دومة الجندل وتيماء وهو الابلق فامتنع عليها فقالت :تمرد مارد وعز الابلق فارسلتها مثلا وقال الميداني مارد حصن دومة الجندل والابلق حصن للسموال بن عاديا وقيل وصف بالابلق لانه بني من حجارة مختلفة الالوان بأرض تيماء وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلم تقدر عليهما فقالت تمرد مارد وعز الابلق فصار مثلا لكل ما يعز ويمتنع علي طالبه.

وعز معناه غلب من عز يعز بضم العين ويجوز ان يكون من عز يعز بكسر العين.

وفي التاج مادة مرد: ومارد حصن بدومة الجندل والأبلق حصن بتيماء.

وفي التهذيب وهما حصنان في بلاد العرب قال المفضل قصدتهما الزباء فعجزت عن قتالهما فقالت تمرد مارد وعز الأبلق وذهب ذلك مثلا لكل عزيز ممتنع.

وقال السمهودي: دومة الجندل سميت بدوما بن إسماعيل عليه السلام.

وقال الزجاجي دومان بن اسماعيل وقال ابن الكلبي دوما بن اسماعيل قال ولما كثر ولد اسماعيل بتهامة خرج دوما حتي نزل موضع دومة وبنى به حصنا فقيل دوما ونسب الحصن اليه وقال ابو عبيد دومة الجندل حصن وقرى بين الشام والمدينة قرب جبلي طيء قال ودومة من وادي القرى وذكر ان عليها حصنا يقال له مارد وهو حصن اكيدر الملك.

وتحدث الشيخ حمد الجاسر عن هذا الحصن فقال: مارد حصن دومة الجندل وهذا اشهر موضع أطلق عليه هذا الاسم وعرف به.

ولاشك ان كلمة مارد مشتقة من القوة والامتناع ،كما يفهم هذا من كلام علماء اللغة والقصر المرد : هو المزين المحكم الصنعة.

قال ياقوت: مارد المارد والمريد كل شيء تمرد واستعصي ومرد علي الشر ويجوز أن يشتق من غير ذلك الا أن هذا أولى وهو حصن بدومة الجندل ولم يأت المتقدمون بطائل عن (مارد) اكثر من شرح المثل «تمرد مارد وعز الابلق» فلم يحددوا زمن لنشأته غير ان المفهوم من عباراتهم مع مقارنتها بغيرها انه كان موجودا في القرن الخامس الميلادي كما يفهم من زمن الزباء . وضخامة اسمه تدل علي قوة بنائه ... واثار القصر تدل علي قوة..

وقال ايضا ان الحصن لم يبق علي بنائه القديم الا من حيث المساحة والاساسات القوية الصخرية القائمة ع[...] تل صخري ، اما ماعدا ذلك فقد تع[...] كثيرا.

قلت يشاهد الزائر لهذا الحصن في بنا[...] ثلاثة اشياء.

١- أساسات صخرية جيدة البناء وبقـ[...] من بعض جوانبه القائمة تدل على مها[...] في البناء وحذق في التشييد وهذه تمثل [...] تبقى من بنائه الاول القديم.

٢- جوانب من أسواره وشرفاته وبعض حيطانه تختلف عن سابقتها في مهـ[...] البناء فهي اقل جودة وإن كانت من نفـ[...] الحجارة التي بنيت بها الاساسا[...] القديمة ويبدو عليها اثر القديم لكنه [...] توحي بأن هذه الحيطان قد تهدمت [...] زمن غابر واعيد بناؤها.

٣- ابراج صغيرة اقيمت على شرفة[...] العليا ، مبنية بالحجارة والطين وملا[...] ارضية اقيمت في ناحيته الشمالية الشرقية مبنية بالحجارة والطين و[...] الابراج الصغيرة المشرفة والملا[...] الارضية بنيت بعد أن ضم الملـ[...] عبدالعزيز بلاد الجوف الي دولته في ع[...] الامير الرابع من الامراء في عهد الـ[...] عبدالعزيز في هذه البلاد عبدالرحمن [...] بن سعيد وكان الأمراء في عه[...] عبدالعزيز في الجوف يتخذونه مقـ[...] للامارة.

٢- مارد، قال ياقوت: مارد في بيت الأعـ[...]

[...] سهراس الى مارد ...

قبـاع مكتوبـة الخـ[...]

وقال الاعشى أيضا:

اجدك ودعت الصبية والولائد ... واصبحت بعد الجور فيهن قاصـ[...]

وما خلت ان ابتاع جهلا بحكمة ... وما خلت مهراسا بلادي وما[...]

قالوا في تفسيره: مارد ومهرا[...] ومنفوحة من أرض اليمامة . وكان منـ[...] الاعشى من هذا الشق وقال عن الحفص[...] مارد قصر بمنفوحة.

٣- مارد: قال الهمداني: وفي بـ[...] متيم مياه املاح كثيرة منها ضـو[...] والضبيب وقنى والهوة - وهي مياه ماء ملح ولا عذبة وهي مقابلة لقف مارد و[...] مارد معترض بين الثنايا ثنايا الاو[...] حنيظلة ونعام وبرك وبين بطن حلا[...] والعارض وهو قفيف ضعيف سـ[...] الاعالي. قلت: تحديده لهذا القف[...] واضح غير انه لا يعرف في هذا العهد بـ[...] الاسم اما المواضع التي حدده بها قـ[...] والهوة وحنيظلة ونعام وبرك فانها ما ز[...] معروفة بأسمائها.

٤- مارد: فثرمداء فذات غسل فالشقر واشيقر فراجعا قصد القروع فالي مـ[...] فإلي بطن الازرقة فالي توضح فمـ[...] غريين وهو قفيف منقطع ممدود مـ[...] الحبل.

وقال ياقوت: مارد قويرة مشرفة ، أطراف خياشيم العارض ، والعارض جبال اليمامة.

قلت : ما قاله الهمداني وياقوت تحديد هذا الموضع ينطبق على جـ[...] قرادان اما اسمه مارد فانه غير معرو[...] في هذا العهد.

هذا بعض ماورد في كتب التاريـ[...] والديار عن المواضع المعروفة - قديمـ[...] باسم مارد أما مارد الواقع في منطقـ[...] القصيم شرق مدينة بريدة فلنتي لم ار[...] ذكرا فيما اطلعت عليه من كتب التار[...] وكتب المنازل والديار وكذلك المعا[...] اللغوية ، وقد سبقت الاشارة الى ما قـ[...] عنه الباحثان الشيخ حمد الجاسر ومحـ[...] العبودي.

وقد زرت هذا القصر - انا ومحـ[...] العبودي - وشاهدت ما تبقى من اسـ[...] وحيطانه ويبدو لي - على ضوء ما شاهد[...] منه - أن بناءه غير قديم - كما يـر[...] الاستاذ صالح العمري - وكذلك لا تـ[...] بقايا انقاضه على انه ذو ادوار وابراج وطريقة بنائه - رغم انه بني بالحجارة - تدل على مهارة واتقان ولا تبدو عليـ[...] ملامح القدم. وقد تهدم كله ولم يبق مـ[...] الا حيطان واساسات.

اما ادارة الاثار: فإن نص ما كتـ[...] عنه هو :

«قصر مارد بالاسياح يقع علي بعد [...] كم شرقي بريدة ويعود تاريخ بنائة الي مـ[...] نصف القرن الثاني عشر الهجري».

سعد بن عبدالله الجنيدل

□ سعد الجنيدل □



من الخطورة ان تنال التجارة والربح من الكتاب وادراجه ضمن الضروريات مطلوب

■■ قراءة في مكتبة: الدكتور عبدالرحمن عبدالقادر كردي

● مكتبتي تحتوي على الف عنوان ومئات الدوريات والمخطوطات والاشرطة والنقود والطوابع



□ د: عبدالرحمن عبدالقادر كردي □

○ يجذبني الكتاب الشامل لفكرة جديدة.. وقراءاتي لا تعرف الماديات

رحلتي مع الكتاب بدأت بقصة عنترة بن شداد.. ومجموعات التراث أثرت فكري

حوار اجراه حماد السالمي
تصوير: محمد عمر

مكتبته تحتوي على الف عنوان.. ومئات الدوريات والمخطوطات والاشرطة المرئية والمسموعة والنقود القديمة والتذكارية ومختلف انواع الطوابع.

للقراءة لديه مفهوم خاص.. تجذبه الفكرة والمعالجة الجيدة.. ومن ثم فقراءاته لا تعرف الماديات..

رحلته مع الكتاب طويلة وقديمة، بدأت بقصة عنترة بن شداد..ومجموعات التراث التي اثرت فكره.

ليست اي قراءة عنده تقاس في ميزان الثقافة، فقراءة المتعة غير قراءة الفهم والاستنتاج.و المؤلف في نظره - معلم - يحكم عليه من خلال قلمه وبراعة ما اخرج، ومن ثم يطالب بصياغة التكوين الثقافي لدى المتعلم. ويركز على ان عناية الاباء بالثقافة مهمة للغاية لاثراء العملية الثقافية لدى الابناء.

عشقه للمكتبة لاينتهي واقتناؤه للكتاب لا يتوقف ايمانا منه بقيمة الكتاب والمخطوط، فقد قرر ان تؤول مكتبته بعد وفاته لمكتبة الحرم المكي الشريف، ومعطيات اخرى نستشفها من خلال قراءة في مكتبة الدكتور عبدالرحمن عبدالقادر كردي. وكانت بداية القراءة:

□ لك مع الكتاب رحلة طويلة.. وقبل ان نبدأ الرحلة معك ومع مقتنيات مكتبتك دعني اسأل عن اهم هذه المقتنيات؟

- في الواقع.. مكتبتي مرت بظروف عديده سيئة في كثير من الاحيان حيث انني كنت اعتقد ان الاعارة شرط واجب على صاحب المكتبة للمساهمة في نشر الثقافة خاصة بين الاصدقاء والاقارب.. ولكن مع الاسف كان الكتاب لايعود في الغالب، وان عاد يكون في حالة يرثى لها، حتى قررت عدم الاعارة ولكنني مع ذلك ارحب بمن يريد القراءة في مكتبتي.

وبالرغم من هذه الظروف، فان مكتبتي والحمد لله تحتوي على الف عنوان غير الدوريات والمخطوطات والاشرطة المرئية والمسموعة، وبعض النقود القديمة والتذكارية وانواع خاصة من الطوابع.

اما العلوم التي تشملها مكتبتي فهي اللغة العربية والادب والتفسير والحديث وعلومهما الى جانب مجموعات اخرى في العلوم الفلسفية والسياسية والهندسة المعمارية والفلك والطب القديم والادارة والتربية وعلم النفس والاقتصاد والتشريح والموسيقى.

وبطبيعة الحال، لا ادعي المعرفة التامة لكل هذه العلوم ولكن يجذبني الكتاب فاشتريه لفكرة معينة او لانني اريد ان اتوسع في موضوع معين قرأت عنه باختصار ضمن كتاب او موضوع مقال.

رحلتي مع الكتاب

□ نعود لرحلتك مع الكتاب.. ولنبدأ بالسؤال عن الكتاب في حياتك؟

- رحلتي مع الكتاب بدأت بتشجيع من والدي رحمه الله، فبعد ان اكملت الثالثة الابتدائي اشترى الوالد لي في الصيف قصة عنترة بن شداد، وقد قرأت القصة على العائلة التي لازلت اذكر طيبها وعبيرها، وقد تعلمت الكثير منها، فقد كان عنترة يتصف بمعظم الصفات التي يحثنا عليها ديننا الحنيف كالصراحة والصدق والكرم والشجاعة، وكان لبعض هذه الصفات اثر عليّ كبير، فقد كانت ولازالت صراحتي مصدر الم لي ونفرة الناس من حولي، ثم تلا ذلك الكتاب مجموعات قصص التراث الشعبي كلها او معظمها كحمزة البهلوان والظاهر بيبرس والاميرة ذات الهمة وغيرها، ومع شديد الاسف لا توجد لدي اي مجموعة من هذه المجموعات، فقد فقدتها في الاعارة.. ولازالت القراءة تمثل قسما كبيرا من الحياة.. فالقراءة هي حياتي.

هنا بدات الفكرة

□ يقال بانك اوقفت مكتبتك للحرم الشريف.. متى بدات الفكرة، وكيف ستؤول الى الحرم؟

- هذا صحيح، وقد بدأت الفكرة من مشاهدات كثيرة من واقع الحياة اثرت فيّ كثيرا.. من هذه المشاهد ان المكتبة لا تمثل في رأي معظم الورثة الا مبلغا من المال يجب ان يقسم بالخلاص من المكتبة. ولا يعلمون كم عاني صاحب المكتبة في جمعها، وبالنسبة لي فقد صرفت عليها في كثير من الاحيان ثمن غدائي او عشائي، لذلك رأيت ان اجعلها وقفا على نفسي اولا ثم متى حان الاجل ستؤول الى مكتبة الحرم المكي الشريف، وارجو الله ان يكون ذلك خالصا لوجهه الكريم وان ينفعني بها كعمل صالح، انه سميع مجيب.

المصدر الاول للثقافة

□ الكتاب كمصدر ورافد من روافد الثقافة، ماذا يعني لك؟

●مكتبتي بالنسبة لورثتي مبلغ من المال.. ولهذا اتخذت قرار الوقف!

- لاشك فان الكتاب هو المصدر الاول للثقافة، ولكن ليس كل نوع من القراءة يقربك الى الثقافة فليست قراءة المتعة كقراءة الفهم والسبر والمقارنة والاستنتاج، لكون الاولى عابرة، والثانية مكونة تؤدي الى نتيجة ايجابية.

والكتاب بالنسبة لي يعد طبقا من افضل انواع الطعام التي تلتذ بها شهيتي.. فقد استطيع كبت شهيتي للطبق الممتاز على مضض تمشيا مع المثل العامي «مليها خروق، تروق».. ولكن شهيتي للقراءة ومتعتي فيها لا يمكن بأي حال من الاحوال ان اتنازل عنها مهما كان ثمن الكتاب باهظا.



والمؤلف في نظري كالمعلم.. احكم عليه من خلال قلمه وبراعة ما اخرج.

في فروع المعرفة

□ مكتبتك تضم شتى نواحي العلوم والفنون.. ربما هذا يدفعني للسؤال.. هل تاخذ بشمولية ثقافية ام ماذا؟

- لا استطيع انْ ادعي القراءة بالمعنى الذي اعرفه في كل فن، ولكن احيانا اضطر الى الدخول في فرع من فروع المعرفة لمجرد معرفة دقيقة من دقائقها لايعنيني غيرها، واحيانا تجرني هذه الدقيقة فابحر ويصبح المرسى صعبا كما حدث معي في التشريح ولا ارى ما يمنع من الدخول في اي فن ان وجد المرشد الذي يأخذ بيدي، لان الدخول في أي علم كالسباحة في الماء ان لم تجد من يأخذ بيدك.. تغرق.. وبدون تكبر لمعرفة علوم اخرى فانا تلميذ في جديد العلوم مبتدىء حتى اتعلم، وهذا ايضا هو الاساس في الدين والا لما احتاج الامر لرسول يعلم الناس الكتاب والحكمة.

غذاء الفكر

□ المكتبة المنزلية اثراء لفكر الاسرة كيف ترى اثرها كغذاء للفكر؟

- يبدو لي ان المكتبة المنزلية تأتي بالدرجة الاولى في الاهمية مع المطبخ في البيت، فالحاجة الى غذاء الفكر مساوية لحاجة البدن والروح من الطعام والعبادة، فالسيطرة على العلوم هو اساس المدنية.. واضافة الايمان الى ذلك هو الطريق للبناء الحضاري، والاسرة التي لا يعرف الكتاب طريقه اليها جاهلة وان كانت مسلمة، لان الايمان يبني جذوره في القلب بالعلم والمعرفة.. قال تعالى: «قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون».

حركة نشطة

□ تشهد المملكة والعالم العربي حركة تاليف ونشر نشطة.. سؤالي.. ماذا عن رايك في مستوى المطبوعات وتوزيعها وسعرها ايضا؟

- لاشك اننا نعيش حركة نشر وطبع نشطة، ولكن المستوى ليس هو المطلوب، وان كان يتحقق في بعض مانشر، واكبر المصائب في هذا المضمار ان ترتجى التجارة والربح من الكتاب، واعتقد ان عون الكتاب اهم بكثير من عون بعض ما يعرف بالضروريات كالشاي والسكر والقهوة، فهذه في نظري كماليات بجانب الكتاب.

اقتناء الكتاب ضروري

□ البعض لايزال يعتقد بتاثر مكانة الكتاب الثقافية قياسا بالشريط السمعي والبصري، ترى ماذا تقول؟

- ليس هذا الامر على الاطلاق، واقتناء الكتاب ضروري ومهم من وجهة نظري.. صحيح ان سماع الكتاب او رؤيته اسرع بكثير من القراءة، ولكن متى استطاع العلم ان ينتج الكتاب على اشرطة الكمبيوتر فعندئذ لا ارى ضرورة للكتاب كحجم.

ظاهرة

□ هناك ملاحظة تتعلق برسائل الدكتوراة التي تمنح لاصحابها وتختفي فيما بعد داخل الملفات.. ترى ماذا عن تفسيرك لهذه الظاهرة..؟

- لا اعتقد ان ظاهرة اختفاء الرسائل العلمية المطبوعة دليل على ضعفها،ولكن يبدو ان الامر يعود الي:

أولا: كسل الباحث، لكون الرسالة لايمكن ان تطبع بوضعها كرسالة، بل ينبغي ان تقدم في صورة اخرى.. حتى تصلح للنشر، ولا اعتقد ان معظم الباحثين لديهم الاستعداد للمراجعة واعادة النظر خاصة اذا ما علم الباحث ان اخراج الرسالة ليس له فائدة علمية شخصية له علاوة على الخسارة المادية.

ثانيا: جهل الكثير من الباحثين لطرق النشر وما يتطلب ذلك من نفقات كما اشرت.

واخيرا يبدو لي انه ليس كل ما نشر يستحق النشر، فبعض مانشر كان خيرا له ان يظل في طي الكتمان حتى لا يكشف جهل الباحث.

في المخطوطات

□ ماذا عن مساحة قراءاتك .. والكتاب الذي تطالعه هذه الايام؟

- الكتاب الذي اقرؤه حاليا.. مخطوطات البحر الميت.. والكتاب متخصص جدا ويبحث في المخطوطات التي عثر عليها في الاودية المجاورة للبحر الميت واشهرها وادي قمران.. وقد تضاربت الارا ء حول المادة العلمية لهذه المخطوطات حيث اصرت بعض الجهات العلمية على سريتها وعدم السماح بالاطلاع عليها، ويظن انها نسخ قديمة جدا لبعض التعاليم اليهودية.

نصيبي من المخطوطات

□ ماذا عن نصيب مكتبتك من المخطوطات والكتب التراثية النادرة..؟

- لا احاول الاحتفاظ بالمخطوطات الا اذا كان في النية اخراجها، وعادة ابيع ما يقع تحت يدي من مخطوطات لمكتبة جامعة ام القرى لاشتري بثمنها مجموعة من المطبوع الذي أود الاطلاع عليه.

ولدي مجموعة لا بأس بها من المخطوطات على ميكروفيلم ومعظمها في التراث الاسلامي من سوريا ومصر والمتحف البريطاني والمكتبة الوطنية بباريس والاسكوريال بأسبانيا وغيرها، ومعظم ماعندي من ميكروفيلم يوجد له صور في مكتبة الجامعة اما الكتب المطبوعة النادرة فهي كثيرة، واقدم كتاب عندي فيما اظن مطبوع سنة ١٢١٦هـ وهو كتاب في النحو.

واقتناء المخطوط والمطبوع النادر هواية تتطلب الكثير من التأني والصبر الى جانب عمران الجيب وهذا نادر لمن ابتلي بمحبة العلم.

لميول رب الاسرة

□ وماذا عن اشهر العناوين العلمية والثقافية التي تعتقد انه يجب ان تضمها اي مكتبة منزلية؟

- من وجهة نظري ليس للعناوين العلمية او الثقافية اثر في المكتبة المنزلية، وعادة ما يخضع تكوين المكتبة المنزلية لميول رب وربة الاسرة ثم لميول اولادهما، ويبدو ان قاموس اللغة وتفسير القرآن وشيء من كتب صحاح الاحاديث واعلام الرجال الى جانب كتب الاسعاف الاولي وبعض المراجع العامة في التربية وخاصة تربية الاطفال والمراهقين - امر ضروري - وحبذا لو كان هناك شيء عن المملكة يواكب نهضتها وتطورها ويخدم الاسرة بشكل افضل.

حكايتي مع الطوابع

□ مكتبتك تضم ايضا بجانب الكتب والمجلدات الاخرى الاشرطة.. والطوابع.. والنقود المختلفة!

- معظم ما في مكتبتي من اشرطة مسموعة او مرئية هي لكتب في اللغة الانجليزية او مواد علمية او وثائق تاريخية، اما عن النقود فهي على نوعين، اما ان تكون قديمة او بعض الاصدارات التاريخية التي تصادف ذكرى خاصة في محيط الاسرة.

ولست من هواة الطوابع بصفة عامة ولكنني مشترك في مجموعة الاصدارات الذهبية التي تصدر في الولايات المتحدة الامريكية، وهذه ترسل الطابع الاصلي مع نسخة منه مصبوبة من الذهب من نفس حجم الطابع الاصلي الى المشترك، وهي مكلفة جدا، والذي اذكره هنا ان الاشرطة المسموعة والمرئية والنقود والطوابع ليست داخلة في الوقف.

للتخصص دور آخر

□ اتعتقد ان للتخصص الدراسي دوراً في اهتماماتك المكتبية؟

- لا شك ان للتخصص الدراسي دورا كبيرا في نمو المكتبة، فحتى قبل حصولي على الماجستير كان معظم محتويات المكتبة تنتمي الى اسرة اللغة العربية والتاريخ والفلسفة والسياسة، وخلال فترة الدراسة العليا كون التخصص الكتاب - والسنة جزءا لايستهان به.. ولاشك فدور المكتبة واضح في حياتي الدراسية خصوصا في مرحلة الدكتوراه، اذ كان للفلسفة والسياسة اثر كبير في تكويني لتلك المرحلة.



● ليست اي قراءة تقود للثقافة.. فقراءة المتعة غير قراءة الفهم والاستنتاج

○ المؤلف في نظري - معلم - أحكم عليه من خلال قلمه وبراعة ما أخرج



□ الدكتور الكردي يستضيف الزميل السالمي بمكتبته□



□ والضيف يعرض بعض محتويات المكتبة □

هكذا عند الأصل

د. العواجي «بصراحة»: الشللية طريق سهل لحمل بطاقة أديب

□ د. ابراهيم العواجي □

بين الدكتور ابراهيم العواجي في حوار شيق ستنشره ادب وثقافة الايام القادمة وجهة نظره حول الشعر الشعبي وكانت وجهة نظره واقعية صائبة حين قال:

«لقد سجل الشعر الشعبي تراثنا في القرنين الماضيين سواء في العشق ام في الشجاعة ام في المروءة ام محافل التاريخ».

واضاف في نقطة اخرى قائلا «كما انه ادب عامة الشعب. وسيظل لفترة من الزمن تساوي عدة اجيال الى ان يصبح المجتمع متعلما متذوقا».

وفي سؤال عن غلاء اسعار المؤلفات الشعرية اجاب قائلا: «قد يكون للتكاليف سبب في ذلك او ربما يعود لجشع بعض دور النشر».

وستطالعون ما قاله الشاعر د. العواجي عن عدد من الشعراء العرب وعن رأيه في الشعر الحر وحامل الدكتوراة في الادب كما سيقرأ الشباب والفتيات ما قاله لهم الدكتور العواجي وبماذا ينصح صاحب الموهبة الشعرية الناشىء.

وستطالعون توجيهه اللوم للادباء الذين شغلوا انفسهم بالحديث عن الحداثة والشعر الحر والاجيال الادبية ولانهم اقتصروا على ذلك ولم يعطوا الاجناس الادبية الاخرى حقها من البروز والانتاج.

ويقول الدكتور العواجي:

«عندما يعيش الادباء حالة فراغ في عطائهم اما لانشغالهم عن الادب او لعجزهم عن استيعاب ترجمة للمراحل التي يمر بها المجتمع يلجؤون الى التكتل الفئوي كشكل اخر لشلل البلوت او (الحش).. فالشللية طريق سهل لحمل بطاقة (اديب).

واقوال اخرى شيقة ذكرها الدكتور الاديب ابراهيم العواجي في حديثه الذي تنشره ادب وثقافة في الايام القادمة.

هبة الفنانون بصوتها

مع فارسة الغناء العربي المنتظرة ارتحت للشعر والأغنية السعودية

أبحث عن الأغنية القصيرة

وأتمنى أن أغني للأستاذ عبدالوهاب محمد

□□ القاهرة ـ المحرر.

يتحدثون هنا عن صوت يدخل اذنك بدون استئذان.. ويدخل قلبك ايضا بدون استئذان..

يتحدثون هنا في ارض الكنانة عن صوت دافىء يعيد للطرب قوته.

يتحدثون عن فنانة جديدة توقع لها كبار الفنانين والملحنين مستقبلا عظيما.

اسمها هبة العربي تشبه الى حد كبير في ملامحها المطربة المغربية سميرة سعيد الا ان هبة تبدو اكثر مرحا واخف دما وافخم صوتا فهي تملك حضورا قويا يجبرك على الاستماع اليه.

وقد التقينا بالمطربة الصاعدة هبة بعد ان انتهت من تسجيل شريط جديد يحمل كلمات سعودية نتركها تتحدث عنه.

□ في بداية المرحلة الفنية لاي مطرب او مطربة لا بد ان يتاثر بمن سبقوه في هذا المجال.. هبة العربي بمن تاثرت.

ـ نعم تاثرت بالسيدة ام كلثوم والسيدة فايزة احمد.

□ الفن في حياتك هل جاء وراثة او هناك من اثر عليك.

ـ لم يؤثر علي احد فقد منحتني العائلة مطلق حريتي وبالمناسبة فجميع افراد العائلة يحبون الفن ويمارسون مختلف اشكاله فوالدي فنان رسم ومهندس ديكور واختي عازفة واخي يلحن ويكتب شعرا.. وموهبتي انا التي صقلتها بعد ان ابدى القريبون مني اعجابهم بصوتي منذ كنت صغيرة.

□ هل تتوقع هبة الاستمرار في المجال الفني وهل هو مرتبط بدعم معنوي ومادي.

ـ اتمنى ان استمر في هذا المجال ليس حبا في المادة بقدر ما هو حب للفن عن هواية وموهبة.

□ نلحظ ان الاغنية العربية تعيش ازمة مثلما تعيشها السينما العربية.

ـ الازمة هذه يلقى مسؤوليتها على مؤلفي الكلمات وخاصة الذين يكتبون كلمات سوقية.

■ هل فكرت في ذلك او يهمك الانتشار اولا

ـ لا عندما احب ان انتشر انتشر عن طريق الكلمة الجيدة واللحن الرائع غيرما هو موجود حاليا في الاسواق ولا يهمني ان اتاخر او اتقدم بقدر ما يهمني البروز بقوة وبقاعدة متينة اساسها الجودة في الكلمة والجودة في اللحن.

□ هناك من يعرفه الجمهور بالفن الشعبي السائد في مجتمعه وهناك من يعرفه الجمهور على مستوى العالم العربي بالكلمة المعروفة بين الجميع. اين تقع هبة من هذا كله؟

ـ افضل ان اخترق المجال الصعب لاصل الى كافة قطاعات الجمهور العربي عن طريق الكلمة الجيدة السهلة بعيدا عن الالفاظ والمعاني الغريبة.

□ صدر لك اول انتاجك الفني من كلمات سعودية.. هل جاء اختيارك لهذه الكلمات عن اقتناع؟!.

ـ طبعا.. انا مقتنعة جدا بكلمات الشاعر الاستاذ ناصر بن جريد والا لما اقدمت على غناء هذه الكلمات واعتبر ان شريط مؤسسة دروب للانتاج الفني دليل على اقتناعي بذلك.

□ وهل وجدت صعوبة في بعض الكلمات.

ـ لا لم اجد صعوبة في ذلك فقد كانت سهلة جدا.

□ لمن تدينين بالفضل وراء بروزك الفني.

ـ ادين بالفضل للاستاذ مهدي سردانة الملحن ووالدي والاستاذ محمد فوزي وكيل الفنانين، كما ادين بالفضل للاستاذ انور المزيني صاحب مؤسسة دروب للانتاج الفني الذي كان وراء انتاج الشريط.

□ نود ان تحدثينا عن دراستك في معهد الموسيقى؟.

ـ بالنسبة لي انا التحقت في المعهد العالي للموسيقى العربية الذي تخرج منه كبار الفنانين والملحنين على مستوى العالم العربي مثل الاستاذ الكبير محمد عبد الوهاب ومدام رتيبة الحفني والاستاذ السنباطي والاستاذ احمد صدقي.. كذلك فان المعهد يزخر بكبار الاساتذة الذين يتمتعون بقدرة فائقة على ايصال المعلومات الى الطلاب والطالبات مثل الاستاذ الحفناوي والاستاذة مليسة والاستاذ جورج ميشيل.. وهؤلاء اساتذة اوائل في العزف.

وقد اخترت في المعهد دراسة القانون وانا من الاوائل فيه والبيانو ولدي فكرة عن جميع الالات.

□ لو سالنا عن مشاركاتك في الاذاعة والتلفزيون؟.

ـ في البداية مثلت امام لجنة اختبار مكونة من الاستاذ احمد صدقي رحمه الله ويعود له الفضل في تشجيعه لي وتقديمي للناس وقد غنيت في مسرح البالون لكبار العازفين والملحنين وقد اعجبوا بصوتي.

□ هل لنا ان نعرف المشاركين في الحفل.

ـ الاستاذ مهدي سردانة وعدد من كبار الفنانين المشهورين على مستوى العالم العربي وقد وفقنا في هذا الحفل وحاز على اعجاب الحاضرين وكان من بين الحضور وزير الداخلية المصري ووزير الثقافة ايضا الى جانب عدد من الادباء واهل الفن.

□ في شريطك الاول غنيت من كلمات سعودية وانت فتاة مصرية كيف تغلبت على بعض الفروق في اللهجتين.

ـ الفضل كله في هذا الموضوع يعود لكلمات واشعار الاستاذ ناصر بن جريد التي تميزت باسلوب السهل الممتنع وكانت كلماتها قريبة من قلبي وهذا ما جعلني اتفاعل مع اوزانه للكلام والجمل والمذهب والكوبليه كذلك فان تسجيلات دروب سهلت من معرفتي لبعض الكلمات واتمنى ان يحوز الشريط على اعجاب الجمهور السعودي.

ولا انسى ان استماعي للمطربين السعوديين مثل الاستاذ محمد عبده والاستاذ طلال مداح جعلني قريبة من فهم الكلمات والاشعار.

□ نعيش الآن في عصر السرعة وعصر الكمبيوتر والجمهور الآن يبحث عن الاغنية القصيرة الموسيقية المعبرة. هبة الفنانة الصاعدة بقوة اين تكون من ذلك.

ـ انا طبعا احترم وقت جمهوري وابحث عن الاغنية القصيرة التي لها هدف سام بعيدا عن الكلمات الطويلة والاسهاب الممل.

□ يوجد في مصر عدد كبير من المطربين والمطربات ما رأيك الصريح في هؤلاء؟.

ـ في الحقيقة اغلب المطربين والمطربات الصاعدين متشابهون في الاداء والصوت والكلمات والى حد الان ليس هناك احد يتميز عن الاخر فقد كنا زمانا نستمع لاساتذة كبار مثل الاستاذ عبد الحليم الحافظ.

□ افهم ان كثيرا من المطربين الجدد هدفهم مادي وتجاري بحت؟.

ـ تقريبا.. هذا حال البعض مع الاعتذار للجميع.

□ بالنسبة للكلمات الغنائية هل هناك شاعر غنائي مصري ترتاحين لكلماته اكثر من الاخرين.

ـ انا مرتاحة جدا للاستاذ عبد الوهاب محمد واتمنى ان اغني له بعض اشعاره.

** ثم اختتمنا حديثنا مع هبة وتمنينا لها مزيدا من التوفيق والابداع بعد ان ابدت استعدادا كبيرا للبروز على الساحة الفنية.

□ هبة □

بطاقتك الشخصية.

ـ هبة العربي.

ـ مواليد ١٩٧٠م.

ـ ادرس في المعهد العالي للموسيقى



□ ناصر بن جريد □

حركة

جهير والكتابة

بعد الزواج ايضا

●● الكاتبة المعروفة جهير المساعد اثبتت ان تهمة توقف الكاتبة بعد زواجها ليست صحيحة ابدا.. فها هي عادت الى ساحة الحرف بكل نشاط واصبح القارىء يطالع مقالاتها المتميزة كما كان يطالعها قبل زواجها.

□ ابو عبد الرحمن بن عقيل □

ابن عقيل و«الظلم الفادح»

●● في زاويته «تباريح» التي ينشرها الاستاذ العلامة ابو عبد الرحمن بن عقيل بالزميلة «المجلة العربية» كتب مقالا مؤثرا تحت عنوان «الظلم الفادح» ذكر فيه ثلاثة مواقف ادبية مؤثرة تم فيها «الظلم الفادح» له اما من قبل اساتذته، اوطلابه، اوزملائه.

امسيات شعرية

لكبار الادباء!!

●● تستعد اللجنة الاعلامية بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي سيقام في الجنادرية منتصف الشهر المقبل لاقامة عدد من الامسيات الشعرية والثقافية حيث وجهت الدعوة لعدد من كبار الادباء والمثقفين المعروفين على مستوى العالم العربي.

الجدير بالذكر ان الزميل الاستاذ سليمان العيسى يرأس اللجنة الاعلامية للمهرجان الثالث.

□ سليمان العيسى □

□ محمد لطيف □

كابتن لطيف

معجب بالمنتخب

●● قال المعلق الرياضي الكبير الكابتن محمد لطيف بانه من اكثر المتابعين لاحداث الدوري الممتاز في المملكة وانه كذلك يتابع باعجاب النهضة الرياضية التي تعيشها بلادنا.. خاصة بعد ان وصل مستوى منتخب المملكة لكرة القدم الى درجة رفيعة تؤهله لمواقعة كبار المنتخبات الكروية.

○○



□ فهد الحارثي □

الانصاري يعود الى «يمامته»

●● عاد الاستاذ عبد الرحمن الانصاري الكاتب المعروف الى موقعه في مجلة اليمامة ليساهم في عطاءات الزميلة.. د. فهد الحارثي قال: انه لم يكن بين عبد الرحمن واليمامة خلاف.. انما هو شيء من الحوار.. وها هو عاد الى يمامته.

الانصاري احدى الكفاءات الصحفية المعروفة بقدرتها واتزانها.

يعدها: محمد الكثيري

كلمة المحرر

نهارك عسل

● قليلون جدا هم الذين يؤثرون في الانسان.. وقليلون جدا هم القادرون على انتزاع الابتسامة دون تكلف..

تلتقي بهم فيسكنون ذاكرتك.. ويسكنون قلبك ومشاعرك..

وتظل طوال عمرك تبحث عن انسان من هذا النوع يغسل همومك ويضفي على حياتك جوا من الفرح والسعادة.. فاذا رآك متجهما بذل جهده لكي يكون «نهارك زي العسل» كما يقول احبتنا المصريون..

واذا رآك سعيدا جعل من ليلتك قشطة وفل وياسمين..!!

اتذكر مثلا فرنسيا يقول ان اليوم الذي لا تضحك فيه هو يوم ضائع..

وما اكثر الايام الضائعة في حياة المتجهمين الذين تسيطر عليهم الكآبة..!!

انك حين تبتسم لي تشعرني باحترامك وحين تفوز بضحكاتي وابتساماتي تساهم في سعادتي وتدلل على تقديرك وحبك لي..

ان حياتنا اليومية في امس الحاجة الى خفة الدم ولكن في الوقت المناسب وفي حاجة الى الخروج عن روتينها ومشاويرها اليومية..

جعل الله ايامكم سعادة..

محمد

الدبل يتذوق مع العسعوس!



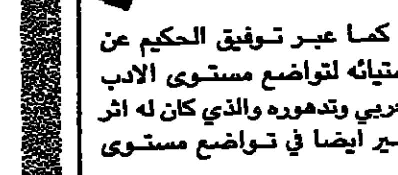
□ د. محمد الدبل □

● القى الشاعر الدكتور محمد بن سعد الدبل مجموعة جميلة من قصائده الجديدة والقديمة في الامسية الشعرية التي نظمها المعهد العلمي بالشفاء في منتصف الاسبوع الماضي وقد شارك ايضا في الامسية الشاعر الدكتور يوسف ابو هلالة والشاعر الاستاذ حمد العسعوس وذلك ضمن سلسلة النشاطات الثقافية التي تقيمها جامعة الامام محمد بن سعود.

من على فراش الموت...

توفيق الحكيم لـ "مرايا": لست بخيلاً لكني لست مسرفاً!





□ توفيق الحكيم □

□□ القاهرة - مرايا.

في غرفة صغيرة يقضي الاديب المعروف توفيق الحكيم باقي ايام حياته بعد ان شارف على التسعين عاما او يزيد..

تحدثنا مع الاستاذ توفيق الحكيم ولم تكن صحته تؤهله للاستطراد في الحديث رغم انه تحامل على نفسه وحضر افتتاح معرض القاهرة للكتاب الدولي.

قال توفيق الحكيم بان انتاجه الادبي قد تأثر بحالته الصحية. وطبيعي جدا ان يقل انتاج اي انسان عند تقدمه بالعمر. الا انني مواظب جدا على كتابة مقالي الاسبوعي في جريدة الاهرام تحت عنوان (مفكرة جيب).

وعن اتهامه بالبخل.. ضحك الاستاذ توفيق الحكيم كثيرا وقال كثيرا ما سمعت هذا الاتهام وهنا اقول انني لست بخيلا لانني لست مبذرا وهناك فرق بين الوسطية وبين الافراط.

وعن جدوله اليومي.. قال بان معظم وقته يقضيه في قراءة الكتب والاستماع للراديو ومقابلة الزوار.. اما التلفزيون فلا يشاهده كثيرا.. ويعتب على تلفزيون مصر في كثرة نقله لمباريات كرة القدم.

كما عبر توفيق الحكيم عن استيائه لتواضع مستوى الادب العربي وتدهوره والذي كان له اثر كبير ايضا في تواضع مستوى التأليف ونشر الكتب الادبية ولم يخف اتهامه للكتاب والادباء والقى عليهم مسؤولية النهوض بمستوى الكتابة والقصة والمقالة والقصيدة.

صعلكة

يكتبها: السليك بن السلكه

●● فنان برز فجأة وقيل انه سيتفوق على الفنان محمد عبده والفنان طلال مداح الا انه ما ان برز حتى اختفى.. يا سلام على الفن؟!.

●● لاعب معروف كان في يوم من الايام الشعلة التي لا تهدأ وكان يمثل العمود الفقري للمنتخب وناديه.. وفي الفترة الاخيرة لوحظ هبوط مستواه بشكل يدعو للغرابة لدرجة ان اللاعب بدأ يستحي من لمس الكرة.. لماذا لا يعلنها قبل ان يواجه سخط الجماهير!!.

●● صفحة يشرف عليها زميل في احدى الزميلات.. اتاح الفرصة لمن هب ودب للدخول عالم الصحافة بالمجان.. والغريب في هذا الزميل انه ما ان يحضر له هذا الذي من «هب ودب» موضوعا هابطا الا ويكتب اسمه وينزل صورته على الموضوع ويقول فلان الفلاني يتحدث للزميل الفلاني!؟.



□ عبد الله الناصر □

□ عبد المجيد عبد الله □

●● رئيس ناد اصبح هذا العام حديث الجماهير من كثرة التصاريح الصارخة التي يطلقها بين الحين والاخر.. هذا الرئيس لو لم يكن موجودا في الرياضة لما كان لتصريحاته طعم وتكون مثل الطعام بدون ملح!!.

●● عدد مميز بدأت تظهره احدى الزميلات في عددها الاسبوعي.. ماذا لو استمرت هذه الصحيفة على هذا المستوى طيلة الاسبوع ام ان الامكانيات..؟!.

●● اجمل كلام سمعه السليك من خبير في عالم الصحافة.. هو ان الطبيب حينما يخطىء يقتل انسانا اما الصحفي حينما يخطىء فهو يقضي على شريحة كبيرة من المجتمع!!.

●● بعض الهواة والعابثين بسمعة الفن يظهرون بين الحين والاخر مشوهين الصورة الحسنة له خارج الحدود!!.

●● تأكد ابن السلكة ان ضريبة الشهرة هي الوفاة بمرض القلب.. بعد تجارب عديدة اجراها.. واكد ان الصحفيين والفنانين هم الاكثر تعرضا لذلك.. مساكين اصحاب الشهرة؟!.



□ يوسف خميس □

□ علي الشريف □

●● حكم كبير جدا ويمتاز بالانصاف هاجمته بعض الصفحات الرياضية التي تصطاد في الماء العكر دون مبرر.. بعد المباراة التي ادارها الاسبوع الماضي.. نقول ان هذا الحكم اسمى من حملتكم الشرسة ايها المستصحفون...!!.

●● اديب معروف شوهد على غير عادته وعلى غير ابتسامته المعهودة وحينما سئل عن السبب قال ان معظم اصدقائه ماتوا.. اديبنا قال ان الدور عليَّ الآن.. والله يستر!!.

●● ناد رياضي لا يعجبه العجب ومشكلته مع المدربين مشكلة.. هذا النادي قرر انه سيحضر له مدربا من المريخ!!.

●● صحفي مبتدىء لم يمض على التحاقه في الصحافة وقت طويل.. بدأ يخصص له زاوية خاصة به ليكتب فيها بطواعية رئيس قسمه وعلى حساب القارىء.. عجبي!!.



□□ مشاهير النساء حياة مليئة بالغرائب!!

استبدلوا راتبها كتباً.. فرضيت!

□□ كتبت / روان العمار.

● كثر من المشهورات من الكاتبات والشاعرات والاديبات في بلادنا العربية.

ودت «مرايا» استعراض بعض النماذج من حياتهن للقراء:

○ امينة الصاوي (كاتبة مصرية).

فلاحة مصرية ولدت في السنبلاوين بمحافظة الدقهلية وحصلت على العديد من الجوائز اهمها جائزة الدولة التقديرية في مصر عن اعدادها للمسلسل الديني «على هامش السيرة» وايضا جائزة الابداع الفني وهي ام لابنتين طبيبتين وايضا هي جدة لطفل وطفلة وحاصلة على دبلوم الدراسات في مجال الطفولة وقدمت ٢٥ عملا من خلال الشاشة تراوحت بين المسلسل الطويل والسهرة التلفزيونية والتمثيلية الصغيرة.

● امينة السعيد «سيدة الصحافة المصرية الاولى وهي اول صحفية ترأس تحرير مجلة وترأس مجلس ادارة.

صحفية واول محطة صحفية في حياتها صحيفة كوكب الشرق متزوجة من د. عبد الله زين العابدين لم يكن لها راتب محدد لصعوبة وقلة الموارد المالية بالجريدة فاستبدلوا المكافأة بكتب شهرية.

● سلطانة السديري (شاعرة).

تكتب الكلمة الصادقة المعبرة وقعت ديوانها الاول «عبير الصحراء» باسم «نداء» ولها قصائد نشرت في الصحف والمجلات باسم «الخنساء» ودواوينها «عيناي فداك» «وقهر» وسحابة بلا مطر» وكتاب «صور من المجتمع» باسمها الحقيقي.

اما سويعات الاصيل فهي اول قصيدة كتبتها وهي في سن الثالثة عشرة من عمرها حصلت على ما يقارب عشر جوائز اولها من جامعة الملك سعود وحاليا تكتب زاوية «من الحياة» في المجلة العربية.

ام لاولاد وامومتها عشرون عاما لها ابن اسمه فهد وابنة اسمها «نداء».

● مي زيادة «اديبة معروفة».

اسمها الحقيقي «ميا بلا ماري» ولدت عام ١٨٨٦م وجعلت اسمها (مي).

اول مؤلفاتها (ديوان شعر فرنسي) عنوانه «ازاهير حلم».

وكانت تربطها علاقة حميمة بالاديب العربي عباس محمود العقاد والشاعر اللبناني جبران خليل جبران وقد اغمضت عينيها ١٩٤١م..

● د. عاتكة الخزرجي «شاعرة».

من مواليد بغداد وهي اول عراقية تفوز بدكتوراه الدولة في الاداب مع مرتبة الشرف الاولى من جامعة السربون عام ١٩٥٦م عن العباس ابن الاحنف. وهي استاذة في الادب الحديث في كلية الاداب جامعة بغداد سابقا.

وهي حائزة على الوسام الثقافي التونسي اكرمها به الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تقديرا لكتابتها الادبية الرفيعة لها من دواوين الشعر «انفاس السحر» «مجنون ليلى وهي مسرحية شعرية» «ولالىء القمر» «روح العبير» «همس النسيم» وبعض المخطوطات الشعرية.

رومانسية الاتجاه.

■ ياسر هواري

ياسر هواري.. لـ "الجزيرة": نعم الصحافة المهاجرة متواضعة!

اكد الصحفي المخضرم الاستاذ ياسر الهواري رئيس تحرير مجلة كل العرب سابقا تواضع مستوى الصحافة المهاجرة.

وقال بان انخفاض توزيعها في اسواق العالم العربي يعود لانتشار الصحف والمجلات الخاصة بتلك البلدان.

وكان ياسر الهواري يتحدث في ندوة نظمتها هيئة التحرير بجريدة الجزيرة حضرها رئيس التحرير ونائبه وجمع من المحررين، وقال فيها ان الصدق والموضوعية في نشر الاخبار على درجة كبيرة من الاهمية وان الاثارة المعقولة مطلوبة في الصحافة لانها مرتبطة بها ودلل على ذلك بعدد من الامثلة.

وقال الاستاذ ياسر ان كثيرا من العاملين في الصحافة يجهلون الكثير عنها وعن نجومها وخاصة الذين يمارسونها دون رغبة او استعداد.

وحول بعض نجوم الصحافة قال الاستاذ ياسر بان الصحفي المصري الكبير محمد حسنين هيكل قد انتهى صحفيا ولهذا فهو يعيش الآن على شهرته التي اكتسبها من سنين!.

وتصح الاستاذ ياسر صحفيي المستقبل بالتحري فيما ينشرونه وان يحبوا المهنة الصحفية حبهم لوجودهم في الحياة.

وفي ختام الندوة شكر الاستاذ ياسر الهواري رئيس التحرير وابدى اعجابه بالجريدة.



□ بكر الشدي □

بكر الشدي يفقد عيونه!!

● في جلسة جمعت بعض الممثلين التقط مندوبنا اطرف ما دار فيها حيث قال الممثل بكر الشدي انه لن يستعمل العدسات اللاصقة بعد الآن خاصة بعد ان اثبتت عدم جدواها عندما استخدمها في عمل مسلسلين للتلفزيون وسببت له احمرارا شديدا في العينين.

بكر قال انه استيقظ ذات مرة من نومه فوجد عدسة فوق جبينه وعدسة اخرى فوق خده!!.

حديث أهل الفن: معجزة عمرها سبع سنوات!

اطلقت عليه المسارح والكازينوهات مفاجأة ٨٧م.

عمره لا يتجاوز سبع سنوات واسمه ضياء عزيز.

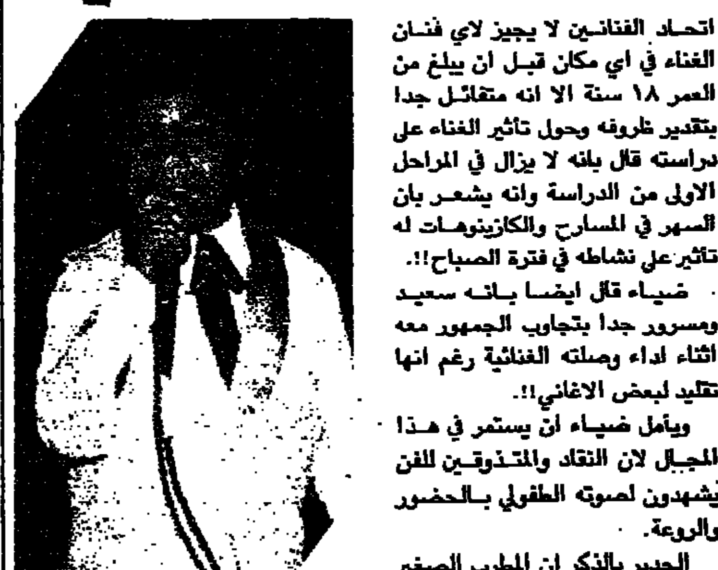
وبعد ان انتهت تمرته على المسرح اخذته بيدي انا ومذيع من التلفزيون التونسي اعجب به كما اعجبت به انا ثم سألنا هذا الطفل الصغير عن اسمه وعمره ودراسته.. فقال انه كان يغني في عائلته وفي الحارة فأعجبوا به ايما اعجاب وهذا ما جعله يتقدم لهذه التجربة الصعبة رغم صغر سنه.

الصغير ضياء قال بانه لم يحصل حتى الآن على ترخيص لان نظام اتحاد الفنانين لا يجيز لاي فنان الغناء في اي مكان قبل ان يبلغ من العمر ١٨ سنة الا انه متفائل جدا بتقدير ظروفه وحول تأثير الغناء على دراسته قال بانه لا يزال في المراحل الاولى من الدراسة وانه يشعر بان السهر في المسارح والكازينوهات له تأثير على نشاطه في فترة الصباح!!.

ضياء قال ايضا بانه سعيد ومسرور جدا بتجاوب الجمهور معه اثناء اداء وصلته الغنائية رغم انها تقليد لبعض الاغاني!!.

ويأمل ضياء ان يستمر في هذا المجال لان النقاد والمتذوقين للفن يشهدون لصوته الطفولي بالحضور والروعة.

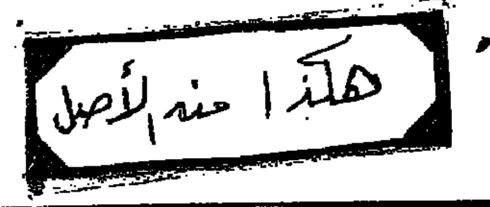
الجدير بالذكر ان المطرب الصغير لاعلاقة له بالاديب السعودي عزيز ضياء.



اليحيى: شجعوا الكفاءات الصحفية

●● الاستاذ: احمد اليحيى وكيل وزارة العمل لشؤون العمل واحد المتابعين لصحافتنا قال: ان صحافتنا مطالبة بتشجيع الكفاءات الصحفية الوطنية من اجل المزيد من تطورها وتعبيرها عن واقعنا الحضاري، وهذه الكفاءات هي التي سوف تدفع بصحافتنا الى المزيد من الابداع.

□ احمد اليحيى □



هكذا اعتمد الأصل

اعلان

رقم المنافسة: ٢.
اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين وتوريد مواد خام وعدد يدوية لمراكز التدريب المهني لعام كامل وتشمل الاقسام التالية:.
اسم القسم: قسم الالات المكتبية.
احتياجاته: ادوات مكتبية ومواد قرطاسية والات مكتبية.
اسم القسم: قسم الطباعة.
احتياجاته: مواد خام.
اسم القسم: قسم السيارات.
احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.
اسم القسم: قسم السمكرة والدهان.
احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.
اسم القسم: قسم النجارة.
احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية
اسم القسم: قسم الراديو والتلفزيون.
احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.
اسم القسم: قسم الكهرباء العامة.
احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.
اسم القسم: قسم الميكانيكا العامة.
احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.
اسم القسم: قسم اللحام.
احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.
اسم القسم: قسم التبريد والتكييف.
احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.
اسم القسم: قسم الالمنيوم.
احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.
اسم القسم: قسم الصفائح.
احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.
اسم القسم: قسم السباكة.
احتياجاته: مواد خام وعدد يدوية.
قيمة وثائق المنافسة: (١٠٠٠) الف ريال فقط للنسخة الواحدة من الشروط والمواصفات.
مكان بيع الوثائق: (الشروط والمواصفات):-
ادارة المشتريات المركزية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني شارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بالطابق الاول.
اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢هـ الساعة الثانية والنصف.
مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات المركزية/المناقصات بمبنى المؤسسة / الطابق الاول.
موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٣هـ الساعة العاشرة صباحا.
ملاحظات: يجب التقدم بعرض لجميع البنود بكامل الكمية المطلوبة من مواد خام وعدد يدوية لقسم او لاكثر من قسم في جميع المراكز وسوف يستبعد اي عرض لا يشمل على كافة بنود القسم الواحد من مواد خام وعدد يدوية.

تاجيل موعد

تعلن بلدية منطقة جيزان عن تأجيل مشروع سوق السمك ورقمة ١٩/٢١/٦١٤/٤ واخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/١٦ هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٧ هـ وبذلك بالقسم الفني في تمام الساعة العاشرة صباحا وقيمة النسخة (٥٠٠ريال

اعلان

العدد: (١).
اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: اضافة دورين فوق المعهد الفكري للبنين بالدمام.
رقم المناقصة: ١.
قيمة المناقصات: ١٠٠٠.
اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤ /١٤٠٧/٧ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٥ /١٤٠٧/٧ هـ.
العدد: (٢).
اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: ترميم مبنى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.
رقم المناقصة ٢.
قيمة المناقصات: ٥٠٠.
اخر موعد لتقديم العطاء: ١٤٠٧/٧/١٦ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٧ هـ
العدد: (٣).
اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: ترميم مدرسة الامين المتوسطة بالدمام.
رقم المناقصة: ٣.
قيمة المناقصات: ٥٠٠.
اخر موعد لتقديم العطاء: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ
العدد: (٤).
اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: ترميم مدرسة جابر بن حيان بالثقبة.
رقم المناقصة: ٤.
قيمة المناقصات: ٥٠٠.
اخر موعد لتقديم العطاء: ١٤٠٧/٧/٢٣ هـ
موعد فتح المظاريف: ٢٤ /١٤٠٧/٧ هـ.

اعلان منافسات(مناقصات) حكومية

اسم المنافسة: نقل المحروقات الى محطة التحلية بمكة/ الشعيبة.
اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لتحلية المياة المالحة بالرياض.
وصف المنافسة وغرضها: نقل زيت ثقيل (خام) عن طريق البحر.
قيمة وثائق المنافسة: مجانا.
مكان بيع الوثائق: المركز الرئيسي شارع مكه/ العليا/الرياض.
اخر موعد لتقديم العرض: يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٧هـ ١٩٨٧/٣/١٧م.
مكان تقدي العروض: المركز الرئيسي ـ ادارة المناقصات.
موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٧/٧/١٨هـ ١٩٨٧/٣/١٨م.
فئة التصنيف ونوعه: (نقل بحري).

اعلان

الجهة المعلنة: المؤسسةالعامة للمواني
اسم المنافسة ووصفها والغرض منها: مزايدة تشغيل مقصف مبنى المجمع الاداري للمؤسسة العامة للموانىء في الرياض
قيمة بيع وثيقة المنافسة: بدون
مكان بيع وثيقة المنافسة: الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للمواني بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/ ١٧م
درجة ومجال التصنيف. ــــ
ملاحظات: ١- المزايدة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة
٢- يلزم تقديم صورة من شهادات الخبرة
٣- يلزم تقديم صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل عند تسليم وثيقة المزايدة.

اعلان

رقم المنافسة: ١١٩٤..
اسم المنافسة: منافسة الصيانة والنظافة (التشغيل غير الطبي) لمستشفيات النماص /بللسمر، صامطة، فرسان سعة (١٠٠) سرير.
قيمة النسخة الواحدة: (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤ هـ
موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤ هـ
تقدم درجة التصنيف حسب اجمالي العطاء.
مدة التنفيذ. ثلاث سنوات.
يحق لجميع المقاولين التقدم لهذة المنافسة على ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومجال المنافسة ويشترط سابق الخبرة في تشغيل وصيانة المستشفيات والمرافق الصحية.
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاة للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذة المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري و شهادة الغرفة التجارية.
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:ـ
الاسم: فيشاي بيباتيونجكول.. الجنسية: تايلندي: بداية الاجازة: ١٤٠٧/٧/٢ هـ.
الاسم: بانيا سيا نجكول. الجنسية: تايلندي. بداية الاجازة: ١٤٠٧/٧/٨ هـ
الاسم: روستيكو ديسون. الجنسية: فلبيني. بداية الاجازة: ١٤٠٧/٧/١٩ هـ.
فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم العرض بالقويعية..
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: أـ ترميم مبنى مدرستي الخنقه ونخيلان ب ـ ترميم مبنى مدرستي لجع والسدرية.
رقمها: ٩. ١٠
سعر النسخة: ١٠٠ مائة ريال لكل عملية...
مكان بيع الوثائق: ادارة تعليم العرض المشتريات.
اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من أ ـ ٨ /١٤٠٧/٧ هـ ب ـ ١٤٠٧/٧/١٥هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة ١٤٠٧/٧/٩ هـ ـ ١٤٠٧/٧/١٦هـ..

اعلان

اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للمواني.
اسم المنافسة ووصفها وعرضها: مزايدة تشغيل مقصف مبنى المجمع الاداري للمؤسسة العامة للمواني في الرياض..
قيمة بيع الوثائق: الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض..
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٧هـ الموافق ١٩٨٧/٣/١٧م.
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٨هـ الموافق ١٩٨٧/٣/١٨م
ملاحظات.
١ـ المزايدة بين المؤسسات والشركات السعودية في مجال المزايدة.
٢ـ يلزم تقديم صورة من شهادات الخبرة..
٣ـ يلزم تقديم صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل عند تسليم وثيقة المزايدة.

اعلان

رقم المنافسة: ١/م..
اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: سقيا اهالي مدينة تربه بمياه الوايتات..
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: المالية بالمديرية.
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٥..
مكان تقديم العروض: المالية بالمديرية.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٦...
رقم المنافسة: ٢/م.
اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: سقيا اهالي مدينة الليث بمياه الوايتات...
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: المالية بالمديرية.
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٥....
مكان تقديم العروض: المالية بالمديرية..
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٦.
رقم المنافسة: ٣/م.
اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة المكيفات والثلاجات والبرادات لمبنى المديرية.
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال..
مكان بيع الوثائق: المالية بالمديرية..
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٧...
مكان تقديم العروض: المالية بالمديرية.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٨.
على المتقدم ارفاق ضمن العطاء ما يلي:ـ..
١ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول.
٢ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور.
٣ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٤ـ ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع.
٥ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة.
٦ـ وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف.
٧ـ اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهراً من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله الموفق.

اعلان

جامعة الملك سعود

رقم المناقصة: ٨ لعام ٤٠٨/٤٠٧.
مسماها: توريد خامات ومواد وقطع غيار لمطابع الجامعة.
موعد لتلقي العروض: ١٤٠٧/٧/١٦ هـ الساعة ١ر٣٠.
موعد فتح المظاريف: الساعة ١٠ يوم ١٤٠٧/٧/١٧..
قيمة النسخة: (١٠٠٠) ريال الف ريال.
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية خلال الفترة من ٦/١٦ الى ١٤٠٧/٦/٢٧ هـ

اعلان

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى فرع الهيئة بالطائف فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة للدخول في هذه المنافسة مراجعة فرع الهيئة بالطائف للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات وتبعث العروض مختومة الى فرع هيئة الرقابة والتحقيق بجدة على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة (١٪) كشرط الزامي علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مبنى الفرع بجدة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٣ هـ ....
متمنين للجميع التوفيق .....

اعلان

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى فرع الهيئة بالاحساء فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة للدخول في هذه المنافسة مراجعة فرع الهيئة بالاحساء للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات وتبعث العروض مختومة الى هيئة الرقابة والتحقيق بالرياض على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة (١٪) كشرط الزامي علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٣٠ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مبنى الهيئة بالرياض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢ هـ.
متمنين للجميع التوفيق.....

اعلان

يعلن فرع مكافحة المخدرات بطريف عن رغبته في استئجار مبنى يكون مقرا للفرع ومواصفاته على النحو التالي:ـ
١ـ ان لا تقل عدد الغرف بالدار عن ٣٥ غرفه لا تقل مساحة الغرفه عن ٤ × ٥ م وان تحتوي على جميع المنافع والمطابخ اللازمة
٢ـ ان تكون الدار على شوارع رئيسيه ويفضل ان تكون على اربع شوارع وان تكون محاطة بأحواش تكون اماكن سيارات الفرع والموقوفين لا تقل مساحتها عن ٨٠٠م٢ يعمل بها غرفه للصيانه مع حفره لتغيير الزيوت
٣ـ يلتزم المؤجر بعمل مظلات في تلك الاحواش وعمل غرف للنزلاء ذات ابواب ومنافذ حديديه مع عمل جميع التعديلات المطلوبة مستقبلا.
٤ـ ان تكون كاملة المرافق من كهرباء وهاتف وماء وبرك لتخزين المياه.
٥ـ ان لا يكون صاحب المنزل من منسوبي وزارة الداخليه.
فعلى من لديه المطلوب التقدم لمقر الفرع بظرف مختوم مرفقا به صوره من الصك الشرعي وصوره من المخطط موضحا به مقدار الاجرة السنوية واخر قبول للطلبات نهاية الشهر السادس ١٤٠٧/٦/٢٩هـ وفتح المظاريف سوف يكون بعون الله في ١٤٠٧/٧/١هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بجدة للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مباني لبعض المدارس الابتدائية بدلا من مبانيها الحالية التي لم تعد تستوعب نمو الطالبات الكائنة في الاحياء التالية ـ
مبنى للمدرسة ١٦/ب بجدة
الشرفية ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع لمدرسة
مبنى للمدرسة ٣٢/ب بجدة
بحي القريات ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
مبنى للمدرسة ٣٢/ب بجدة
بحي الهنداوية ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
مبنى للمدرسة ٦٢/ب بجدة
بحي الفيصلية ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
مبنى للمدرسة ٤٦/ب بجدة
بحي البخارية ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
مبنى للمدرسة ٧٤/ب بجدة
بحي كيلو ١٤ جنوب طريق مكة ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
مبنى للمدرسة ٧٧/ب بجدة
بحي كيلو ٦ بطريق مكة ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
وذلك وفقا للشروط التالية ـ
١ـ ان لا يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا
٢ـ ان لا يقل عدد غرفه عن ثلاثين غرفه مساحة كل منها ٥ × ٦ م تقريبا
٣ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف وان لا تزيد عدد ادواره عن ثلاثة ادوار
٤ـ ان لا يكون ملحقا به مخازن او ورش اودكاكين وان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات وان لا يسبق ان استؤجر من قبل على ادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك
٥ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة. فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع (٧٠) في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان

اعلان

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الامين الابتدائية بحي القحاطين بجدة، ومبنى ليكون مقرا لمدرسة الامام مسلم الابتدائية بحي السبيل بجدة.
ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات. وله فناء لا تقل مساحته عن ٥٠٠م٢. مع اقامة مظلة عالية عليه لاتخاذه فناء لمزاولة الانشطة اللاصفية. وان لا تقل غرف المبنى عن عدد ٣٥ غرفه بمساحة للغرفة ٤ × ٦م٢ او ٤ × ٥م٢ مع ما يلزم من مرافق عامة
فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (جدة)ويرفق بالطلب صوره من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية. واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف. واقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية اوكان مؤجرا وطالب باخلائه. مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة. والله الموفق...

اعلان

رقم المنافسة:٧
اسم الجهة المعلنة: مجمع الخدمات القروية بالشماسية/ القصيم.
موضوع المنافسة: زفلته مؤقته وانارة
قيمة وثائق المنافسة: ٤٠٠ اربعمائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٥هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٦هـ
مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العطاءات: مجمع الخدمات القروية بالشماسية الشئون المالية
موعد البدء في بيع الوثائق: ١٤٠٧/٦/٣ هـ

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى لمدرسة عباسه للبنات الابتدائية بدلا عن مبناها الحالي في حدود (١٢) غرفه بحيث لا تقل مساحاتها عن (٤ × ٥) فعلى جميع المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بالمنطقة ويرغبون في تأجيرها تقديم طلباتهم لادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

اعلان

تعلن بلدية القويعية لجميع المواطنين في حلبان والقويعية بأنها ستتصرف في الاراضي الفضاء الواقعة شرق مخطط بلدة الرفايع بحلبان وحدودها واطوالها كما يلي:
غربا: شارع مخطط الرفايع رقم (٤٤٧) بطول :٢٠٠ متر.
شرقا: ارض فضاء بطول ٢٠٠ متر.
شمالا: ارض فضاء بطول ٢٠٠ متر.
جنوبا: ارض فضاء بطول ٢٠٠ متر.
ومساحتها (٤٠٠٠٠ متر مربع) وتبعد عن طريق الحجاز الحالي مسافة ٤٥٠ متر جهة الجنوب.
لذا فمن له حق المعارضة على الموقع المذكور عليه التقدم الى بلدية القويعيه خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت تملكه لقطعة الارض والله الموفق.

اعلان

تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها في شراء ارض لاقامة مباني ومنشات قيادة الدوريات والنجدة بجدة على ان تتوفر فيها الشروط الاتية:
١/ان تكون الارض في الناحية الشمالية من مدينة جدة داخل الخط الدائري لطريق مكة المكرمة ـ المدينة المنورة من ناحية الغرب.
٢/ ان تقع الارض على شوارع رئيسية.
٣/ ان تكون مساحتها في حدود (٤٠٠٠٠اربعون الف متر مربع).
٤/ ان تتوفر في الموقع جميع الخدمات الكهرباء / الماء / الهاتف.
على من يوجد لديه ارض تتوفر فيها جميع الشروط المذكورة التقدم بعرضه لمكتب مدير شرطة منطقة مكة المكرمة. موضح فيه القيمة المطلوبة مع مخطط معتمد للارض وكذلك صورة الصك الشرعي بداخل ظرف مختوم في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان.

اعلان

تعلن بلدية القويعية للمواطنين المذكورة اسمائهم وهم:ـ
١) حميد بن راشد بن حميد
٢) عبدالرحمن مهنا اليابس
٣) عبدالله عبدالعزيزالسعدان
٤) ناصر بن هويشل
٥) نورة العمريه
٦) عبدالرحمن محمد اليحى
٧) سعود بن عبدالله بداح
٨) عمر بن جوزان
٩) عبدالرحمن بن فواز
١٠) عمر بن جوزان
١١) عبدالرحمن بن فواز
١٢) مليح بن محمد العريفي
١٣) عبدالعزيز السياري
١٤) محمد عبدالعزيز الزير
١٥) عبدالعزيز السياري
١٦) عبدالرحمن مهنا اليابس
١٧) سعد بن عقيل
١٨) ناصر بن حمد الشقاوي
١٩) عبدالعزيز بن سليمان السياري
٢٠) محمد بن عبود بن عيسى
٢١) ورثة عبدالرحمن بن السحيمي
٢٢) ميله بنت محمد الجبحر
والمنزوعة عقاراتهم لصالح توسعة السوق العام وشوارع بالحلة الشمالية وتوسعة ميدان الملك عبدالعزيز.
فنامل من جميع المواطنين المذكورة اسماءهم مراجعة البلدية خلال شهر من تاريخه مصطحبين معهم صكوك الملكية التي تثبت تملكهم لهذه العقارات حتى يتم صرف تعويضاتهم والله الموفق.

اعلان

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد بأن عليهم مراجعة الادارة العامة للشئون المالية والادارية بمبنى الامانة الرئيسي لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم :ـ
رقم العقار: ١
اسم المالك: مالك نذير مجروس والسيد محمد حسين طه
رقم العقار:٢
اسم المالك: ورثة محمد عمر بركات الفران
رقم العقار: ٤٨٨/١١٤
اسم المالك: وقف الاسياهية
رقم العقار: ٥
اسم المالك: ابناء عاشق احمد ترجمان
رقم العقار: ٦
اسم المالك: عبدالرحمن عامر الاحمدي
رقم العقار:٧
ورثة فاطمه خانم حاجي برير
رقم العقار: ٨
اسم المالك: حمزه احمد عربي
رقم العقار: ٩
اسم المالك. راجح عبدالله الراجح
رقم العقار:١٠
اسم المالك: ابناء عبيد هندي البلوي
رقم العقار: ١١
اسم المالك: حسين السيد عبدالله النعمي
رقم العقار: ١٢
اسم المالك: محمد ابراهيم فلاته
رقم العقار: ١٣
اسم المالك: ورثة محمد سليمان كردي
رقم العقار: ١٤.
اسم المالك: صلاح مصلح الاحمدي
رقم العقار: ١٥
اسم المالك: سليمان حامد الاحمدي
رقم العقار: ١٦
اسم المالك: عبدالعزيز اركوبي وعلي عمر قاضي
رقم العقار: ١٧
اسم المالك: امينه بنت محمد مختار.
رقم العقار:١٨
اسم المالك. طلحه علي يوسف حلابه
رقم العقار: ١٩
اسم المالك: عتيق سليمان الجهني
رقم العقار: ٢٠
اسم المالك: السيد هاشم درويش محمد عينوسه
رقم العقار. ٢١
اسم المالك: عبدالله ثاني زايد الرويلي
رقم العقار: ٤
اسم المالك. محمد حمزه محمود.
رقم العقار: ٦
اسم المالك: ورثة حمود القلع التلمساني
رقم العقار: ٧
اسم المالك: وقف رقيه اسماعيل شملي
رقم العقار.٨
اسم المالك: وقف ال جعفر
رقم العقار: ٩
اسم المالك. وقف عمر السيد شربتلي
رقم العقار: ١٢
اسم المالك. امنه بنت عبدالمجيد قلزاني
رقم العقار: ١٣
اسم المالك: محمد عبدالرحمن عواري

اعلان

تعتزم وكالة الاحوال المدنية على افتتاح فرع للاحوال المدنية في سراة عبيدة ببلاد قحطان هذا العام وترغب استئجار لمبنى ليكون مقرا لهذا الفرع فعلى من لديه منزل تتوفر فيه شروطه المطلوبة التقدم الى امارة سراة عبيدة بعرضه موضحا به معلومات كاملة عن المبنى و الاجرة ويرفق صورة صك الملكية.
المواصفات والشروط المطلوبة كالتالي
١ـ ان يكون المبنى مسلح لا يقل عدد غرفه عن ثماني غرف مع الملحقات مع توفر كراج للسيارات
٢ـ ان يكون المبنى جديد البناء وتشطيب جيد
٣ـ ام يكون بعيدا عن مدارس البنات
٤ـ ان يكون متوفر فيه الخدمات العامة من كهرباء ـ تلفون ـ ماء
٥ـ ان يكون على شارع او شارعين رئيسيه ولديه متسع لمواقف سيارات
فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه هذه المواصفات والشروط ان يتقدم بطلبه الى مقر امارة سراة عبيدةببلاد قحطان...

اعلان

تعلن بلدية خميس مشيط بانه تقرر تنزيل الاراضي الحكوميه وعمل مساحيات لها تمهيدا لاعادة دراستها وتخطيطها وهي تلك الاراضي الواقعة على جانبي شارع الخميس ابها العام وحتى حدود البلديه مع مدينة سلطان وكذلك شارع الخميس/ المدينة العسكريه العام وحتى حدود البلديه مع مدينة احد رفيده وذلك لاستخدام ما كان منها حكومي لمشاريع البلديه المختلفه.
فعلى جميع اصحاب تلك الاراضي والتي ما زالت فضاء ولم يقوموا بتسويرها حتى الان ولم يتم بناؤها بعد وتقع على هذين الشارعين المذكورين سلفا ـ بمراجعة البلديه بما لديهم من مستمسكات وحجج شرعيه لاثبات احقيتهم على تلك الاراضي المذكوره اعلاه وذلك في خلال مده اقصاها شهرين تبدا من تاريخ نشر هذا الاعلان لتنزيلها على المساحيات المعدة لهذا الغرض، وفي حالة قيام اصحاب تلك الاراضي لمراجعة البلديه في خلال هذه الفترة المذكوره.
فان البلدية سوف تقوم بما يخول لها من سلطات وما تقتضيه المصلحة العامه من اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة حيال استخدام تلك الاراضي للاستفادة منها في مشاريعها ذات النفع العام وفقا للتعليمات والانظمة الصادرة اليها في هذا الشان.
والبلدية تامل من كافة اصحاب تلك الاراضي بالتعاون معها في سرعة مراجعتها بمالديهم من مستمسكات وحجج شرعيه التي تثبت املاكهم على المساحي من الاراضي المذكوره ولاخذها في الاعتبار عند دراسة وتخطيط المناطق المذكوره عاليه والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني لتكون مقرا لمدرسة الجاحظ الابتدائية ويكون موقع المبنى يتوسط حي قروي بمدينة الطائف.
على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن (٢٥) غرفه ومساحة الغرفه الواحدة لا تقل عن (٤ × ٦م٢) وان يكوم من بينهما غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الواحدة منهما لا تقل عن عن (٥ × ٨م٢) ومرافق صحيه تفي للطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك تامين وسائل الامن والسلامة التي وردت بتعميم معالي وزير المعارف رقم ١٢/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ
وتقدم الطلبات مباشره لادارة التعليم / قسم الاجور ! مرفقا بها التالي.
صوره من صك الملكية وصوره من رخصة البناء وصوره من المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي اداره حكوميه بغرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب طلبه واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهاده هندسيه في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض تتضمن تحمله للمدرسة.
ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائيه والمعماريه من حيث تحوله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة.
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) يوم من تاريخ نشره والله الموفق.



لا جديد ايها الاعزاء

ما هو الجديد.. سؤال يطرح في كل جلسة تضم مجموعة من الشعراء

يطرحه احيانا شخص لا يعي معناه (ويش الجديد)!!.

الجديد الذي نريده لم يكتب بعد..

ما يستحق ان يسمى جديداً لم اقرأه بعد!!.

شعراء الشباب.. لا زالوا يراوحون بين جديد ابن سبيل القديم بالنسبة لنا.. وبين النظم المرقع..

في شعر الامير بدر بن عبد المحسن - النبطي - الكثير من التجديد! وفي شعر الامير خالد الفيصل مزيج رائع بين الجديد والقديم ولو اراد ان يكتب الجديد فلا اعتقد انه سيجد صعوبة في ذلك: ثقافته الغزيرة وموهبته الاصيلة تساعدانه على الاتيان بما لم يات به شاعر قبله وفي قصيدته (نعمة النسيان) قمة الابداع في تكامل عناصر القصيدة العصرية.

وله الفضل الكبير في بقاء الشعر الشعبي رغم العواصف التي اجتاحته من كل اتجاه.. فديوانه هو الاول والاخير من دواوين شعراء اليوم الذي يمثل الشعر الشعبي المعاصر..

اسماء كثيرة في ذهني منها سمو الامير سعود بن بندر رحمة الله وسمو الامير خالد بن يزيد وغيرهما.. اجد فيما يكتبونه ملامح الابداع لكننا نريد الابداع كله.

المتلقي العادي يكفيه ما قد كتب.. اما المتلقي الواعي فلا يزال يطالب الشعراء الذين احبهم وعشق حرفهم بالمزيد من الابداع.. فالابداع هو الغاية التي لا يشبع طالبها ولا يمل من السعي في طلبها.

○ كلمات مختصرة:

- في امسية من الاماسي الجميلة التي كان يقيمها الامير الشاعر سعود بن بندر بن محمد تحدث رحمه الله عن مستقبل الشعر الشعبي.. وقال انه يتمنى ان يقرأ القصيدة التي تمثل الشعر الشعبي المعاصر.

قال احد الحضور: لماذا لا تحاول ان تكتبها انت؟.

صمت رحمه الله قليلا ثم قال: صدقني لو استطعت كتابتها لاكتفيت من الشعر بها.

- ماجد الشاوي.. عبد الرحمن الرشيد.. ابراهيم السمحان. كتبوا اشياء جميلة ثم اختفوا.. ترى هل نضب معينهم ام ماذا؟!.

- عواض شاهر العصيمي.

كان اول صوت يناقش ما طرحته عن قضية التجديد وقد اضاف فيما كتبه في عدد الجمعة الماضية ابعاداً جديدة للقضية.. ما زلت انتظر المزيد من الاصوات حتى المعارضة منها لنخرج بنتيجة.. فهل نسمع اصواتا جديدة؟!.

○○ اخر الكلام.

من ابداعات بدر بن عبد المحسن :

كن السهر درب عليه بتجيني
ما ودي اقطع درب. لاماك برقاد

الحميدي بن حمد الحربي

التخاطب باللهجة العامية يجب ألا يتحقق في كتابة الشعر

لا انكار على ان الشعر الشعبي قد فرض نفسه واثبت وجوده في الساحة الادبية الشعبية باسلوب قبله الادب الفصيح بنفس شبه راضية كمناظر ومواز له في الكثير من المواقف.. اما متى وكيف وجد والى متى سيظل ؟.

.. فهذا مالا يمكن تحديده بدءا. أو انتهاء. حيث اختلف في تحديد العصر الذي ظهر فيه الشعر الشعبي. فمن قائل انه بدأ في الظهور في القرن الثالث الهجري ومن قائل انما ظهر في القرن العاشر. وقيل بل كان ظهوره في القرن التاسع وكل هذه اقوال لا تستند الى حقيقة مادية أو قول قاطع سوى الاستشهادات باقدم ماقيل من شعر باللهجة العامية.

وعلى أي حال.. فظهور العامية واللهجات المتعددة واختلاف الالسن واللحن في اللفظ يعتبر دليلا على ان هناك تقهقرا حصل للغة العربية اتاح الظهور للعجمه التي خالطت اللسان الفصيح حتى ضاعت منه مرادفات الكلمة الفصيحة فاستعاض عنها بعامية اضعفت سلطان الفصاحة واحدثت التحريف والتلحين والتصحيف في الكلمات والعبارات والمعاني..

.. واذا كان عامل الزمن وظروف الحياة في تلك الاعصر التي نشأت فيها اللهجة العامية سببا لواقع التراث الشعبي الذي بين ايدينا . فان واقع الحال ومانعيشه من نهضة علمية يفرض علينا العودة بكليتنا الى لغتنا الفصحى.. اقول هذا وانا لا اعارض معارضة تامة من يرى ان تقليد الاباء والاجداد.. اقول تقليدهم فيما درجوا عليه من نظم الاشعار مستحسنا في حدود ضيقة لمعالجة مواضيع قيمة .. غير انني انبه الى ان التسليم به واعتباره قاعدة نبني عليها ادبا شعبيا بحتا. او نتحدث بها عن حضارة قائمة سيجعلنا بلاشك نخلف تركة ادبية شعبية نوصف بعاميتها ويشار الينا بسببها من خلال نوافذ التاريخ اشارة تتهمنا بعدم الاستطاعة على اقامة الفوارق بين العامية والفصحى في ادبنا المعاصر..

ولعل ما نشهده من اتساع دائرة الالفاظ الشعبية وشموليتها يمكننا من القول بانه قد اصبح لكل شعب من شعوب الارض لهجة شعبية مرادفة للغته الاصلية .. وقد يكون معظم تلك اللهجات ناتجا عن تصحيف للغة الصحيحة الاصيلة وفقا لما حصل لبعض الفاظ لغتنا العربية.

واذا عذرنا عامة امتنا في التخاطب باللهجات المحلية


□ عبدالله الدامغ □

سواء كانت عربية مصحفة أو اجنبية معربة فان هذا لا يعني اننا تسامحنا هذا التسامح غمطا لحق لغتنا العربية.. لغة القرآن الكريم .. أو رغبة عنها لما سواها من اللغات أو تحبيذاً للغات همجية امتزجت باللسان العربي الفصيح. حاشا وكلا.. وألف حاشا وكلا.. ولكن الذي يشفع عندنا لقبول اللهجات هو ان لا يكون لهذا اللون طابع ادبي يدون به انتاج فكري يتحول الى تراث ترثه الاجيال القادمة وتنسبه لنا.. ولهذا يجب ان نضع في حسباننا ان التخاطب شيء والكتابة شيء أخر وان لا يكون التساهل في اللفظ قاعدة للتحقيق في الكتابة . ككتابة القصة والشعر .. وشمولية التحذير من الوقوع في ذلك واجب علينا. غير ان التركيز على الشعر أمر بالغ الاهمية لان الشعر كما يقولون «ديوان العرب».. اقول هذا بعد ان قرأت الكثير الكثير من الشعر الشعبي ووجدت فيه ماهو مكتوب بلهجة لايبررها واقع لفظي ولا يشفع لوجودها وزن اضطر اليه الشاعر.. ولا محاولة لاجل تقريبه الى فهم قارىء أو سامع.. وانما هو التعمد في الابتعاد به عن اللسان العربي الفصيح .. وسوف استعرض قليلا من كثير من الابيات والقصائد التي يستقيم فيها الوزن والمعنى بابقائها على فصاحتها دون تصحيفها .أو استبدالها بلهجة محلية عامية لا أصل لها في اللغة.. اقول ساستعرض شيئا من ذلك دون ذكر اسم الشاعر حتى لا يقع في حرج أو يتهمني بعدم التجرد في نقدي..

هذا شاعر يصف الدنيا بأنها كالعذراء التي سرعان ما تتغير يقول :

وتصير لك في زي عذراء جميلة
عترا ومطقيها محاسن شبابها

ولو انه كتب مطقيها بالغين بدل القاف لاصاب المعنى ولزم صحة اللفظ..

وهذا آخر يقول :

لا تمرض الروح العطوف العليلة
ترى نديمك مثل ماشلت كد شال

فلو كتب «كد».. قد.. لاستقام له الوزن وصح له اللفظ..

وهذه ابيات يقول فيها ناظمها :-

امس انا مريت في هاك الطريج
خالي ما كن زول فيه داج
وشفت بابه مغلق كنه عتيج
بس تلعب به معاصير العجاج
كن فيه اسباع وانياب تويج
موحش خده ومشروبه هماج
عقب ماهو نور في هاك الفريج
بخاطري ها الحين طفي به سراج

ابيات لا بأس بها من حيث المضمون والفكرة والهدف. لكن ماذا فعلت الجيم الدخيله على الكلمات التي انهت صدور الابيات.. اننا لا نجد للشاعر عذرا على الاطلاق في استبدال القاف بالجيم. فما الذي يحدث لو كتب الطريج (الطريق) وكتب عتيج «عتيق» وكتب تويج «تويق» وكتب الفريج «الفريق» الذي يحدث بالطبع هو التزام صحة اللفظ مع سلامة الوزن. لكنه وكما اسلفت التعمد في تحقيق اللفظ كتابة دون أي مبرر أو اضطرار يعذر معه الشاعر.

ومن هذا اللون من التحقيق الكتابي بهذه اللهجة التي لنا بد عنها ولها بديل واضح صريح صحيح معنى ولغة لا يغير استخدامه وزنا ولا معنى كان يهدف اليه الشاعر.. ومن هذه الانماط اللهجية كاستبدال الجيم ياء في كلمة «الجيه. والدجاجة» والقاف ياء في كلمة «القلب» والثاء تاء في كلمة «ثلاثة» وما الى ذلك من الكلمات التي لا تحتاج منا الا تقويم اللسان واخراجها في حالة التعامل بها من مخارجها الصحيحة.. انا اتوقع ان جيلا سياتي ويقرأ هذه اللهجة سيصدر حكما باننا عاجزون عن تقويم السنتنا.. أليس كذلك ؟. والى لقاء..

احمد عبدالله الدامغ

★★

يابيت مابك قبلة عقب اهاليك

نعم فللمنازل يزينها اهلها..

والشاعر المعروف كريدي القانوس راى ان بيت من يعنيهم لم يكن كما عهده.. اذ لم يعد جميلا كما كان فجماله الحقيقي يكمن في كرم اهله وطيب شمائلهم فانشد يقول :

يابيت مابك قبلة عقب اهاليك
تظلم الى راحوا وتنور الى جوك
روس الرجال اللي تحل الشرابيك
اللي بهم «يابيت الاجواد» سموك
وين الشيوخ اللي تزين مبانيك
ما فيه يوم شفت لك باب مصكوك
يابيت لاجوابك تربع مغاليك
والناس من كل التحايا تنصوك
يابيت مالي عقبهم رغبة فيك
وين الشيوخ اللي الى جوك عزوك
يابيت حنا من غلا اهلك نغليك
ولا انت جدران مثل بيت مبروك
في عزهم ترفع ركونك مساميك
فوق العلالي تسل الابطال ودوك

كريدي القانوس

*0**0**0**0**0*

المجراد يرد على العريفي

* الابيات ادناه رد على قصيدة الزميل الشاعر/ احمد الفهد العريفي الرائعة.. والتي اهداها مشكورا لي ونشرت عبر هذه الصفحة بتاريخ ١٤٠٧/٦/١هـ.

احسنت في وصف العروسة واهلها
ماهي كثيرة منك يامبدع القاف
ابوك وجدك مطعمينك عسلها
عطوك ليه ما بها مر واليا ف
صدقت في ما قلت.. ريحة نفلها
يشدني لوني على جال ميهاف
فيها الكرم.. فيها الصخا من وصلها
يرتاح في حايل على كل الاطراف
الضيف لاجاها غدى ضمن أهلها
يذود عنها حيثها ستر ولحاف
حايل عروسة زينها في سملها
مايلزمه مكياج من كل الاصناف
عصر التطور يالبناخي شملها
ونفوس اهلها در ماهن بالاصداف
عاداتنا عجز الزمن ماقتلها
على النقاء والخير ماتتبع احلاف
دار بها شمر جمعهم جبلها
تشهد لهم بالطيب حضره والارياف
ان جيت للشلقان.. حظك عملها
خوة شرف ماهي لغايات واهداف
وراعي جفيفا ضيفته ماعز لها
برهج مضيفه دون بخل ولا اسراف
النفس.. وان ضاقت وبين مللها
عليك بالحجلان الياصرت عراف
حدى خوالك شيرته ما مثلها
فيه الذكاء من حنكته صار كشاف
ما قيل له بلاس وأمه خذلها
لاشك عالم واشتهر بين الآلاف
عاين وشاف وقال هذا بطلها
عبدالعزيز لغيره الحكم ينعاف
هذي بيوتي وان لمحتوا زللها
ما للمجد الا العفو حسب الاعراف

عثمان سالم المجراد
حائل

*0**0**0**0**0*

خلوا السر فالبير

قالوا بخير وقلت ما نيب في خير
الخير بالاجواد وبيني وبينه
انا الذي عززني الوقت تعزير
وانا الذي عشت الحياة الحزينه
محظور قلبي من معاليقه يطير
واصير مثل اللي رمته يدينه
شي تباعدت انه يصير ويصير
واشيا تهول اهل العقول الرزينة
احاول أوجد حل للحال واحير
مترددن والعمر تمضي سنينه
صدقت قول اللي رمته المقادير
الريح ما تجري بكيف السفينة
لا تحرجوني خلوا السر فالبير
كل على ما فيه ربه يعينه

محمد عبد الرحمن الحميدان
الرياض

قاطع بالمواصيل

مدري علامي كل ما يقبل الليل
جتني هجوسي يا سعد مدلهمه
اسهر من اللوعات والحزن والويل
وغيري ينام الليل والنوم همه
معاد فيني يا سعد للشقاحيل
حالي براه البين والحب سمه

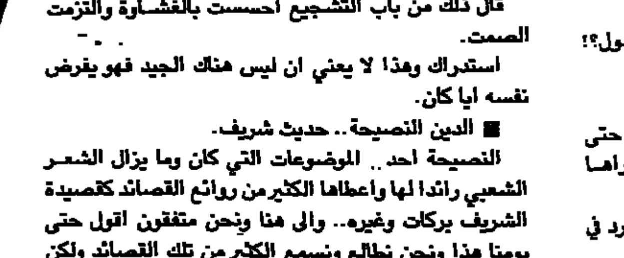
اسباب من هو قاطع بالمواصيل
اليا عطى وعده نكر خف دمه
غرو عليه دموع عيني هما ليل
ابكي من الفرقا وحظي انمه

يا ليت لو ان التمني محاصيل
ابو الغضى عمي وانا ولد عمه
كان استريح امن العنا والغرابيل
وعيني تشوفه كل ما رحت يمه

لا شك ابطلب من ولي المخاييل
شملي شمل اللي هويته يلمه

عبدالرحمن ناصر بن نمر القريني

تأملات شعبية



● خاطرة وردت على هاجسي يوما بعدها بوقت غير طويل رأيتها على صدر صفحة التراث الشعبي بسؤال طرحه احد الاخوة «لماذا يهربون بشعرهم للخارج».

خاطرة أو قل سؤال وجيه يبحث عن محطة وصول؟!

وبالاطلاع على ما ينشر هناك تستنتج ما يلي:

١ - نشر صور اولئك «الشواعير».

٢ - نشر كل ما هب ودب تحت عنوان الشعر الشعبي حتى ولو كانت بداية متعثرة لا تتميز بالانطلاقة او ببادرة تراها تكشف عن شاعر موهوب.

٣ - تجد في «ما يكتب اولئك..» الفاظا كانت لزاما الا ترد في الشعر ذلك الالهام الشاعري الجميل.

تصوروا «نصاب» كلمة يصف بها ذلك المحب «الشاعور» عدا ما يكون التخبط في بناء القصيدة من قافية وفكرة وابداع ومن تكلف وتصنع واضحين.

كل ما ورد اعلاه دار بيني وبين احدهم ممن يفاخر هنا وهناك بقصائده «كما يسميها» المهترئة.

قال ذلك من باب التشجيع احسست بالغشاوة والتزمت الصمت.

استدراك وهذا لا يعني ان ليس هناك الجيد فهو يفرض نفسه ايا كان.

■ الدين النصيحة.. حديث شريف.

النصيحة احد.. الموضوعات التي كان وما يزال الشعر الشعبي رائدا لها واعطاها الكثير من روائع القصائد كقصيدة الشريف بركات وغيره.. والى هنا ونحن متفقون اقول حتى يومنا هذا ونحن نطالع ونسمع الكثير من تلك القصائد ولكن الملاحظ ذلك الاسلوب التقليدي الذي تطرح به فتجده في اوائل العشرينات ينظم قصيدة عصماء يحذر فيها من الدنيا واهوالها ويسرد مواعظ يعرفها طالب في الصفوف الدنيا من



بريد التراث

□ الاخوة.. والاخوات.

احمد عبد المحسن الخالدي.. سلطان سعد السليمان، مساعد الثقفي، مساعد مرزوق الدوسري، عبد الله ناصر الحربي، راشد محمد العجمي، منصور مبارك الدوسري مبارك مرزوق العتيبي، سعود سعد مذعور، ضيف الله حمزة الجويد، عبد الله راشد العزمة.. فهيد عبد الشمري.. سحيم الصقر.

- حاولوا مرة اخرى مع تمنياتي للجميع بالتوفيق.

□ الاخ سعود محيا - الرياض.

- ستحقق رغبتك ان شاء الله «ولا يكون خاطرك الا طيب»، مع ترحيبي الدائم بمشاركاتك.

□ الاخ حمود المشعلي.

- الموضوع الذي كتبته عن الشاعر حسين جبران المشعل حال دون نشره عدم اعطاء الفكرة الكاملة عن الشاعر وكذلك طول القصيدة الاولى.. حاول ان تكتب دراسة مختصرة عن هذا الشاعر او على الاقل استعراضا لابيات من قصائد مختلفة الاغراض.. مع ترحيبي بكل ما تبعث به ويا هلا.

□ الاخ عبد الله زايد.. ساجر.

- الا ترى معي بانك قد تحاملت كثيرا في نقدك لقصيدة الشاعر احمد الجريفاني.

اخي عبد الله لم ار في قصيدة هذا الشاعر ما رأيته انت من العيوب عد الى القصيدة مرة اخرى ثم راجع مسودة النقد الذي كتبته وحاول ان تكون منصفا في حكمك.. واهلا بك دائما.

□ الاخ: عبد الرحمن بن زيد المرشدي - الرياض.

- ما اعنيه هو الخلط العشوائي اما استعمال الكلمة في مكانها الصحيح وبالشكل الذي لا يتعارض مع الذوق العام فلا اعتراض عليه.

والوزن بالشعر الشعبي لا يحدده عدد الكلمات في كل شطره وبالنسبة للمعلومات الاخرى التي طلبتها فلا مانع لدي من اعطائك اياها فيما لو زرتني في الجريدة او هاتفتني لانني لا ارى في النشر كثير فائدة للقارىء..

وحياك الله.

□ الاخت عذاب البادية - سدير.

- في قصيدتك خلل باوزان بعض الابيات وبالذات الشطر الثاني من البيت الخامس والشطر الاول من البيت الاخير..

وهناك كلمة وضعتها في غير محلها وهي كلمة (موديه) وصحتها (موديته) لكنها تخل في القافية.. عموما انت تمتلكين الموهبة فحاولي صقلها بالقراءة المكثفة للشعر بنوعيه الفصيح والعامي.. وانا بانتظار الجديد.

□ الاخ ابو هاني الاحمدي - المدينة المنورة.

- ابعث بالمختصر المفيد فطول القصيدة يحول بينها وبين النشر.. نظرا لضيق المساحة وكثرة مشاركات القراء امل المعذرة.. ويا هلا.

□ الاخ فهد عبد الكريم العتيبي - الرياض.

- ثلاثة ابيات فقط هي التي يمكن نشرها من قصيدتك وهي الاول والثاني والثالث اما البقية فلا تصلح للنشر واهمس في اذنك واقول سبق وان قال الامير الشاعر محمد الاحمد السديري مخاطبا الصديق الشاعر عمير «للزين وان كان نايم يا ابن الاجواد قم لي»، امل ان يصلني منك ما هو افضل ويا هلا.

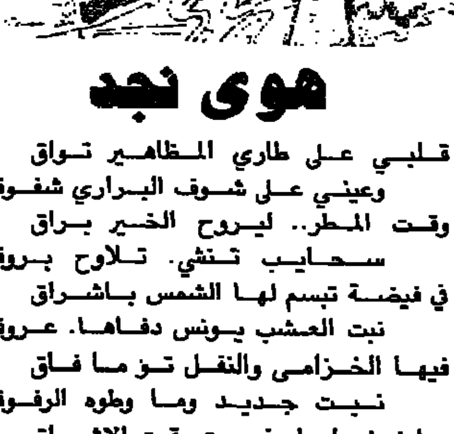
□ الاخت عذاب - الرياض.

- ما بعثت به لا يصلح للنشر كما انه ليس من عادتنا اعادة المواد التي لا يتم نشرها الى اصحابها وهذا متعارف عليه في كل الصحف.. فمعذرة ونحن بانتظار محاولاتك القادمة.. على ان تكون افضل مما سبق.

اخر عهد

كنتي كبيرة وفوق الشك في عيني
وحبي لك اكبر من اطماعي ورغباتي
كنت اكتفي منك في همس يهنيني
تضيع به فوق كف الوهم حسراتي
وما كان غيرك بكل الناس يغريني
وكان اسمك اجمل حديث يمر بشفاتي
وكنت احسب الود صادق بينك وبيني
وانه قضت يوم قابلتك معاناتي
وكان انتظارك يعذبني ومرضيني
واليوم فرقاك هي غاية مسراتي
سعادتك.. لوعتك.. ما عاد تعنيني
يا من بنسيانك اخر عهد مأساتي
الدمع في وجنتك ما عاد يشجيني
كرامتي فوق قدر العفو في ذاتي
انتي سبب ما فعلته لا تلوميني
لا.. لا تدارين ما تنفع مداراتي
غيبي مغيب امس عن عيني وخليني
ما عاد تعنيك ضحكاتي وزفراتي
مات الحنان ونسيتك وانتي انسيني
خليني اجمع لبكره باقي اشتاتي

علي المفضي



هوى نجد

قلبي على طاري المظاهير تواق
وعيني على شوف البراري شفوقه
وقت المطر.. ليروح الخير براق
سحايب تنشي. تلاوح بروقه
في فيضة تبسم لها الشمس باشراق
نبت العشب يونس دفاها. عروقه
فيها الخزامى والنفل تو ما فاق
نبت جديد وما وطوه الرفوقه
يا زينها.. لي غيمت وقت الاشراق
ثم اقبلت.. بالهون ريح تسوقه
هلت همايلها على الخد بارفاق
من عقبها كل النواظر شروقه

منيرة الحمد الرياض

هكذا منه لأصل

بسبب تعيين روسي لا صلة له بالجمهورية

اضطرابات قازاخستان اسفرت عن مصرع شخصين واصابة ٢٠٠ !!

الما اتا/ الاتحاد السوفيتي/ رويتر: عدل رئيس وزراء جمهورية قازاخستان السوفيتية امس المحصلة الرسمية لاحداث الشغب التي وقعت في كانون الاول ديسمبر الماضي في الما اتا وقال ان شخصين قتلا وجرح نحو ٢٠٠ اخرين.

وقال نور سلطان نزاربايف ان ما يصل الى ٣,٠٠٠ شخص شاركوا في المظاهرات القومية في عاصمة الجمهورية. وكان العدد الرسمي السابق لا يزيد على بضع مئات وقد جاء على لسان نائب وزير الخارجية فلاديمير بتروفسكي.

واضاف نزاربايف قوله ان نحو ١٠٠ شخص اعتقلوا وحكم على ثلاثة منهم بالسجن او بقضاء فترة في معسكرات العمل وقال انه يجري التحقيق مع ٢٨ اخرين.

وكان رئيس وزراء الجمهورية يتحدث امام ١٢ مراسلا يعملون في موسكو هم اول صحفيين اجانب يسمح لهم بزيارة الما اتا منذ الاضطرابات التي وقعت يومي ١٧ و١٩ من كانون الاول ديسمبر.

وقال نزاربايف ان احد رجال الشرطة المتطوعين وطالبا لقيا مصرعهما واوضح انهما اصيبا بضربات في الراس. واضاف قوله ان نحو ٢٠٠ شخص احتاجوا الى رعاية طبية.

وقال ان ثلاث سيارات للبوليس وثلاث عربات اطفاء اصيبت باضرار. وذكر مسؤول محلي ان الصحافة المحلية ذكرت ان ١١ سيارة خاصة اصيبت باضرار ايضا

وقال رئيس الوزراء ان ٣,٠٠٠ شخص على اقصى تقدير تجمعوا في ميدان بريجنيف وهو الميدان الرئيسي في الما اتا بعد يوم من تعيين جينادي كولبين وهو من اصل روسي خلفا للسيد دين محمد كوناييف وهو من ابناء قازاخستان زعيما للحزب الشيوعي في الجمهورية !

واضاف قوله « لم يقولوا انهم ضد كولبين ولم يقولوا نحن نؤيد كوناييف لكن اغلب الطلبة كانوا من ابناء قازاخستان واوضحوا انهم مستاؤون من اختيار روسي لا صلة له بقازاخستان .

وكشف نزاربايف للمرة الاولى عن ان كولبين كان بين مسؤولي الحزب والدولة الذين تحدثوا مباشرة الى المتظاهرين في الميدان .

لمعالجة ازمة النقد والدولار :

مجموعتا الخمس والسبع للدول الصناعية الكبرى تجتمع في باريس

طوكيو - اف ب.. اعلنت وكالة الانباء اليابانية امس الخميس ان مجموعة السبع التي تضم وزراء المالية ومحافظي البنوك المركزية في الدول السبع الصناعية الغربية ستجتمع يوم الاحد في باريس.

وقد اذاعت الوكالة النبأ نقلا عن مسؤول كبير في الحزب الليبرالي الديمقراطي بزعامة ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني. وتضم مجموعة السبع الولايات المتحدة واليابان والمانيا الاتحادية وبريطانيا وفرنسا وكندا وايطاليا.

ورفض مسؤول في وزارة المالية اليابانية التعليق على هذا النبأ ولكن المفاوضات تجري منذ نحو شهر بين مختلف الدول الغربية حول اجتماع مجموعة السبع المخصص لاستقرار اسعار النقد.

وذكر المصدر نفسه انه قد يسبق اجتماع وزراء المالية للدول السبع اجتماع اخر لمجموعة الخمس التي تضم نفس الدول ما عدا كندا وايطاليا.

واكد طويو جيوتن نائب وزير المالية اليابانية للشؤون الدولية لوكالة فرانس برس انه لا علم لديه بهذه الاجتماعات. وقال انه في كل اسبوع لدينا هذا النوع من الشائعات وصرح متحدث باسم بنك اليابان لوكالة فرانس برس بأنه ليس لديه معلومات حول هذا الموضوع.

وتجري مفاوضات منذ نحو شهر بين مختلف الدول الغربية لعقد اجتماع لمجموعة الخمس او السبع يخصص لاستقرار معدلات صرف العملات وتصطدم المفاوضات بمشكلة هوامش تذبذب الاسعار وانعاش الطلب الداخلي الذي تطلبه واشنطن من بون وطوكيو.

وذكرت وكالة الانباء اليابانية ان كيشي ميزاوا وزير المالية اليابانية سيغادر طوكيو مساء يوم الجمعة ٢٠ فبراير شباط لحضور اجتماع مجموعة السبع وسيعود لليابان كما هو مقرر يوم ٢٣.

رئيس الوزراء البحريني (بقية)

ووراء هذه النجاحات كانت الدبلوماسية الكويتية التي بذلت جهدا كبيرا لتقود الحوار بمهارة واستطاعت خلال ذلك توظيف الدور الخليجي مع الدور الكويتي لانجاح هذه القمة.

واضاف سمو رئيس الوزراء.. ان السياسة الخارجية المتميزة والحكيمة للكويت هيأت لها حضورا دوليا مكنها من تقريب وجهات النظر بين الدول المشاركة في المؤتمر، حيث ظهر موقف اسلامي موحد وواضح تجاه القضايا الاسلامية المصيرية.

وقال سموه اننا نتوقع مزيدا من التحرك الاسلامي النشط والقوي تقوم به دولة الكويت من خلال رئاستها للمؤتمر الاسلامي في السنوات الثلاث القادمة تستطيع من خلاله تقديم اضافات جديدة للمساعدة في حل مشاكل العالم الاسلامي.

تأملات شعبية (بقية)

التعليم يا اخي - الشعر معاناة وتجربة - ايها الشعراء جددوا في قصائد النصيحة واسهبوا في الصور غير المباشرة والتشبيه المنطقي - دعوا اسلوب السرد فقد مللناه.

■ ايها الاحبة الستم معي ان تقليدية معظم القصائد التي نقرؤها ونسمعها قد اوجعتنا ونفرت «بتشديد الفاء» الكثيرين منا «البارحة سهران».. «اول احبك واليوم..».. «مرح في دربك».. «لي شهر ما نمت».. والامثلة هنا كثيرة.

كما تبتهج النفس بقصائد يملؤها الاحساس والرقة والعاطفة حدا حتى الثمالة تنساب ابياتها بعفوية وجمال تعالوا معي:

يشدني حبك ويبعدني الخوف
ضيعت في رجوى حنانك زماني

عبد الله العليوي

■ للانسان.. محمد السديري.

ان كان بي عذروب حبي لاهل نجد
احبها واحب شمة هواها

وشكرا لكم.

زيد الجلعود

الهفوف

الرئيس العراقي (بقية)

الخميس وهي لا تشمل الاهداف العسكرية الايرانية او تجمعات القوات الايرانية او الاهداف الاقتصادية في ايران سواء المرتبطة مباشرة او غير مباشرة بالمجهود الحربي الايراني.

واشار البيان مع ذلك ان قرار العراق يعتمد على موقف النظام الايراني حيال السلام.

وذكر البيان ان على النظام الايراني ان يبدي بصورة واضحة وبدون غموض موقفا جديدا يتفق مع القانون الدولي والمبادىء الخمسة التي اعلنها العراق لاحلال سلام شامل ودائم بين البلدين المتحاربين منذ ما يقرب من الست سنوات ونصف السنة.

وهذه المبادىء الخمسة التي اعلنها الرئيس صدام حسين في اغسطس اب الماضي واكدها علانية مرارا هي الانسحاب غير المشروط للجيشين الى الحدود الدولية وتبادل جميع اسرى الحرب وتوقيع معاهدة للسلام وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والتزام البلدين بالمحافظة على استقرار الخليج.

وجاء في البيان ان الرئيس صدام حسين اكد لرجوي خلال الاجتماع اقتناع العراق العميق بضرورة وضع حد نهائي للحرب حتى يتسنى لشعبي البلدين ان يعيشا في سلام وفقا للمبادىء الخمسة.

واكد رئيس الدولة ايضا ان بلاده امتنعت لعدة اشهر وحتى وقت قصير عن الرد على القصف المستمر للمدن العراقية والذي شمل اطلاق صواريخ ارض - ارض على بغداد الا ان النظام الايراني يواصل هجومه تمهيدا لغزو العراق.

وقد جاء اعلان العراق للهدنة بعد اعلانه سلسلة من الغارات جرت خلال النهار على ست مدن ايرانية من بينها تبريز واسلام اباد وشيراز وديزفول شمال غرب وجنوب غرب ايران.

وتأتي الهدنة بعد خمسة اسابيع من حرب مدن شرسة - الثالثة بعد حربي ١٩٨٤ وربيع ١٩٨٥ - اعقبت شن هجوم كربلاء ٥ في القطاع الجنوبي للجبهة وتقدم القوات الايرانية تجاه البصرة حيث تتمركز حاليا على بعد ١٠ كم من هذه العاصمة الجنوبية للعراق.

وقد قصف الطيران العراقي خلال هذه الفترة نحو ٥٠ مدينة من بينها طهران التي تعرضت للهجوم ١٣ مرة بينما قصفت ايران بدون توقف تقريبا القرى الحدودية العراقية وخاصة البصرة واطلقت ١١ صاروخا ارض ارض على بغداد.

● هذا ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر غربية في ابو ظبي ان العراق قد حصل مؤخرا على سرب من احدث المقاتلات السوفيتية الصنع من طراز ميغ ٢٩ مكون من عشرين طائرة.

واضافت المصادر لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان اطقم قيادة هذه الطائرات من العراقيين قد انهوا تدريباتهم على قيادة هذا الطراز المتقدم في الاتحاد السوفيتي في نفس الوقت الذي تسلم العراق هذه الطائرات واشارت هذه المصادر الى ان هذه المقاتلات كان لها دور فعال لصالح العراق في معاركه الاخيرة.

ومن ناحية اخرى في بكين اعلن السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي امس انه اثار مسألة ارسال اسلحة الى ايران مع زعماء صينيين وقال انه يثق بالتزامهم بالتمسك بموقف الحياد في الحرب العراقية - الايرانية.

وسئل السيد رمضان في مؤتمر صحفي انه كان قد طلب تأكيدات من الزعماء الصينيين بأنهم لا يرسلون اسلحة لايران فرد قائلا: لقد ذكرنا ان احد العوامل التي تؤدي الى استمرار الحرب هو ارسال اسلحة لايران، انها ليست مسألة تأكيدات ولكنها مسألة موقف وكيفية احترام هذا الموقف.

ونفت الصين انباء بأنها ارسلت اسلحة لايران.

وكان السيد رمضان قد وصل الى بكين يوم الثلاثاء الماضي واجرى منذ ذلك الوقت مباحثات مع عدد من كبار الزعماء في الصين من بينهم الرئيس الصيني لي شيانيان.

وقال السيد رمضان ان الزعماء الصينيين اكدوا له انهم سيتمسكون بموقفهم الخاص بالتزام الحياد وانهم يأملون بايجاد تسوية سلمية للحرب العراقية - الايرانية التي مضى عليها ستة اعوام ونصف العام .

وعلى صعيد اخر اعترف كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي رسميا بأن الولايات المتحدة زودت العراق بل وكذلك ايران بمعلومات عسكرية وهما في حالة حرب منذ اكثر من ست سنوات.

واكد واينبرجر مجددا امام احدى لجان الكونجرس انه كان قد حاول في عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ معارضة صفقة الاسلحة السرية الامريكية الى ايران والتي اقرتها ونسقتها مباشرة الرئاسة الامريكية.

وصرح واينبرجر في رده على سؤال حول الانباء التي تواترت بأن الولايات المتحدة زودت ايران بمعلومات عسكرية ايضا قائلا لقد قيل لي ان بعض المعلومات ابلغت الى الايرانيين مرة واحدة على الاقل واعتقد ان هذا الامر هو اسوأ جوانب القضية الايرانية التي سببت فضيحة في واشنطن منذ ثلاثة اشهر.

اغلاق الطريق بين منطقة المقوع الصناعية ومحطة الاحمدي

الكويت - اف ب : قررت السلطات الكويتية امس حظر مرور السيارات والمشاة على الطريق الذي يربط منطقة المقوع الصناعية بميناء الاحمدي لضخ البترول والذي يقع جنوبي العاصمة الكويتية.

وذكر متحدث باسم وزارة الداخلية الكويتية ان هذا الاجراء سيبدأ تطبيقه اعتبارا من يوم غد السبت غير ان هذا المصدر لم يكشف النقاب عن الاسباب التي ادت الى اغلاق هذا الطريق الذي يبلغ طوله نحو ١٠كم.

واضاف المتحدث ان كافة المناطق الصناعية والبترولية في الكويت لن يسمح بدخولها الا بتصاريح خاصة . ومما يذكر ان هذه التدابير تأتي بعد شهر واحد من اندلاع حرائق طفيفة في ثلاث من المنشآت البترولية في منطقة المقوع .

وقد القي القبض في نهاية شهر يناير /كانون الثاني/ الماضي على ١٢ شخصا اتهموا باشعال هذه الحرائق وحرائق اخرى في شهر يونيو /حزيران/ ١٩٨٦ في مجمع الاحمدي للبترول. وكان البوليس الكويتي قد عثر معهم اثناء القبض عليهم على عدد من الفنادق المصنوعة في اسرائيل وقنابل يدوية وشحنات ناسفة . ومما يذكر ان اربعة اشخاص اخرين ما زالوا هاربين .

وزير الدفاع (بقية)

من العالم الماضي ليس لها اي روابط عسكرية مع اسرائيل.

واضاف قوله في المؤتمر الصحفي في الوقت الحاضر ليس بيننا وبين اسرائيل اي تعاون عسكري.. ولا يمكن لاحد التكهن بما قد يحدث في المستقبل ولكني لا اتوقع اي علاقات في هذا المجال في الوقت الحالي.

ومضى يقول ان هناك تعاونا عسكريا بين اسبانيا والاردن وان البلدين يتبادلان زيارات لوفود من الضباط والجنود.

. هذا وقد غادر الوزير الاسباني عمان عائدا الى بلاده امس بعد زيارة للاردن استغرقت يومين.

بيريز (بقية)

ولم تسفر اي من تلك المحاولات عن بدء محادثات.

وقال الرئيس ريجان مجددا ان عقد مؤتمر دولي يمكن ان يصبح احدى السبل لتحقيق مثل هذا التقدم.

وقال المسؤول الكبير الذي طلب عدم ذكره اسمه ان واشنطن ستواصل جهودها ولكنه لم يلمح الى الوسيلة التي يعتقد انه من الممكن تحقيق تقدم بها.

وفي القدس المحتلة اعرب شمعون بيريز وزير خارجية العدو الاسرائيلي امس عن تأييده لعقد المؤتمر الدولي وقال بيريز لراديو القوات المسلحة الحقيقة اننا لمدة عامين ونصف العام كنا نباشر سياسة تقوم على المفاوضات المباشرة على ان تتحقق عن طريق مؤتمر دولي.

وقال بيريز للراديو لقد تحدثت عن ذلك نحو اربع مرات في البرلمان ومع الرئيس المصري حسني مبارك في الاسكندرية واذا كان الامر بهذه الخطورة فقد كان يجب عليهم اي كتلة ليكود بزعامة شامير ان يمنعوني.

ويدافع بيريز بشدة عن المؤتمر الدولي للسلام. وفي زيارة رسمية لمصر في ايلول سبتمبر الماضي توصل الى اتفاق مع الرئيس حسني مبارك على ضرورة عقد مؤتمر دولي.

وقد ابرز هذا الموضوع التوترات بين كتلة ليكود وحزب العمل في الحكومة الائتلافية ويقول محللون سياسيون ان القضية قد تؤدي في نهاية الامر الى انتخابات جديدة.

وردا على اسئلة من الصحفيين امس عن الخلافات مع الليكود قال بيريز المسألة.. ليست المؤتمر الدولي.. بل عملية السلام واذا كانت ستتم الدعوة الى انتخابات فاننا سنجري انتخابات.

هذا وفي القدس المحتلة ايضا اعرب مسؤول كبير في وزارة خارجية العدو الاسرائيلي امس عن تأييده لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط رغم رفض اسحق شامير رئيس الوزراء هذه الفكرة في واشنطن.

فقد قال ابراهام تامير مدير عام وزارة الخارجية بالتناوب ان الوزارة ستواصل تأييد فكرة المؤتمر الدولي. وقال ان عام ١٩٨٧ سيكون العام الذي تبدأ فيه عملية السلام بجدية.

وقال تامير للصحفيين اننا نتحدث عن محادثات لا عن التنازل عن اي شيء!.

هذا ومن ناحية اخرى نقل التلفزيون الاسرائيلي الليلة الماضية عن نفس مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ابراهام تامير قوله ان الحدود الدائمة لاسرائيل لن يتم رسمها الا بعد التوصل الى سلام شامل ودائم وحقيقي في منطقة الشرق الاوسط على حد تعبيره.

أمير منطقة المدينة (بقية)

ان المرحلة الاولى من المشروع قد انتهت حيث تمت توسعة المدرجات والممرات الفرعية لهبوط الطائرات كما تم انشاء مدرج جديد للطائرات الضخمة (٧٤٧) والترايستار كما تمت عملية تغيير الاضاءات الملاحية باخرى حديثة للاستفادة منها في حالات الضباب وعدم الرؤية.

الجدير بالذكر ان مدة عقد توسعة المطار هي ستة وثلاثون شهرا على مرحلتين انتهت الاولى منها ويجري العمل في المرحلة الثانية حيث سيتم انتقال المطار الى صالة مؤقتة خلف مبنى مطار الحجاج لحين الانتهاء من توسعة المبنى لاستيعاب كافة المسافرين والمغادرين من والى مطار المدينة المنورة الاقليمي وبعد انتهاء المشروع سيكون مطار المدينة مرتبطا بنظام الكمبيوتر الالي.

كما يحظى مجمع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة بمتابعة خادم الحرمين الشريفين الذي يتابع فعاليات هذا المجمع من خلال التقارير المرفوعة عن سير العمل ومراحل تطور هذا المجمع وقد اكد ذلك وكيل وزارة الحج والاوقاف الامين العام للمجمع حسلم حسين خاشقجي.

وفي هذا الصدد من المتوقع ان يتم خلال هذا الاسبوع افتتاح احدث توسعة في المجمع حيث شملت هذه التوسعة انشاء مستودعات حديثة تتسع لاكثر من خمسة ملايين نسخة من المصحف وقد جهزت هذه المستودعات لتكون مهيأة للمحافظة على المصاحف حيث زودت بمميزات خاصة لحماية كتاب الله كما تم انشاء ادارة مستقلة للمراقبة والاشراف على انتاج المجمع حيث يعمل في هذه الادارة اكثر من ٤٠٠ موظف من الاساتذة والعلماء والمختصين الذين يبذلون جهودا مضنية في سبيل اخراج (مصحف المدينة النبوية) في احسن مستوى ممكن من حيث سلامة النص القرآني ودقة رسمه وضبطه ورموزه ملتزمة في ذلك بما اثبت في المصحف الامام الذي كتبه زيد بن ثابت بامر الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه. كما اشتملت التوسعة على تركيب احدث الالات ومعدات حديثة للطباعة وكذلك انشاء مساكن اضافية وفصول دراسية وقاعات للمحاضرات ومبنى لادارة التسويق وبهذه التوسعة الجديدة تصبح مساحة المجمع الاجمالية حوالي (٢٥٠,٠٠٠) متر مربع هذا وقد بلغت تكاليف التوسعة الجديدة حوالي مائة مليون ريال.

ومن ناحية اخرى علمت (الجزيرة) انه بعد افتتاح التوسعة الجديدة في احتفال يرعاه شخصية كبيرة سوف يتم البدء في عملية تسويق انتاج المجمع من النسخ المطبوعة والمسجلة تجاريا حيث تم اعتماد برنامج ادارة التسويق.

الجدير بالذكر ان تكاليف انشاء هذا المجمع قد بلغت حوالي الالف مليون ريال وقد اصدر المجمع منذ بدء انتاجه اكثر من اثني عشر اصدارا متنوعا وباحجام مختلفة كما سيتم قريبا اصدار اكثر من مليوني نسخة من تراجم معاني القرآن الكريم بعدة لغات.

هذا وقد ذكر سعادة الامين العام للمجمع انه يجري حاليا انتاج فيلم وثائقي عن انشاء هذا المجمع بحيث يشتمل الفيلم نبذة عن تاريخ جمع المصحف وتصوير مراحل طباعة المصحف مع الشرح التفصيلي عن سير العمل وسوف يتم توزيع هذا الفيلم على الدول الاسلامية والهيئات الرسمية، وسيكون هذا الفيلم ناطقا بعدة لغات كما ان المجمع ينظم منذ شهور عديدة دورات تدريبية لتدريب الشباب السعودي لادارة المجمع في المستقبل القريب بمشيئة الله.

رئيس الوزراء الافغاني العميل يغادر موسكو

موسكو - اف ب : ذكرت وكالة تاس ان سلطان علي كشتماند رئيس الوزراء الافغاني العميل غادر موسكو امس في ختام زيارة عمل للاتحاد السوفيتي استغرقت يومين .

واوضحت الوكالة ان كشتماند الذي وصل امس الاول الى العاصمة السوفيتية واجتمع في نفس اليوم مع نظيره السوفيتي نيكولاي ريجكوف .

وقال ريجكوف في كلمة القاها خلال مأدبة غداء اقيمت تكريما لكشتماند ان الاتحاد السوفيتي يساند تماما السياسة التي تتبعها القيادة الافغانية

بيروت الغربية (بقية)

وقال مدني اصابه الرعب لقد اصبح الامر لا يطاق».

ولم يكترث احد بنداءات لوقف اطلاق النار اذاعتها مساء يوم الخميس حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه الدروز واعلنت محطات اذاعية عن نشوب قتال عنيف في احياء الطريق الجديدة والكولا والمزرعة وبالقرب من برج المر.

وكان كل من الجانبين قد دفع بدباباته السوفيتية الى مسرح العمليات من اجل السيطرة على القطاع الغربي من بيروت الذي تقطنه اغلبية اسلامية.

هذا وتقول مصادر سياسية وامنية ان الميليشيات الدرزية واليسارية المتحالفة اصبحت لها اليد العليا في معارك مريرة تجري منذ ثلاثة ايام في بيروت الغربية ولقي فيها اكثر من ١٥٠ شخصا مصرعهم وجرح ٣٠٠ اخرون على الاقل.

وقالت مصادر سياسية ان ميليشيات درزية ويسارية متحالفة اصبحت متفوقة في القتال ضد حركة امل الشيعية وانتزعت السيطرة على بعض المناطق. وقالت مصادر في حركة امل ان الميليشيا صدت جميع الهجمات على مواقعها في بيروت الغربية.

ووفقا لما ذكره مسؤولون عن احزاب اليسار وما ورد في شهادة سكان امكن الاتصال بهم هاتفيا فان مقاتلي احزاب اليسار تمكنوا منذ ظهر الاربعاء من السيطرة على الكورنيش وبه مقر التليفزيون اللبناني الرسمي والذي يربط طريق المزرعة وهو الطريق الرئيسي في هذا القطاع من بيروت وشارع الحمرا التجاري وكذلك الاحياء المنتشرة على طريق الكورنيش غير ان نحو ٢٥ جنديا من اللواء السادس - معظمه من الشيعة - في الجيش اللبناني والذين يقومون على حراسة مبنى التليفزيون اللبناني يواصلون المقاومة في هذا المكان .

ومما يذكر ان اليساريين يتهمون امل بقصف الاحياء التي فقدت السيطرة عليها ولا سيما عائشة بكار ومقر دار الفتوى. وما زالت انفجارات الصواريخ والمدافع عديمة الارتداد وقذائف الهاون والدبابات تهز اركان المدينة.

وذكرت اذاعة الحزب الاشتراكي التقدمي «صوت الجبل» ان قذائف تنطلق من مواقع امل اصابت اطراف سفارة الاتحاد السوفيتي الواقعة على كورنيش المزرعة والتي يتولى الحزب حمايتها.

وقد سقطت ايضا قذائف على قطاع عين المريسة على شاطىء البحر وعلى مقربة من سفارة الولايات المتحدة التي كانت قد دمرت خلال هجوم انتحاري في عام ١٩٨٣ وذكر مسؤول عسكري في الحزب الاشتراكي التقدمي ان حركة امل سحبت دباباتها على طول خط التماس الفاصل بين قطاعي بيروت شمالي عين المريسة لتدفع بها في المعركة التي بدأت في هذا القطاع.

وفي الطريق الجديدة كان المقاتلون اليساريون يحاولون ليلا احكام سيطرتهم على هذا المربع الذي يحفه طريق المزرعة شمالا ومخيم شاتيلا للاجئين الفلسطينيين جنوبا. وقال مسؤول من ميليشيات المرابطين السنية الذين خرجوا عن سريتهم خلال هذه الاشتباكات ان مقاتلي الحزب الشيوعي اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي والمرابطون يسعون للهجوم على القيادة العامة السابقة لميليشيات السنة ومقر الاذاعة في ابو شاكر.

ويبدو ان اشد المعارك ضراوة تدور حول مبنى برج المر وهو بناية تتكون من ٤٠ طابقا وتطل على العاصمة وتتخذ حركة امل الشيعية منها حصنا منيعا.

وتقول مستشفيات ومحطات اذاعة ان ٦٠ شخصا على الاقل قد قتلوا وجرح ١٧٠ شخصا اخرون من جراء هذه المعارك التي دارت رحاها عبر المدينة على نحو لم يتوقف تقريبا طوال اكثر من يومين.

وقد ادى هذا القتال الى تخفيف حدة الضغط العسكري لميليشيا امل على فدائيين فلسطينيين في بيروت. وكانت امل قد اعلنت انها رفعت حصارها الذي استمر اربعة اشهر عن مخيم لاجئين فلسطينيين هناك.

وقال مسؤولو وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ان القتال حال دون وصول اي شحنات غذائية جديدة الى المخيمات التي يتضور سكانها جوعا.

من جهة اخرى كانت مكاتب وكالات الانباء ومحطات التلفزيون الغربية ضحية المعارك.

وذكر عدد من صحفيي وكالة رويتر ان قنبلة انفجرت واشعلت النار في شقة مجاورة لمكتب الوكالة وقد تمكن جميع صحفيي هذه الوكالة من الخروج سالمين.

وتقع مكاتب رويتر في قطاع يخضع لسيطرة الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يرأسه وليد جنبلاط على بعد بضعة مئات من الامتار من ناطحة السحاب برج المر التي تسيطر عليها امل.

ومن جهة اخرى ادى انفجار قنبلة صاروخية مضادة للدبابات الى نشوب حريق في مكتب محطة التليفزيون الامريكية سي.بي.اس الواقع في مبنى مجاور لفندق الكومودور دون ان يسفر عن سقوط ضحايا. كما ادى دوي الانفجارات الى تحطم زجاج مكتب وكالة اسوشيتدبرس الواقع في الشارع نفسه.

وقد احتجز الصحفيون العاملون بالوكالات الغربية الاخرى والصحف اللبنانية في مكاتبهم ببيروت الغربية حيث لا يمكنهم التزود بالغذاء الا بصعوبة. ولم تتمكن صحيفة واحدة على الاقل وهي صحيفة اللواء من الظهور امس الاول الاربعاء بينما صدرت صحف اخرى في نسخة مختصرة بسبب التغيب المرغم لموظفيها او بسبب المعارك التي تدور على مقربة من مكاتبها.

● يعلن/القاسم عايش سالم عن فقدان رخصة قيادة خصوصي ... والصادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٠ وكذلك استمارة سيارة ... موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ٢١١٦٢-٥ نقل السعودية صادرة من ... ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن/مؤسسة الجريسي للتوزيع عن فقد لوحة سيارة تايوتا ... ٤١٣٨-٥٩ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن ... يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد ... محمد نيجري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٥٩٨ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٤ ... جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ... في ١٩٦٢م ١٣٨٢هـ ٢/حسن والمولود في ١٩٦٥م ١٣٨٥هـ ٣/م... ١٩٦٩م ١٣٨٩هـ ٤/خديجه والمولودة في ١٩٧٠م ١٣٩٠هـ ٥/س... ١٩٧٢م ١٣٩٢هـ ٦/بكر والمولود في ١٩٧٤م ١٣٩٤هـ ٧/عبد... ١٣٩٧هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات ... الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

●النماص/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن ... مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤١ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٥ هـ ... فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص ... احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونا... من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة لطيفة محمد ... مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢١٤١٣/٩٨٢٢ وتاريخ ... سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض ... احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونا... من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●القريات/يعلن علي عيده حسن عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ... ١٤٠٣/٤/٢٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان ... القريات مع الشكر.

● القريات/تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها حمود ... الوشيع قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد ... رقم ٧٣٤ في ١٤٠٣/٦/٢ هـ الواقعة في محله حي المطار القديم ... مساحته ٢٨٧/٥٠م٢. ثلاثمائة وسبعة وثمانين مترا وخمسين ... والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا قطعة رقم ٣٦ بطول ٢٠م وشمالا ش... بطول ١٥ + شطفة ٧م وشرقا قطعة رقم ٣٣ بطول ٢٠م وغربا ش... بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك ... الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● القريات/تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها حمود ... الوشيع قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد ... رقم ٥٢٠ في ١٤٠٢/١٢/٢هـ الواقعة في محله حي المطار القديم ... مساحته ٢٨٧/٥٠م٢ ثلاثمائة وسبعة وثمانين مترا مربعا وخمسين ... بالحدود الاتية: جنوبا شارع عرض ١٨ بطول ١٥م + شطفه ٧م و... ٣٥م بطول ٢٠م وشرقا قطعة رقم ٣٤ بطول ٢٠م وغربا شارع عرض ... وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقد... المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/يعلن رشيد احمد فضل احمد باكستاني عن فقد ... ٢١٦٤٦٥ تاريخ ١٩٧٨/٣/٤ صادرة من جوازات كراتشي يرجى ... تسليمها الى السفارة الباكستانية بالرياض.

● الدوادمي/يعلن عبدالعزيز سعد العتيبي عن فقد رخصة قيادة ... ١١٧٤٧ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٤ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ... تسليمها الى مرور الدوادمي.

●الدوادمي/يعلن رمضان الرفاعي علي خطاب مصري الجنسية عن ... رقم ٢٥١٤٦٠ صادر من المنصورة بتاريخ ١٩٧٩/٢/٨م وكذلك ا... صادرة من جوازات الدوادمي بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٣ يرجى ... تسليمهما الى السفارة المصرية او جوازات الدوادمي.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي... السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسو... المحياه من عام ١٣٨٦هـ الواقع في محله الحوية حارة المضباع من ... المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ١٧ متر ويحده شارع وشم... ويحده شارع وشرقا بطول ٣١متر ويحده ملك عايض بسيس الغامدي ... متر ويحده ملك حمود عروان الروقي وطلب اعطائه حجة تملك له ... معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من ...

● مكتب تبوك/تعلن المحكمة الشرعية بتبوك للعموم بانه تقدم الم... معيض الشهري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ... الواقع بحي الفيصلية بتبوك الائل اليه بالشراء من عبدالله محمد سا... عمر عبدالعزيز الصعب وله من عبدالله سعود السويير وله من ... الرشيدي وله من زغلم نجر وله من سعيد قحطاني وله من ظافر ... بموجب صك والمحدود شمالا سيني غير نافذ متغير العرض ٥/١٠ ... جنوبا ملك صبيحه البلوي بطول ١٠م شرقا احمد عبدالله عسيري ... معيض علي الشهري بطول ١١م المساحة الاجمالية ١١٠م٢. ويط... استحكام بذلك فكل من لديه معارضه حيال طلب المذكور فليتقدم له... شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والاسوف يجرى ال...

● تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن عبدالعز... عبدالله العرفج وانهى طالبا حجة استحكام على وقف والده والواقعة ... في الملك المسمى بالبديع بالدلم المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بملك ... اليمني بطول ٦م وشمالا بطريق بطول تسعة عشر متر ١٩م وشرقا ... محمد اليمني بطول ٢٥/٥٠م وغربا ملك عبدالله بن محمد اليمني ... من الجنوب وباتجاه الشمال ١٨/٥٠م ثم ينكسر الى الغرب بطول ... الشمال بطول ٦م المساحة الاجمالية قدرها ٢٤١/٥٠م٢. وطلب اعط... فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلا... اعلانه.

● المدينة المنورة/يعلن مقبل عامر محمد سعيد عن فقد رخصة ... ٦٧١٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٣هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى مم... لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● يعلن/عبدالله غالب محمد عن فقد بطاقه عمل رقم ... ١٤٠٧/٤/١٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ... وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمه المواطن محمد ... بن احمد تكروني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ... ١٣٩٥/٥/٢٩ هـ سجل مكة المكرمه قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة ... ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او ا... او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها ال...

●يعلن محمد علي ناشر حمادي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ... ١٤٠٦/٢/٢٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه... الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد مذكر ... القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٧٢/... ١٣٨٢/٥/١٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض ... لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونا... من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعيد سعد ... القحطاني مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ٦-١٦٨٥... ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ سجل الرياض قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض ... لحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونا... من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الطفل يقضي اهم ساعات يومه في المدرسة

التربية قبل التعليم

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اطلعت على ما كتبه الاخ عبد الله ناصر الخزيم في صفحة قضايا محلية الصادرة يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/١٣هـ وذلك تحت عنوان (تحليل شامل عن الروابط بين المدرسة والمدرس مع الطالب.. البيت اخفق والمنهج اقل استيعابا اكاديميا وتربويا)

وأحب ان استميحك عزيزتي في ابداء رأيي حول ماجاء في النقطتين الاولى والثانية حيث تحدث فيهما الاخ عبدالله عن عدم نجاح البيت في تربية الابناء وكذلك عدم متابعة البيت للابن في المدرسة.

وتعليقا على ذلك اقول قد يعتقد البعض ان العلاقة بين البيت والمدرسة تقف عند حد النجاح او التفوق الدراسي! وبلا شك هذا اعتقاد خاطىء لان الطفل يعيش في المدرسة اهم خمس ساعات في حياته اليومية وهي ساعات النشاط الكلي اي نشاط الجسد ونشاط العقل وتصل احيانا الى سبع ساعات،انه في المدرسة لايقرا ويكتب ويتعلم فقط بل يلعب ويشارك ويصادق ويتعرف .... انه في المدرسة يختلط بالمعلم والزميل وتقع الاسرة في كثير من الاخطاء حينما تتصور ان الصغير ليس له اي مهمة هنا سوى التعليم.

ان المدرسة هي المواجهة الاولى مع المجتمع وعلى اساسها يتم تعامل الطفل مع الناس. انه هنا اذا لم يعرف حقوقه ويؤد واجباته فيسظل هكذا طوال حياته. واذا لم يتعلم كيف يحترم مدرسيه فسوف يسقط عنه احترام كل الاخرين من حوله وتخطىء الاسر حينما تستمع الى الصغار الذين يكثرون من الشكوى من مدرسيهم وياخذ البعض اسلوبا غاية في الخطأ حينما يسخرون من المدرس امام الطفل ويصدقون مايقوله الصغير الذي ربما كان يبحث عن اهتمام في المدرسة بقدر ما يحدث له في البيت ولذلك يجب ان تحرص الاسرة على هذه العلاقة وان تعطي للطفل دائما المعلومات التي تؤكد احترام المدرسة،واحترام المدرسين وكذلك ان تحرص الاسرة على تعليم الصغار احترام الصداقة والزمالة وان يسارع الاب او الام باستمرار لمناقشة مدرس الفصل في اي ملاحظة يلاحظونها على الصغار اولا بأول ولا تقتصر العلاقة بين البيت والمدرسة على التاكد من وصول الجرعة التعليمية الى الصغير فقط وهي اقل شيء يستفيده الصغير مع اول مواجهة اجتماعية له هذا ما اردت قوله وشكرا لعزيزتي الجزيرة اتاحتها الفرصة والسلام.

اختكم امل عبدالرحمن السليمان

حتى يتسنى لبعض الموظفين الدراسة بها

تمديد وقت المحاضرات في الثانويات المطورة

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

لقد كان للتصريح الذي ادلى به الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض لجريدة الجزيرة الذي نشرته على صفحتها السادسة بالعدد رقم ٥٢٤٧ في ١٤٠٧/٥/١١هـ حول اختيار ست مدارس ثانوية ليطبق بها نظام الثانويات المطور.. اثره في اسعاد الجميع.

الاهتمام الذي توليه الدولة للتعليم ممثلة في وزارة المعارف.. لم يكن وليد هذه اللحظة.. بل هو يأتي مسايرا لما تشهده البلاد.. من تطور.. وتقدم حضاري في جميع المجالات.. والتعليم يلقى توجيهات سامية من اجل النهوض به وتسخير كافة الامكانيات لادخال الحديث من الطرق التربوية النافعة التي تخدم الطلاب عند تلقيهم جل العلوم.. لاسيما انه اللبنة التي تبنى عليها حضارة وتقدم الامم.. كما ان فتح المجال امام الجميع للاستفادة من دور العلم لدينا ميزة فريدة.. تتيحها الدولة امامهم.. ومجانا من خلال الانتظام.. او المنح.. وغيرها من الفرص الاخرى.. وهو ما لم نسمع عنه او نشاهده في غير بلادنا الكريمة.

والاساليب الجديدة المطورة التي تخدم الطالب.. لكي تمنحه فرصة اكبر في استيعاب ما يقرر عليه من مواد دراسية.. ادخلت في جميع دور العلم.. وذلك لضمان سيرها بما يقدم النفع والفائدة لمثل هؤلاء الطلاب.

ولاشك ان التصريح الذي ادلى به الدكتور الثنيان لـ «الجزيرة» دليل على ما يبذل من جهود هي محل تقدير واعتزاز كافة المواطنين.. والذين استقبلوا خبر ايجاد عشر ثانويات تنهج العلم المطور في موادها.. وطرق تدريسها.. بكل فرحة وسرور.. ونحن نستقبل هذا الخبر المفرح.. نود ان يتحقق امل آخر.. وهو (مد) فترة الدراسة بهذه الثانويات لفترة طويلة.. وحسب مقدرة كل ثانوية.. لكي يستفيد من هذا عدد اكبر من الطلاب.. وخصوصا (الطلاب الموظفين) لاسيما ان هذه الثانويات.. ستكون الدراسة بها عن طريق (الساعات) والتي سيكون فيها متسع لمثل هؤلاء للتوفيق بين العمل والدراسة.. وحتى لا يحرم مثل هؤلاء ايضا.. نتعشم في ادارة التعليم.. ان تبحث مثل هذه الفرص.. وتيسرها امام من يرغب في مواصلة دراسته.. والا تكون مقصورة على الطلاب فقط.. مع علمنا ان هناك ولله الحمد طرقا كثيرة وميسرة لمن يريد مواصلة الدراسة.. الا ان مثل هذه الفرصة ايضا لا تفوت امام هؤلاء الطلاب.. والذين بلاشك منهم من ارتضى بشيء يسير من العلم في سبيل الحصول على وظيفة.. وامام ظروف قهرية.. ولاسيما ان عشر ثانويات في العام القادم ان شاء الله سيكون لديها متسع لاحتواء هؤلاء الطلاب.

■ د. عبدالعزيز الثنيان ■

عموما يبقى الرأي الصائب امام المسئولين في وزارة المعارف والذين هم احرص منا على فتح الباب لمن يرغب في الاستزادة من العلم ولا نشك في انهم اقدر منا.. واعلم.. وارجو ان اكون قد قدمت ما يفيد.

وللجميع فائق تحياتي واحترامي.

سليمان عبدالله العدواني

منوها بفتوى الشيخ ابن باز

وعلى الوزارة ان تراقب المدن الصغيرة

عزيزتي الجزيرة - دام لك التوفيق آمين..

لاشك ان المسئولين في كل قطاعات الدولة حريصون كل الحرص - ان شاء الله - على خدمة الوطن..

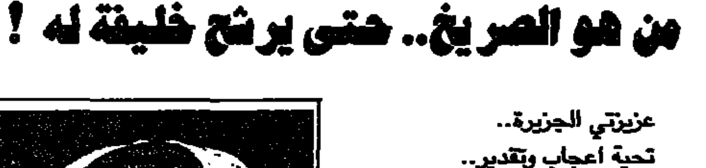
والمواطن.. وفق توجيه خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين.. ورجال الدولة الحكيمة.. فيما يعود بالنفع على البلاد والعباد.. وعلماء الدين في بلادنا هم الاخرون في الطليعة لهذه الغاية الشريفة.. نجدهم وفقهم الله دائما ودوما ينبهون الناس الى ما يضرهم. ويدلونهم على ما ينفعهم وفي مقدمتهم سماحة الشيخ عبدالعزيز ابن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد، حيث افتى - وفقه الله واعانه - في بيع الذهب وشرائه الذي يجذب اهتمام كل الناس في وقتنا الحاضر وحاجتهم لهذا العنصر وهي الحاجة التي تزداد بشكل كبير جاءت هذه الفتوى الموفقة والحكيمة في الوقت المناسب ونشرت على لسان وكيل وزارة التجارة للتموين في الصفحة الاخيرة بجريدة الجزيرة الغراء بالعدد (٥٢٣٢) الصادر يوم الاحد ١٤٠٧/٥/٢٥هـ تحت عنوان (بيع الذهب بالذهب وزنا بوزن - لاتفاضل في القيمة ولازيادة مقابل الصياغة والجدة) وانا هنا لا أزيد على ما افتى به سماحته او اضيف شيئا جديدا على الموضوع بقدر ما اؤيده وأشكر الوزارة المعنية على الاخذ به ومتابعته في الاسواق بكل شدة.. وحزم.. ومراقبته بصورة مستمرة.. تمشيا مع ما افتى به سماحة الشيخ ابن باز في هذا الشأن بعد ملاحظة ان الناس قد يقعون في المحرمات وهم لا يعلمون وخصوصا بعض النساء الجاهلات بأمور دينهن ودنياهن خاصة فيما يتعلق ببيع وشراء الذهب والمصاغات المتداولة بين هؤلاء النساء بما لا يتفق ويتمشى مع تعاليم الشريعة الاسلامية السمحة التي لم تترك مثقال ذرة من الخير الا دلتنا عليه. ولم تترك مثقال ذرة من الشر الا نهتنا وحذرتنا منه فلا ضل من سار على هديها.

وكلمتي الاخيرة لوزارة التجارة المتواجدة في المدن الكبيرة فما رأيها في المناطق الخالية تماما من رقابة اسواق الذهب التي يسرح فيها ويمرح البائعون بلا حسيب ولا رقيب عليهم كيفما شاؤوا يفعلون متخذين عبارة «وبك والا فرح» كلمتهم المعتادة.. ناسين او متناسين بانه لا يجوز - لسياق الفتوى الكريمة - التفاضل في القيمة ولا التفرق قبل القبض ولايجوز بيع الذهب القديم بالذهب الجديد مع زيادة في الثمن مقابل الصياغة والجدّة.. كما يزعم بعضهم.. ولا يطلق هذا الزعم على العموم فكم من بائع يخشى الله في بيعه وشرائه واملي في الوزارة الحريصة على خدمة المصلحة العامة ان تعطي المناطق لفتة نظر بأي صورة تخدم المواطنين في بيعهم وشرائهم في هذه الناحية.. وما اخلها الافاعلة ان شاء الله.

والله من وراء القصد.

عبدالله بن حمير السابر الدوسري

وادي الدواسر - اللدام



بين ابراهيم التركي ورياض الداود

من هو الصريخ.. حتى يرشح خليفة له !

عزيزتي الجزيرة..

تحية اعجاب وتقدير..

لقد اطلعت على تعقيب الاخ رياض الداود في عدد الجزيرة الصادر يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦هـ على هوامش التركي التي تحدث فيها عن فنان مغمور دون ان يذكر اسمه. والحق يقال.. اني لم اتشرف بمعرفة ذلك الفنان إلا من خلال كلمات الاخ رياض.

وعزيزتي الجزيرة نشرت تعقيب احد المتعصبين او المعجبين بالفنان عبدالله الصريخ وارجو منها ايضا ان تنشر تعقيب احدى المواطنات التي لم تتشرف بمعرفة الصريخ.

لقد شاهد الاخ داود الامور بمنظاره الخاص..

وهنا اقول للاخ رياض مهلا فالتركي اراد ان يوضح وجهة نظره على صفحات الجزيرة وهذا من حقه.. وانا اوافق التركي في وجهة نظره.. لانه فعلا هناك اناس لم يسمعوا بعد اغنية واحدة للصريخ هذا ان لم يكونوا لا يعلمون بوجود فنان يسمى الصريخ.

كما ان التركي له حق في نشر كلماته تلك فالصريخ ليس له الاحقية في ترشيح خليفة له فهو ليس بذلك المستوى الفني العالي.

. وهناك فنانون لهم الاحقية بترشيح خلفاء لفنهم لانهم يعتبرون بشهادة الجميع هم عمود الفن الشعبي. اما بالنسبة للصفحات الفنية وطلب التركي الا يفسحوا المجال لاشباه هؤلاء يمارسون الدعاية. فاني اقول.. ماذا تتوقع من التركي ان يقول عن فنان لم يسمع به الا من خلال تلك اللقاء.



■ عبدالله الصريخ ■

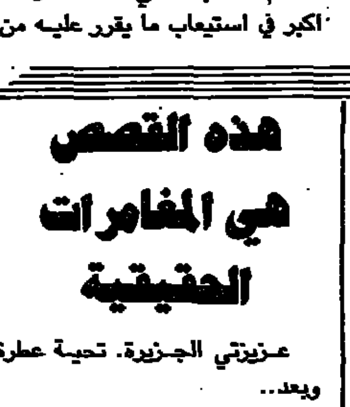
فالفن له عشاق والادب له عشاق.. ارجو ان تظل حرية الراي مستمرة في صفحات الجزيرة.

ولكم مني جزيل الشكر.

البندري

عفيف

○ المحرر: نحب التنويه باننا لا يمكننا نشر اي تعليق او تعقيب حول هذا الموضوع.. لانه في الحقيقة ليس قضية ذات اهمية.



هذه القصص هي المغامرات الحقيقية

عزيزتي الجزيرة. تحية عطرة وبعد..

لقد قرأت ما سطره الاستاذ عبدالعزيز التويجري في كلامه عن مغامرة محمد الدحيلي عليه رحمة الله فشدني ما كان لدي من معلومات عن مغامرات الآباء والاجداد، فانا اعرف رجلا مازال حيا يرزق وفي ريعان شبابه حيث انه يحدثنا عن نفسه ويقول انني في ذات ليلة وكنا نسكن «معقرة» في وسط نفود الثويرات وكلنا يعلم مدى المشقة التي يعانيها الذي يسير في وسط الرمال - بعثني والدي الى الثوير وهي تبعد عن معقرة بخمسين كيلومترا لآتي له بناقة فيها مذهب قبيل صلاة المغرب وصليت في طريقي وكان الظلام دامسا في هذه الليلة حيث ان الشهر في اوله ولم يكن معي اي وسيلة من وسائل الاضاءة وكان النفوذ موحشا في مثل هذه الليالي ولكنني لم آبه بظلامه وسرت سيرا حثيثا حتى وصلت الثوير في حوالي الساعة الحادية عشرة فذهبت الى بغيتي واقتدت الناقة وكانت من النوع «الصعب» اي الذي لا يرضى ان يركب وعدت من حيث اتيت في نفس الليلة .. أ.هـ ولكم ان تتصوروا مدى المشقة التي عاناها في ذهابه في تلك الليلة المظلمة حيث انه يقسم لنا انه من شدة الظلمة يضع قدمه ولا يدري على اي شيء وضعها. فقارنوا المغامرات التي يقوم بها شباب اليوم بالمغامرات التي قام بها الآباء.

وقصتي هذه ليست من الخيال او ضربا من ضروبه ولكنها الحقيقة وصاحبها ما زال في ريعان الشباب.

اما القصة الثانية فهي ليست بالسير ليلا ولكنها لرجل كبير السن قبل بضعة اشهر من الآن وهي انه كان نائما في الصحراء فلما وضع رأسه سمع صوتا يشبه صوت الثعبان فضرب بيده اليمنى ناحية الصوت ونام قرير العين وبعد ان استيقظ في الصباح وجد ان الصوت يصدر من ثعبان وانه قطع الثعبان بيده من شدة الضربة وقوة يده.

هذه هي المغامرات التي يجب ان يشار اليها ويعتز بها.

عبدالله صالح الشقير

الزلفي - قصيبا

عن اسابيع التوعية

قارنوا القول بالعمل

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

ارجو ان تأخذ رسالتي مكانها في جريدتكم الغراء..

أود ان اطرح اقتراحا ليكون في متناول القراء الاعزاء وهو جدير بالمناقشة الا وهو كيفية الاستفادة من «المناسبات الاسبوعية» مثل اسبوع المرور واسبوع التدخين.. وغيرهما - فتمر المناسبة بتوعية شاملة وكتيبات تحذيرية ولوحات ارشادية» ولكن.. هل هذا يكفي؟! لابد من استعمال الطريقة العملية .. والاستفادة من هذا الاسبوع في هذه المناسبة فقد يتفق معي بعض القراء الاعزاء ان التوعية كافية... ولكن ليس لكل الناس!! فالأجدر بنا دعم التوعية بالعمل ولا اقول العمل فقط. قد يتساءل البعض عن قصدي بالعمل سأذكر مثالا لذلك الا وهو ما حصل في منطقة عسير.. حيث اغلقت «القهاوي» لمدة اسبوع وذلك بمناسبة «محاربة التدخين» فقد رأت اللجنة هناك ان التوعية قد لا تكون مجدية الا اذا صاحبها عمل قد يرى فيه البعض راحة وقد يرى في تركه هذا العمل المتعود عليه تخلصا منه - فيتركه ويبتعد عنه فلذلك ادعو المسئولين ان يستخدموا الطريقتين فقد تكونان مجديتين اكثر باذن الله تعالى وبذلك نكون قد خدمنا اناسا هم في حاجة للمساعدة وخصوصا المدمنين. واخيرا اتمنى قبول اقتراحي هذا ودراسته وشكرا.

المرسل سعيد مقنع

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/الماص عبدالله خمس حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٤٠/ت وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٩هـ سجل الرياض طالبا الجد والشهرة بحيث يكون بعد التعديل الاضافه الماص عبدالله خميس بن محمد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فارس بن فهد بن طليان السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشي وبداخله غرفتين ودوره مياه الواقع في محله حفر العتش التابع رماح المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بيت وضحى سعود الصيفي بطول ٥٢/٨٥م وشمالا شارع عرض ١٠م بطول ٥٢/٢٠م وشرقا حوش حمدان مياح بطول ٢١/٦٠م وغربا شارع عرض ١٣/٤٠م بطول ٢٢م ومساحته ١١٤٥م² الفا ومائة وخمسة واربعون مترا مربعا والدارج عليه ارضه بالعطاء علما بان ارتفاع الحوش مترين وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الدمام/يعلن السيد/ علي عقلان سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٩٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمكتب العمل بالخبر وله الشكر.

● الدمام/يعلن مصنع الديل للاخشاب عن فقد استمارة سيارة نيسان كابال موديل ٨٠م رقم اللوحة ٧٠٠٢٧٦٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام وله الشكر.

●يعلن/السيد سليمان خالد الحارثي سعودي الجنسية عن فقد لوحات سيارته نوع دوج بكس رقم اللوحة ١٤٤٥٦٩خ السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن جميله محمد صالح حمادة اردنية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ٢٢١١٢ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٠هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز بالرياض وله الشكر.

● يعلن/مجحود عيظه محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة حافله م٨٢ اللون اخضر + ابيض رقم ٩٠١٢٣١٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/مشتاق احمد قادري غلام قادر باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٨٧٨٩ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٨هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ١٤٠٧/٦/١٩هـ المواطن ابراهيم بشير مبارك الفهيد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٠١٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

هوامش صحفية

يكتبها ابراهيم عبدالرحمن التركي

كنت في بيروت

يوما ما وقبل سنوات اربع زرت «بيروت الحرب» فرأيت بيروت الحب..

●● مع الدبابة تمشيت على (الكورنيش).. وبجانب (المدفع) تغديت في «الروشة».. ومن شقوق المتاريس كانت «الوردة» تتفتح (والاعيرة) تتطاير..

●● اكبرت بيروت «الاوزاعي» و«صبحي الصالح»، وتأملت في بيروت «جبران» و«ايلي ماضي» و«مارون عبود»، وعشقت بيروت الجبل والوادي ثم ارتد النظر كئيبا والرجاء حسيرا الى بيروت (الطائفية) والمليشيات وتلاميذ «سعد حداد» و«انطوان لحد» و«سعيد عقل»!!.

●● مررت «بصبرا».. وتجولت في «شاتيلا» وزرت (برج البراجنة) ولمست والمس مأساة العزل من ساكنيها.. ونزفت وانزف لما اذ اتخيل (دمعة شيخ) و(لوعة امراة) «وبؤس طفل».. وابتهلت وابتهل - مع الركع السجود في مساجدها وما اكثرهم - ان يرفع الله عن الابرياء الشدة.. ويفرج الكرب ويعيد للامة بجهود المخلصين لحقيقتها الحريصين على صدق انتمائها ما افتقدته من عز وامن وسؤدد..

●● وتتساءلون.. وماالذي اردته من هذا الهامش.؟!

واصدقكم القول لا ادري ليقيني بانني افتقر الى القلم المقتدر على التجلية في مثل هذه المواقف ولكنها خواطر عابرة مرت وانا اقرأ عن (القرصنة الادبية) التي يعيشها الفكر في بيروت ممثلة في ظواهر (السطو الثقافي) على مؤلفات طه حسين والعقاد والسباعي والمنفلوطي وزيدان وسواهم.. ثم قلت :- هل ترقى هذه الظاهرة - رغم خطورتها - الى مستوى الحديث عنها بجانب مآسي لبنان الاخرى؟!!.

●● وكان الهامش اعلاه..!!

○○ وخلصت من التفكير وحيدا

كنت اقرأ عن صدور كتاب جديد عنوانه (اين، متى، كيف يكتبون؟) لصحفي فرنسي اسمه (أندريه رولان) ضمنه استفتاء اجراه مع عدد من الادباء الفرنسيين قدم لهم فيه ثلاثة اسئلة.. أين تكتب..؟ متى تكتب..؟.. كيف تكتب..؟

●● وتصورت إجابات اولئك الخمسين كاتبا فرنسيا وبدت لي تداعيات سريعة..

●● فكثيرا ما نلتقي (شخصيا او عبر وسائل الاعلام) بشاعر او شويعر.. كاتب او كويتب.. اديب وربما متأدب فيسألون عن (قصائدهم) متى تنضج.. و«روائعهم» اين تدبج.. ومقالاتهم كيف تتجلى.. لتراهم في احاديث مستفيضة عن (مزاجيتهم العجيبة) وكيف ان الالهام يأتيهم وهم غارقون باعمال المكتب حينا.. او هموم المنزل احيانا.. وربما وهم يقودون سياراتهم وسط الزحام وعلى انغام سيمفونية المنبهات..

●● واذا واصلت حديثك معهم فانهم سيخبرونك عن نمط آخر من (غرائبهم) فاحدهم لا يكتب الا بقلم اسود وآخر بقلم احمر وثالث باصفر.. اما الاوراق فبعضهم يفضلها (وردية).. وغيرهم يريدها «خضراء» او «بنفسجية» او «زرقاء»..

●● ثم تتصل المزاجية لتجد ان «الالهام» يهبط عليهم وهم قاعدون او مضطجعون او مستلقون بل وربما وهم نائمون..

●● أمزجة غريبة واهواء متعددة اشك في صدق بعضها واجزم بافتعال معظمها.. واثق بانها تأخذ حيزا كبيرا في اهتمامنا لا احسبها جديرة به. والا.. فما الذي يهمني من نوعية الورق او لون الحبر او طريقة الكتابة عندما اتأكد من انها لا تخلق شاعرا ولا تنتج كاتبا ولا تصنع اديبا.. فأهم من الورق ما يكتب فيه.. واثمن من الحبر ما يخطه.. والصق بالابداع خلفية الكاتب ونوعية ثقافته اكثر من طريقة جلسته أو (ماركة) القلم الذي يسطر به..

●● وخلصت من تداعياتي لأجد انني وحدي فيها فالكتاب الفرنسي لم يُقبل على اساس انه يعرض لموضوع هامشي جدا - كما تصورت - بل استرسل الادباء في اجابات عميقة مفصلة.. وعزا مقدم الكتاب ذلك الى ان الاسئلة تتناول قضايا قريبة جدا من نفوس الادباء المعنيين كما صادف الكتاب المثير والفريد من نوعه - كما وصف - قبولا كبيرا في اوساط القراء والمتابعين..

●● وقلت.. وهذا اسلوب آخر يضاف الى الاساليب السهلة في التأليف والكبيرة في المردود المادي اضيفه الى موضوع (التأليف بالمراسلة) الذي سبق ان عرضت له.. وعدت مقتنعا بمقولة الشاعر العربي..

كل يغني على ليلاه متخذا

ليلى من الناس او ليلى من الخشب

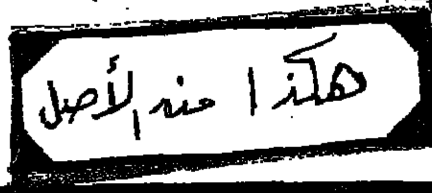
●● واحسب هنا ان (ليلى الخشبية) هي المؤلفات بالمراسلة واشباهها.

والثقافة لوراثها

في حديث الشاعر الفلسطيني الاستاذ/ علي هاشم رشيد الذي نشر في ادب وثقافة قبل ايام.. قال: ان كثيرا من الكتب لا تجد من يقبل عليها بسبب ارتفاع ثمنها واورد مثالا بارزا بدواوين اخيه هارون التي تباع بمكتبة مدبولي بمبلغ يصل الى خمسة وعشرين جنيها مصريا (اي ما يعادل خمسين ريالا تزيد او تنقص قليلا..)..

●● واليوم تذكرت اشارة شاعرنا وانا اقرأ عن كتاب صدر حديثا بعنوان(نيويورك.. نيويورك) طبعت منه ثماني نسخ فقط.. وكل محتوياته (اربع قصائد فقط) للشاعر السنغالي (ليوبولد سنغور) مع مجموعة من الرسوم الكاريكاتورية والسريالية وزعت بالطول والعرض.. وبالمعتدل والمقلوب لتملأ كتابا وصل سعره - ولكم ان تدهشوا - الى الف دولار اي ما يقارب (اربعة الاف ريال عدا ونقدا)..

●● ولا اظن ثمة مجالا للحديث عن الاسعار فالمسألة تجاوزت ذلك كثيرا الا انه يمكن اعتبار ذلك (موضة جديدة) او (صرعة ثقافية) تضاف الى ابتداعات الادباء والتي اذكر انني قد كتبت عن بعض ظواهرها اكثر من مرة ويبدو ان اختنا حواء ستجد منافسة قوية من الرجل فلم تعد الموضة قاصرة على الازياء اذ ابتدأ المفكرون في الاستفادة من مواهب (بيار كاردان) و(إيف سان لوران).. ومن يعش ير فيعجب!!.. اليس كذلك استاذ علي!!.



رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

هكذا أحفظ الأصل

الجزيرة

أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوصيل - هاتف
مديرا التحرير :
ناصر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠٤٨٤٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

■■ منظمة العفو الدولية :

الاعدام في امريكا يستهدف فئة ...

ادانة المتهم تعتمد على هويتي القاتل والقتيل

○○ واشنطن - كونا:

ذكر تقرير اصدرته منظمة العفو الدولية ان تنفيذ احكام الاعدام في الولايات المتحدة الامريكية يتم على اساس فئوي وعنصري.

وقال التقرير الذي وزع هنا امس ان الادلة تشير الى ان عقوبة الاعدام في الولايات المتحدة الامريكية صارت بمثابة /يانصيب مرعب/ ترتبط نتائجه بالنفوذ المالي والسياسي والانتماء العرقي للمحكوم عليه .

واضاف ان ادانة المتهم في امريكا باتت تتمحور حول هويتي القاتل والقتيل بدلا من ان تاخذ بعين الاعتبار الظروف والملابسات التي ادت لارتكاب الجريمة ذاتها.

واوضح التقرير ان ٥٧ حكما بالاعدام تم تنفيذه في الولايات المتحدة الامريكية خلال ثلاث السنوات الأخيرة وذلك مقابل تنفيذ ١١ حكما بالاعدام خلال سبع السنوات التي سبقت ثلاث السنوات المذكورة .

وقال ان عدد السجناء الذين ينتظرون تنفيذ احكام الاعدام بهم في مختلف الولايات الأمريكية بلغ حتى نهاية العام الماضي ١٨٢٨ سجينا .

واضاف ان هؤلاء ينتظرون تنفيذ الاحكام المذكورة اما عن طريق الكرسي الكهربائي او غرفة الغاز او الحقن بالسم او الشنق او رميا بالرصاص.

واكد التقرير ان من بين الذين تم اعدامهم في السابق او الذين ينتظرون تنفيذ احكام مشابهة بحقهم اشخاص مرضى عقليا او متخلفين ذهنيا او مراهقين كانوا دون الثامنة عشرة من اعمارهم عندما ارتكبوا جرائمهم .

واوضح تقرير منظمة العفو الدولية ان تنفيذ حكم الاعدام ضد الاحداث الجانحين يتعارض مع وثيقة الحقوق المدنية والسياسية الدولية والوثيقة الامريكية لحقوق الانسان اللتين صدرتا معا في عام ١٩٧٧.

وقال انه تم اعدام حدثين جانحين في عام ١٩٨٦.. فيما ينتظر ٢٧ حدثا جانحا حاليا تنفيذ حكم الاعدام بهم .. علما ان من بينهم اربعة جانحين كانوا في الخامسة عشرة من اعمارهم لدى حصول الجرائم التي ادينوا بسببها.

واشارت منظمة العفو الدولية في تقريرها ايضا الى ان تنفيذ حكم الاعدام بالمرضى عقليا يتعارض مع النصوص التي اقرتها الامم المتحدة في عام ١٩٨٤.

ولكنها ذكرت انه في عام ١٩٨٥ تم تنفيذ حكم الاعدام بمزارع اسود في ولاية فيرجينيا اثر ادانته بارتكاب جريمة قتل بالرغم من ان الفحص الطبي اثبت انه متخلف ذهنيا وان عقله شبيه بعقل طفل في الثامنة من عمره .

وقال تقرير المنظمة الدولية ان الاتجاه للحكم بالاعدام على السود الذين ارتكبوا جرائم قتل اشخاص بيض هو اعلى بكثير من الاتجاه المعاكس.. اي الحكم بالاعدام على البيض الذين ارتكبوا جرائم قتل اشخاص سود. واوضح ان ٩٠ بالمائة من السجناء الذين اعدموا خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩٧٧ و١٩٨٦ كانوا من السود .

واشار تقرير منظمة العفو الدولية المؤلف من حوالي ٨٠ الف كلمة ان ٢٣ شخصا بريئا اعدموا في الولايات المتحدة الأمريكية خلال القرن الحالي.

وقال ان عقوبة الاعدام تفرض في الولايات المتحدة على انماط معينة من الجرائم والمجرمين .

ورفض التقرير مقولة ان غرض عقوبة الاعدام لها ما يبررها احيانا .

واشار الى انه من بين الخمسين ولاية امريكية هناك ٣٧ ولاية تقر قوانينها عقوبة الاعدام .

بطولة دولية في الشطرنج للمكفوفين

○○ باريس - أ ف ب :

اعلنت رابطة فالنتان هويي للمكفوفين انها ستنظم بطولة للشطرنج لفاقدي البصر تضم لاعبين من ست دول /هي المانيا الاتحادية وبريطانيا وبلجيكا وفرنسا وهولندا وسويسرا/ من امس الخميس الى يوم السبت في باريس.

وستقسم هذه البطولة الخاصة بلاعبي الشطرنج من فاقدي البصر الى فرق تضم الواحدة اربعة متنافسين . وتضم اللوحات الخاصة التي يستخدمها هؤلاء المعوقون خانات بارزة بها فتحة تدخل فيها القطع البيضاء والسوداء التي تميزها عن بعضها علامات.

وتضم رابطة الشطرنج للمكفوفين اكثر من ١٢٥ مشتركا وهي فرع للاتحاد الفرنسي للشطرنج والرابطة الدولية للشطرنج لفاقدي البصر.




الساعة (٢٥)

ساعة مفقودة

هل اقول ان ساعة الجزيرة رقم (٢٥) مفقودة؟!

الاجابة بـ (نعم) او بـ (لا) هنا من المطبات التي يصنعها الكاتب لنفسه فان كان حديده متينا تجاوز المطب مع خلخلة لا يسال عنها رجال المرور - او كان غير ذلك فلا يلومن الا نفسه..

إذن فانا لا اقول انها موجودة ولا اقول انها غير موجودة حتى المسها حقيقة او امسك بما ينفي عدم وجودها.

قد تكون هذه الساعة موجودة عند كل واحد منا ولكنها ساعة خاصة بكل منا لايعرف الآخر شكلها او لونها او طعمها ولكنها ساعة قد تاتي مع زائرة المتنبي هذا الشاعر الذي مات وترك زائرته تسرح وتمرح بيننا لا يردعها ظلام ولا ضوء ولا حتى ادوية هذا القرن العشرين.

بالامس زارتني صديقة المتنبي ثم استحلت مسامرتي عدة ليال حتى ضقت ذرعا من مزاحها السخيف ومكوثها الثقيل مما جعلني استعجل قرص الشمس كل يوم حتى يخلصني من سوادها الكئيب..

صديقة المتنبي الشاعر هل هي صديقة كل الشعراء ؟ اذن ماذا تريد مني .. في غمرة هذه التساؤلات تبرز امام ناظري الساعة (٢٥) واعود اسال نفسي : وهل لها علاقة بهذه الصديقة العريقة ..

منذ امد بعيد قسموا زمن الليل والنهار الى ساعات او سويعات كما يقول عرب شمال افريقيا لا تتعدى الساعة ٢٤ فلم اجد في عقد هذا الزمن المحصور بشروق وغروب وصباح ما ينبىء عن ساعة زائدة..

حتى الثعالبي حصر هذه الساعات بالنفظ الدقيق المنسجم مع حركة الشمس والقمر فلم يدع خرم ابرة لساعة .. انظروا! .. ساعات النهار (الشروق - البكور - الغدوة - الضحى - الهاجرة - الظهيرة - الرواح - العصر - القصر - الاصيل - العشي - الغروب).

وساعات الليل .(الشفق - الغسق - العتمة - السدفة - الجهمة - الزلة - الزلفة - البهرة - السحر - الفجر - الصبح - الصباح).

اذن في حالة وجود هذه الساعة لا بد وانها حالة خاصة لا ترتبط بزمان ومكان ولكنها ترتبط بمشاعر واحاسيس شخصية بحتة او لا تكون فاكون قد سودت بياضا في البحث عن مفقود في الاصل غير موجود .. معذرة.

حماد السالمي

المغامران القطريان يصلان ابوظبي

○○ ابوظبي - واس:

وصل المغامران القطريان صالح الشمري وعايض الشمري الى ابوظبي امس قادمين من مدينة العين على ظهر الهجن في نطاق جولتهما بدولة الامارات العربية المتحدة التي تمثل المرحلة الثانية ضمن برنامجهما الذي يشمل ١٢ دولة عربية.

وكان في استقبالهما لدى وصولهما الى ابوظبي القائم باعمال سفارة دولة قطر لدى دولة الامارات العربية المتحدة محمد الكعبي وعدد من المسؤولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات ورجال الاعلام .

وقد اقام المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة حفل استقبال للمغامرين القطريين بمدينة زايد الرياضية.

ومن المقرر ان يواصل المغامران رحلتهما الى دولة قطر في ختام زيارتهما للامارات في المرحلة الثالثة لجولتهما .

افتتاح اكسبو الشارقة الأربعاء القادم

○○ الشارقة - كونا:

يفتتح يوم الأربعاء القادم المعرض الوطني الكبير بمركز اكسبو الشارقة.

وسيشارك في المعرض ٣٠ دولة ستقوم بعرض منتجاتها الحديثة على الجمهور بالاضافة الى تقديم عروض مسرحية ومهرجانات على مسرح المركز للأطفال والعائلات.

وتوقع رئيس المركز فردريك بترا ان يزور المعرض حوالي ١٥٠ الف زائر من دولة الامارات والدول الخليجية الاخرى.

في اطار دعمها المتواصل للتطور الحضاري في بلادنا وتوفير المياه العذبة للشرب وللري بصفة خاصة ولاهمية المياه الحيوية بالنسبة للمشاريع التنموية والخدمية فقد انفقت دولتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين اكثر من ٤٠ بليون ريال لانشاء ٢٦ محطة لتحلية المياه المالحة من البحر الاحمر والخليج العربي تنتج الآن ٦١٠ ملايين جالون يوميا

■■ المؤتمر الدولي للسرطان بأبوظبي :

نسبة الشفاء من السرطان الى ٩٠٪

○○ ابوظبي - واس:

اوصى المؤتمر الدولي للسرطان الذي اختتم اعماله في ابوظبي امس الأول باجراء ابحاث علمية مشتركة بين دول الخليج العربية للاستفادة من هذه الابحاث لمعرفة اسباب مرض السرطان وكيفية الوقاية منه .

وحث المؤتمر في ختام اعماله التي استمرت خمسة ايام الى اجراء احصاءات ميدانية شاملة للتعرف على العوامل البيئية والغذائية المسببة لامراض السرطان.

واكد ان نسب الشفاء الكامل من الاورام السرطانية قد ارتفعت الى ٩٠٪ وخاصة في بعض الأورام التي تصيب الغدة الدرقية وذلك نتيجة الارتفاع الكبير في الاكتشاف المبكر والتطور الكبير في التكنولوجيا العلاجية .

وحذر المؤتمر من التدخين لعلاقته المباشرة بأمراض السرطان ودعا الى استخدام وسائل الاعلام لرفع الوعي الصحي لتجنب كل المسببات لهذا المرض الخبيث.

وقد شارك في اعمال المؤتمر نخبة من الاطباء في عدد من الدول الخليجية والعربية والعالمية .

مكتب العمل الدولي يضرب عن العمل !

○○ جنيف (الامم المتحدة) أ.ف.ب:

علم امس الأول الاربعاء لدى مقر النقابة الوحيدة للعاملين في مكتب العمل الدولي بجنيف ان العاملين في مكتب العمل الدولي /سكرتارية منظمة العمل الدولية/ من المقرر ان يكونوا قد قاموا باضراب لمدة ٢٤ ساعة امس الخميس احتجاجا على التدهور المستمر في الاجور ومعاشات المتقاعدين .

ويعتزم العاملون في مكتب العمل الدولي /١٦٠٠ موظف دولي في جنيف حددت مرتباتهم في نيويورك على اساس سعر الدولار/ التعبير بذلك عن قلقهم على اثر انخفاض سعر العملة الأمريكية في مواجهة الفرنك السويسري ومختلف العملات الاوروبية.

وهذا هو اول اضراب يقوم به مكتب العمل الدولي منذ عام ١٩٦٢.

■■ الوفد البحريني يصل الى الشرقية غدا :

سباقان للمعاقين على الكراسي بالدمام والخبر

الدمام - واس :

يصل الى المنطقة الشرقية غدا السبت وفد من المعاقين على الكراسي المتحركة والتابعين للجنة الوطنية للمعاقين بدولة البحرين الشقيقة وذلك في اطار زيارات خليجية بمناسبة احتفال اللجنة بالاسبوع الثاني للمعاقين.

وسيقام خلال هذه الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام سباقان على الكراسي يشترك فيهما وفد المعاقين البحريني مع عدد من المعاقين في المملكة وذلك على النحو التالي:

السباق الأول: يبدأ في مدينة الدمام صباح يوم الاحد من امام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب.

ويبدأ السباق الثاني بمدينة الخبر عصر اليوم نفسه من امام فندق المريديان .

٥٠٠ مليون دولار لاثبات وفاة هتلر

عرض احد رجال الصناعة في الارجنتين بيع ملف يثبت بشكل قاطع ان ادولف هتلر مات منذ اربعة اشهر مضت في الارجنتين حيث عاش مع زوجته ايفا براون واطفالهما الاربعة بالتبني وذلك مقابل ٥٠٠ مليون دولار.

ويتضمن الملف عدة لوحات رسمها هتلر ومكان مقبرة الفوهرر الذي توفي عن ٩٧ عاما منذ اربعة اشهر في شمالي الارجنتين بالاضافة الى المقر الحالي لايفا براون واطفالهما الاربعة بالتبني والادلة القاطعة على هوية كل هؤلاء الاشخاص.

قروض عربية للسـ...

بقيمة ٧٠ مليون د...

المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية /الرياض /شارع الناصرية ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٥٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ - ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □
حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ...
القويعية - ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج - ت ٥٤٤٠١٢٥ - ٥٤٤٢٣٠٠ - ت ٥٤٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس - ت ٧٤٩٧٥٩ □ ...
ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع - ت ...)

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ...